

2024/2025

LUKAS wurde im Jahr 1862 von Dr. Franz Schoenfeld in Düsseldorf gegründet. Seither ist LUKAS bekannt und geschätzt für höchste Qualität und Zuverlässigkeit der Produkte, welche selbst den Bedürfnissen der anspruchsvollsten Künstler gerecht werden.

LUKAS bietet ein umfangreiches Produktportfolio in allen Bereichen der Künstlerfarben und Malmittel. Wir bei LUKAS hatten immer schon den Anspruch unsere Produkte und Prozesse an die Bedürfnisse einer bestimmten Zeit und Künstlergeneration anzupassen: von den professionellen Kunstschaaffenden der „Düsseldorfer Malerschule“ des 19. Jahrhunderts über die Entwicklung neuer Techniken im 20. Jahrhundert mit Acrylfarben und wassermischbaren Ölfarben bis hin zu den modernen Kunstschaaffenden von heute.

LUKAS ist bestrebt Künstlern allen Niveaus die beste Qualität zu bieten: professionelle Kunstschaaffende, Studenten, Anfänger und Hobbykünstler gleichermaßen.

LUKAS was established in 1862 by Dr. Franz Schoenfeld in Düsseldorf (Germany). Since then, LUKAS has been renowned and trusted for their utmost quality and reliability, meeting the needs of even the most demanding artists.

LUKAS offers a large portfolio of products across art colours and mediums. The company has always aspired to adapt the products and processes to the needs of a specific time and artist generation: from the 19th century “Düsseldorf School of Painting” professional artists, followed to the development of new techniques in the 20th century with acrylics and water-mixable oils, to the modern artists of today.

LUKAS strives to offer artists the best quality for all levels: professional artists, students, beginners, and amateur artists alike.



Die alte Akademie in Düsseldorf (The old academy in Düsseldorf),
Andreas Achenbach, 1831

Wie alles begann... How everything began...

Die Zeit um 1850

Die Mitte des 19. Jahrhunderts war eine Zeit des Umbruchs: Zwar war die politische Revolution von 1848 mit dem Ziel, die preussische Monarchie zu beseitigen, letztlich gescheitert, aber die Entstehung einer pluralistischen Öffentlichkeit mit einer sich entfaltenden Presse und der Entstehung von Parteien in Verbindung mit der „industriellen Revolution“ und der Modernisierung der Verwaltung (städtische Selbstverwaltung, Gründung von Aktiengesellschaften...) veränderten das Leben stark.

Die Stadt Düsseldorf

Auch die Stadt Düsseldorf veränderte sich: Aus der kleinen, von Beamten und Künstlern geprägten Hauptstadt eines Regierungsbezirks mit 20.000 Einwohnern („Kunst- und Gartenstadt“), die noch nicht einmal einen eigenen Stadtkreis hatte, wurde bis zum Jahr 1882 eine dynamische Industriestadt mit über 100.000 Einwohnern. Dabei besaß der Titel „Kunst- und Gartenstadt, in der es sich gut leben ließ“ für die Zeit um 1830 seine Berechtigung. Das kulturelle Leben war mit Namen wie Peter Cornelius, Wilhelm von Schadow (Maler und Leiter der königlichen Kunstakademie), Karl Leberecht Immermann, Christian Dietrich Grabbe (Dramaturg), Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann (bedeutende Komponisten) verbunden, deren Werke auch heute noch weltweit gefeiert werden.

Die Düsseldorfer Malerschule (1819 -1918)

Zentraler Kristallisationspunkt des kulturellen Lebens in Düsseldorf war die 1819 wieder eröffnete königliche Kunstakademie. Diese entwickelte sich unter Ihrem Direktor Wilhelm von Schadow ab 1826 für ungefähr 50 Jahre zur führenden Malerschule in Europa mit einem strikten Reglement, das in kaum veränderter Form bis ins 20. Jahrhundert Geltung hatte. Der hervorragende Ruf der Malerschule und der freien Malerschule lockte scharenweise Künstler aus aller Welt nach Düsseldorf, die das Gedankengut Schadows in die Welt verbrachten. (Insgesamt zählt man heute mehr als 4000 Künstler zur Düsseldorfer Malerschule.)

The time around 1850

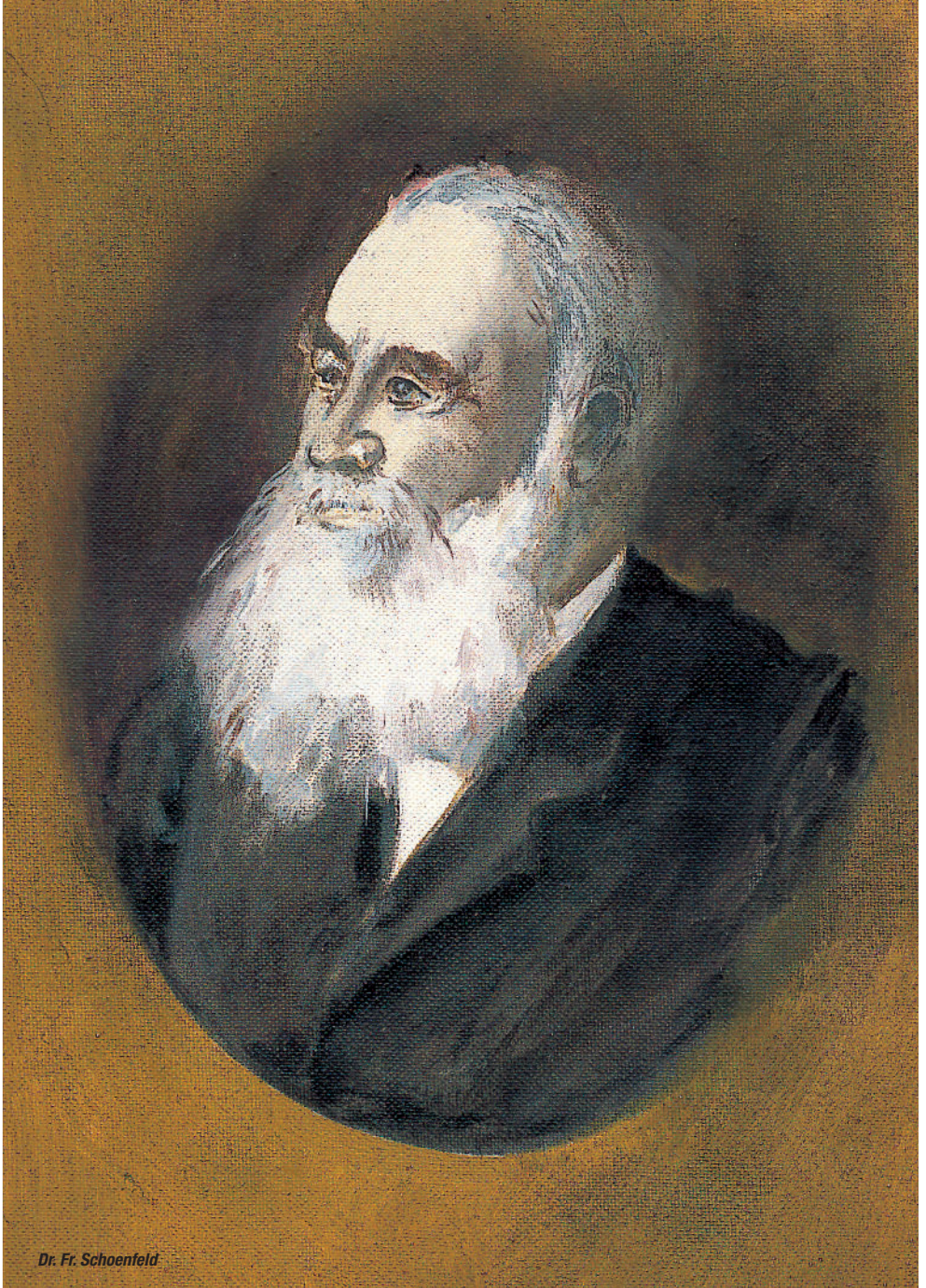
The mid of the 19th century in Germany was a time of change in daily life: the political revolution of 1848 finally failed but the building of a pluralistic society with a burgeoning press and the development of political parties in combination with the technically driven “industrial revolution” and modernization of the state administration in Prussia changed the life of the urban citizens dramatically.

The town of Düsseldorf

Also the town of Düsseldorf developed from a little town dominated by civil servants and some artists around 1830 (20,000 inhabitants, “art and garden town”) to a modern industrial city with more than 100,000 inhabitants in 1882. But throughout these years the cultural life in Düsseldorf was very active. People like Peter Cornelius, Wilhelm von Schadow (artists, heads of the leading European art academy), Karl Leberecht Immermann, Christian Dietrich Grabbe (story editors), Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann (composers) were living and working in Düsseldorf.

Düsseldorf Painting School (1819-1918)

Central point of the cultural life in Düsseldorf was the 1819 reopened Royal Art Academy. It developed in the middle of the 19th century under Wilhelm von Schadow for of 50 years to the most important painting school in Europe. This image of the art academy led well known artists from all over the world to Düsseldorf in order to study, discuss and paint together. This group of more than 4,000 artists was given the name ‘Düsseldorf school of painting’.



Die Technologie

Wesentlich für die Gründung einer Künstlerfarbenfabrik war neben dem Vorhandensein von interessierten Kunden die Verfügbarkeit einer „Transportverpackung, in der die Farben nicht eintrocknen“. Hier war dem Amerikaner John Rand im Jahr 1841 eine bahnbrechende Erfindung gelungen: Die Bleitube. Parallel entwickelte in Frankreich ein gewisser Monsieur Richard Farbtuben, zu denen Auguste Renoir später zutreffend sagte: „Die Farbtuben haben es uns ermöglicht, in freier Natur zu malen. Ohne sie hätte es weder einen Cézanne noch einen Manet gegeben, auch nicht den Impressionismus.“

Der Vater

Bereits im Jahr 1829 eröffnete Stephan Schoenfeld, der Vater des späteren Firmengründers, ein Geschäft für Künstlerbedarf direkt im Zentrum von Düsseldorf (Schadowstrasse 30) mit einer Verkaufsstelle am Eiskeller 1-3 direkt gegenüber der königlichen Kunstakademie. Diesem Laden, der noch 1902 als größtes und ältestes Geschäft seiner Art in Deutschland galt, war von Anfang an auch eine Fertigungsstätte für Künstlerfarben und Malutensilien angeschlossen, da man diese ja in der Regel ohne Tuben noch nicht lagerungsfähig verpacken konnte, sondern in kleinen Mengen frisch für den Bedarf des Malers zubereitete und z.B. in kleinen Ledersäckchen abgab, falls der Maler oder seine Schüler die Farbe nicht selber herstellen wollten. (In Tuben abgefüllte Farben gab es erst ab ca. 1850 aus England. Diese waren aber aufgrund des langen Transportweges sehr teuer und damit für die meisten Künstler unerschwinglich.)

Der Gründer und seine Idee

Im Jahr 1862 entschloss sich der 33-jährige Dr. Fr. Schoenfeld dieses Problem mit der Gründung einer Farbenfabrik zu lösen, die industriell gefertigte Künstlerfarben bester Qualität made in Düsseldorf sicherstellte und damit den vielen Künstlern im Raum Niederrhein/Westfalen die Möglichkeit gab, sich auf das Malen und nicht mehr auf die Herstellung ihrer Farben zu konzentrieren. Das notwendige technologische und kaufmännische Wissen hierzu hatte er sich nicht nur im elterlichen Betrieb, sondern auch während seiner Studien bei Justus von Liebig in Gießen, Robert Bunsen in Heidelberg und Alexander Williamson in London erworben.

The technology

What was very important for the foundation of an industrial paint company was not only the local customer base - that means a lot of artists living in the area - but also the availability of a technology to store and transport colours without drying. For this reason the invention of the lead tube by the American John Rand was key for paint production in an industrial way. It also gave artists the opportunity to go into the nature, a circumstance, whose importance for art was later described by Auguste Renoir as: "The availability of colour tubes allowed us to paint outdoors. Without this opportunity a Cézanne or Manet wouldn't have existed as important artists and it goes too for the Impressionism".

The Father

Already in 1829, Stephan Schoenfeld, the father of the founder, opened an art supply shop directly in the center of Düsseldorf (Schadow Street, 30) with a retail outlet at the location Eiskeller 1-3 opposite of the Royal Art Academy.

This store, was still known in 1902 as the largest and oldest art supply shop of its kind in Germany, and had always have a production facility for artists' colours and painting utensils. The reason for this was the fact that usually colours still could not be stored on shelf without tubes. Therefore colours were freshly prepared in small amounts for the needs of the painter and e.g. sold in a small leather pouch in case the painters or their students were not producing the colour by themselves. Colours in tubes were only available from the United Kingdom from 1850. These were very expensive due to the long journey and thus unaffordable for most artists.

The Founder and his idea

In 1862, the 33-year-old Dr. Fr. Schoenfeld decided to solve this problem with the foundation of a paint factory which ensured industrially produced artist's colours of highest quality made in Düsseldorf. That way he gave many artists in the area of Lower Rhine / Westphalia the opportunity to concentrate on painting and not on the production of colours.

He had acquired the necessary technological and commercial knowledge for this purpose not only in the family business, but also during his studies with Justus von Liebig in Giessen, Robert Bunsen in Heidelberg and Alexander Williamson in London.

Ik heb veel liden van
 in dusfelvor - van een paar kleunen
 die ik hier met goed kuzzen kon -
 dat het dely van de aardoppelers van
 pleun met goed is legt voor een deel
 oekens de verf. Ik ben er aan hertamen
 omdat ik aan groed dilleven schelende
 want ik ~~swiltzeste~~ bouwen wett in
 er met over ter reden zynde omsoot
 ik er weer dezelfde dungen in krees van
 laer het av er wachte. En van die
 ondermny utgaunde zou ik het veel beter
 gekrezen hebben met minerove blooen
 wold nu heb
 Die met helgeer it tot nog toe had.
 Gezoel
 6.1 Vincent

Reproduktion des Briefes von Vincent van Gogh
 Reproduction of the letter from Vincent van Gogh



Vincent van Gogh, 1876



Die Kartoffelesser (Potato Eaters), Vincent van Gogh, 1885

Prof. Dr. Andreas Achenbach.

Prof. Oswald Achenbach.



Es gereicht mir zur grossen Genug-
 thuung heute, nachdem ich mein 81. Lebens-
 jahr angetreten habe, zu erklären, dass ich
 von Anfang meiner künstlerischen Thätigkeit
 an ausschliesslich nur mit Schoenfeld's-
 chen Farben gemalt habe und dass meine
 Bilder weder jemals gerissen noch nach-
 gedunkelt sind. Hiervon habe ich mich vor
 10 Jahren, als zu meinem 70. Geburtstage
 eine Ausstellung von einer grösseren Anzahl
 meiner älteren und neueren Werke veran-
 staltet wurde, überzeugen können.

Eine bessere Empfehlung kenne ich nicht.
 Düsseldorf, 20. October 1895.

A. Achenbach.

Ich habe niemals andere als Schoenfeld'sche Farben benutzt, weil ich mit denselben stets ausser-
 ordentlich zufrieden gewesen bin.

Düsseldorf, 4. Januar 1896.

Oswald Achenbach.

Die Reaktion der Kunst

Die Reaktion der Künstler auf die neuen Farben aus dem Hause SCHOENFELD war von Anfang an Begeisterung. So schrieb z.B. Vincent van Gogh im Jahr 1885:

„Ich habe von Schoenfeld aus Düsseldorf Farben kommen lassen - ein paar Farben, die ich hier nicht gut bekommen konnte. Daß das Bild mit den Kartoffeleßern nicht gut ist, liegt, zum Teil wenigstens, an der Farbe... Von dieser Erfahrung ausgehend, hätte ich es mit dem Mineralblau, das ich jetzt habe, viel besser herausgekriegt...“ (Vincent van Gogh, Auszug aus einem Brief an seinen Bruder, 1885)

Oder die damals weltbekannten Brüder Andreas und Oswald Achenbach:

„Es gereicht mir zur grossen Genugthuung heute, nachdem ich mein 81. Lebensjahr angetreten habe, zu erklären, dass ich von Anfang meiner künstlerischen Thätigkeit an ausschliesslich nur mit Schoenfeld'schen Farben gemalt habe und dass meine Bilder weder jemals gerissen noch nachgedunkelt sind. Hiervon habe ich mich vor 10 Jahren als zu meinem 70. Geburtstage eine Ausstellung von einer grössern Anzahl meiner älteren und neueren Werke veranstaltet wurde, überzeugen können.“ (Düsseldorf, 20. Oktober 1895, Prof. Dr. Andreas Achenbach)

„Ich habe niemals andere als Schoenfeld'sche Farbe benutzt, weil ich mit denselben stets ausserordentlich zufrieden gewesen bin. (Düsseldorf, 4. Januar 1896, Prof. Oswald Achenbach)

The Reaction of the Art

The reaction of the artists on the new colours from the house Schoenfeld were enthusiastic from the start. For example, Vincent van Gogh wrote in 1885:

“I had colours sent from Schoenfeld in Düsseldorf - a few colours that I couldn't easily get here. The fact that the picture with the potato eaters is not good.., is at least partly due to the colour... Based on this experience, I would have done much better with the mineral blue that I have now...”. (Vincent Van Gogh, extract from a letter to his brother Theo, 1885)

Or the statement of the world-famous Andreas and Oswald Achenbach brothers “The be-all and end-all of landscape painting”

“Today I like to express my great satisfaction, at the age of 81, to declare that from the beginning of my artistic activity, I have painted using exclusively colours from Schoenfeld and that my paintings have neither cracked nor ever darkened. Ten years ago, when there was an exhibition organized for my 70th birthday showing a larger number of my older and newer works, I received the clear proof of the colour quality.” (Düsseldorf, 20 October 1895, Prof. Dr. Andreas Achenbach)

“I've never used other paints than colours from the house Schoenfeld as I've always been extremely pleased with them.” (Düsseldorf, January 4, 1896, Oswald Achenbach)

...und wie es weiterging ...and how to go on

1862 · Am 18.10. Gründung der Firma durch Herrn Kommerzienrat Dr. Franz Schoenfeld. Erste Fabrikationsräume in der Bismarckstraße.



Brand Mark

1862 · The company was founded on October 18th by Dr. Franz Schoenfeld. First production facilities were in the Bismarck Street.

1892 · Einzug in das Stammhaus in der Adlerstraße-Pempelforter Straße gegenüber des Düsseldorfer Malkasten-Vereinshauses, dem Treffpunkt Düsseldorfer Künstler.

1892 · Move to the company headquarters in the Adler Street - Pempelforter Street opposite of the Düsseldorf Paint Box club house (art association). Meeting place of artists in Düsseldorf.

Ca. 1900 · Übernahme des Sankt LUKAS, des Schutzpatrons der Maler – bereits im Mittelalter als Patron der niederländischen Lukasgilde erwähnt – in das Logo der Firma. (Entwurf von Prof. Gebhard, Düsseldorf)



1903/1904

approx. 1900 · Introduction of Saint Lukas in the new logo of the company. St Lukas is the patron protector of the painters - mentioned already in the Middle Ages as the patron of the Dutch Guild of St Lukas. (The logo was designed by Prof. Gebhard, Düsseldorf)

1907 · Kommerzienrat Dr. Franz Schoenfeld überträgt die Leitung der Firma seinem Sohn Paul Schoenfeld.

1907 · Dr. Franz Schoenfeld transferred the management of the company to his son, Paul Schoenfeld.

1911 · Todesjahr des Gründers Dr. Fr. Schoenfeld, der seine umfangreiche Gemäldesammlung von 150 Bildern der Düsseldorfer Malerschule dem Museum „Kunstpalast“ hinterließ.



1913/1914

1911 · Death of founder Dr. Fr. Schoenfeld, who left his extensive art collection of 150 paintings of the Düsseldorf School of Painting to the museum «Kunstpalast».

1919 · Dr. Eduard Talbot, der Neffe von Paul Schoenfeld, übernimmt die Geschäftsführung.

1919 · Dr. Eduard Talbot, the nephew of Paul Schoenfeld, took over the management.

1943 · Zerstörung der Fabrikations- und Bürogebäude durch Bombeneinwirkung. Produktion lief in den Ausweichbetrieben in Forchheim/Ofr. und Viersen weiter. Geschäftsleitung blieb in Düsseldorf.



1937

1943 · Destruction of production and office building by bomb explosion. Production continued in the alternative facilities in Forchheim / Ofr. and Viersen. The management remained in Düsseldorf.

1945 · Die Produktion wurde in Düsseldorf-Heerdt in bescheidenem Maße wieder aufgenommen.

1945 · Production resumed to a modest extent in Düsseldorf-Heerdt.

1951 · Übersiedlung in das wieder aufgebaute Stammhaus in der Adlerstraße - Pempelforter Straße.



1949

1951 · Move to the reconstructed main building at the Adler Street – Pempelforter Street.

1955 · Todesjahr von Herrn Dr. Eduard Talbot. Frau Christa Talbot übernahm die Geschäftsführung der Firma.

1955 · Death of Dr. Eduard Talbot. Christa Talbot took over the management of the company.

1960 · Einzug in die neu errichteten Fabrikations- und Büroräume in der Harffstraße 40.

1964-1973 · Entwicklung wichtiger, teilweise auch heute noch gültiger, Farbrezepturen durch Professor Hans-Gert Müller, des Herausgebers der 12. bis 15. Neuauflage des bedeutenden Standardwerkes der Maltechnik von Max Doerner: „Malmaterial und seine Verwendung im Bilde“.

1964 · Entwicklung von LUKA[®]CRYL als erste Acrylfarbe auf dem europäischen Festland.

1998 · Übernahme der Geschäftsführung durch Hubertus Heusgen, dem Ururgroßneffen des Firmengründers.

1999 · Entwicklung von LUKAS Berlin als erste wasser-mischbare Ölfarbe auf dem europäischen Kontinent, die in ihren Eigenschaften (Konsistenz, Trocknungsverhalten, Verdünnungsverhalten) einer klassischen Ölfarbe gleichkommt.

2009 · Übernahme der nerchauer Mal- und Künstlerfarben in Nerchau bei Leipzig von den Deutschen Amphibolin-Werken (DAW).

2012-2013 · Verkauf des Geschäftsbetriebes an die Daler-Rowney Limited und Verlagerung der Produktion nach Bracknell (England).

2016 · F.I.L.A. Group übernimmt die Daler-Rowney Lukas Gruppe.

2018 · Verlagerung des Düsseldorfer Lagers nach Annonay (Frankreich).

2022 · Feier des 160. Jubiläums der Gründung von Lukas



1960 · Move into the newly constructed production and office premises in the Harff Street, 40.

1964-1973 · Important development of colour recipes by Professor Hans-Gert Müller, which are partly still used today. He was the editor of the 12 - to 15 new edition of the important standard work of painting techniques by Max Doerner: «The Materials of the Artist and Their Use in Painting.»

1964 · Development of LUKA[®]CRYL as first acrylic paint in mainland Europe.

1998 · Management taken over by Mr. Hubertus Heusgen, the great-great-nephew of the company's founder.

1999 · Development of LUKAS Berlin as first water-mixable oil colour on the European continent, which is comparable in its properties (consistency, drying and thinning behaviour) with a traditional oil paint.

2009 · Acquisition of the «Nerchau Painting and Artist's Paints» in Nerchau close to Leipzig from the Deutschen Amphibolin-Werken (DAW).

2012-2013 · Acquisition of LUKAS-Nerchau GmbH by Daler-Rowney Ltd and move of production to Bracknell (England).

2016 · F.I.L.A Group took over the Group Daler-Rowney - LUKAS.

2018 · Move of the Warehouse from Düsseldorf to Annonay (France).


2022 · Celebration of the 160th anniversary of the creation of LUKAS.

Inhaltsverzeichnis

Index

- 2** Wie alles begann...
How everything began...
- 8** ...und wie es weiterging
...and how to go on
- 10** Inhaltsverzeichnis
Index
- 11** Symbolerklärung
Explanation of Symbols

LUKAS Fine Art

 Ölfarben
Oil Colours

14 1862 OIL

20 STUDIO OIL

28 Berlin OIL

34 TERZIA OIL

 Aquarellfarben
Watercolours

40 Aquarell 1862

48 AQUARELL STUDIO

 Acrylfarben
Acrylic Colours

54 CRYL Pastos

58 CRYL Liquid

62 CRYL STUDIO

70 CRYL TERZIA

 Gouache / Schulfarben / Deckfarben
Gouache / School Paint / Opaque Watercolours


76 STUDIO GOUACHE

80 Original Schulfarbe
School Paint

81 TERZIA Gouache Deckfarben
TERZIA Gouache Opaque Watercolours

Metall-Effektfarben
Metallic Effects

83 Bronzen
Spray Bronzes

 Malmittel
Mediums

86 Grundierungen
Priming

88 Strukturpasten und Strukturgele
Structure Pastes and Gels

96 Malmittel für die Ölmalerei
Mediums for Oil Painting

102 Malmittel für die Acrylmalerei
Mediums for Acrylic Painting

104 Malmittel für die Aquarellmalerei
Mediums for Watercolour Painting

105 Malmittel für die Pastellmalerei
Mediums for Pastel Painting

106 Firnisse und Oberflächenbehandlung
Varnishes and Surface Preparations

111 Restaurierung und Vergoldung
Restoration and Gilding

nerchau Hobby Art

Hobbyfarben, Effektmittel
Hobby Colours, Effect Agents

116 Hobby Acryl

122 WindowArt

128 PorcelanArt

132 TextileArt

136 Effektmittel
Effect Agents

Symbolerklärungen

Explanation for Symbols

Gefahrensymbole Hazard symbols

GHS02



Flamme Flammable

GHS05



Ätzwirkung Corrosive

GHS07



Ausrufezeichen Harmful

GHS08



Gesundheitsgefahr
Health hazard

GHS09



Umwelt
Environmental hazard

Die Wollskala
nach DIN EN ISO 105-B01:
The Blue Wool Scale according to DIN
EN ISO 105-B01:

Lichtechtheit 8: hervorragend
Lightfastness 8: outstanding

Lichtechtheit 7: vorzüglich
Lightfastness 7: excellent

Lichtechtheit 6: sehr gut
Lightfastness 6: very good

Lichtechtheit 5: gut
Lightfastness 5: good

Lichtechtheit 4: ziemlich gut
Lightfastness 4: fairly good

Lichtechtheit 3: mäßig
Lightfastness 3: moderate

Lichtechtheit 2: gering
Lightfastness 2: poor

Lichtechtheit 1: sehr gering
Lightfastness 1: very poor

Die Eigenschaftswörter sind hierfür fest vereinbart.
The used adjectives are agreed on as fixed.

Lichtechtheit
Lightfastness

★ ★ ★
vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)

★ ★
sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

★
gut bis sehr gut lichtbeständig (5-6 auf der Wollskala)
good up to very good lightfast (5-6 on the blue wool scale)

Deckkraft Opacity

	=	transparent transparent
	=	halbtransparent semi-transparent
	=	halbdeckend semi-opaque
	=	deckend opaque

Abwaschbarkeit Ease of wash

	=	schwer abwaschbar difficult to wash out
	=	leicht abwaschbar easy to wash out

Farbsystem Malmittel Colour Code Mediums

	=	Ölmalerei Oil Painting
	=	Malmittel für mehrere Techniken Medium for different techniques
	=	Acrylmalerei Acrylic Painting
	=	Aquarellmalerei Watercolour Painting
	=	Restaurierung Restoration
	=	Vergoldung Gilding
	=	Pastell Pastel



LUKAS
OIL COLOUR
 Malmittel - Painting Mediums

2221
Medium 3
Fast Drying Glazing
Medium

Streckungsmittel/Färbung
 Zum Einmischen von Farbstoffen
 und anderen Malmitteln
 Für malerische Zwecke

Accélérateur de séchage - Pour la
 fabrication de peinture à l'huile
 Accélérateur de séchage - Pour la
 fabrication de la peinture à l'huile
 Acceleratore di essiccazione
 Per creare colori a olio
 Ölfarben beschleuniger - Für malerische
 Zwecke

125 ml e
 4.23 US FL OZ

LUKAS
1862
 Feinste Künstler-Öl
 Finest Artists' Oil Colour
 Couleur à l'huile extra

0111
 Umber
 Burnt Umber
 Terre d'ombre brune

200 ml

LUKAS
1862
 Feinste Künstler-Öl
 Finest Artists' Oil Colour
 Couleur à l'huile extra

0100
 Titanweiß
 Titanium White
 Blanc de titane

200 ml

LUKAS
1862
 Feinste Künstler-Öl
 Finest Artists' Oil Colour
 Couleur à l'huile extra

0101
 Ivoire
 Ivory Black
 Noir

200 ml

LUKAS
1862
 Feinste Künstler-Öl
 Finest Artists' Oil Colour
 Couleur à l'huile extra

0000
 Titanweiß
 Titanium White
 Blanc de titane

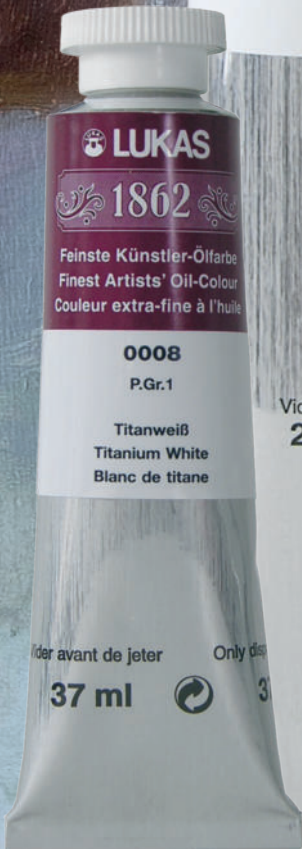
200 ml



Künstlerfarben Fine Art

Schon seit der Gründung 1862 durch Dr. Franz Schoenfeld stehen Produkte unseres Hauses für höchste Qualität. Angefangen mit hochwertigsten Aquarell- und Ölfarben führt LUKAS heute u.a. Acrylfarben und eine große Auswahl an Malmitteln. Zur Jahrhundertwende 1900 wurde eine bedeutende markenpolitische Entscheidung getroffen, die bis heute das Firmengesicht prägt: Der Schutzpatron der Maler Sankt Lukas wurde zum Namensgeber für alle LUKAS Produkte. Seit dieser Zeit spricht man von LUKAS Künstlerfarben. Auch heute noch ist das Symbol des St. Lukas das Zeichen des Hauses. Bis zum heutigen Tag vertrauen unzählige Künstler in aller Welt auf die Tradition unseres Hauses. Das stetige Streben nach überlegener Produktqualität führte dazu, dass durch die Jahrhunderte immer wieder bekannte Künstler der Qualität von LUKAS Künstlerfarben vertrauten. Selbst Vincent van Gogh hat nachweislich mit den Produkten unseres Hauses gearbeitet – der große Meister ließ sich die begehrte Farbe extra aus Düsseldorf schicken.

Since 1862, Dr. Fr. Schoenfeld and LUKAS have been a reference for top quality artists' colours. LUKAS started with watercolours and oil colours and then extended to acrylic colours and a large selection of mediums. At the turn of the 20th century, a significant brand policy decision was made, which still characterizes the company's representation: the patron saint of painters Saint Lukas became the eponym for all LUKAS products. Since that time, people speak of LUKAS artist colours. To this day numerous artists all over the world trust the over 160-year-old tradition of our house. The constant pursuit of superior product quality meant that over the centuries, well-known artists trusted the quality of LUKAS artists' colours. Even Vincent van Gogh, as can be proved in a letter to his brother dated September 1885, has used the products of our house - the well-known master ordered the popular colour especially from Düsseldorf.



Vider avant de jeter
200 ml

Vider avant de jeter Only dis
37 ml



1862

Für LUKAS 1862 OIL Feinste Künstler-Ölfarbe werden kostbarste, ausgewählte Pigmente aus der Tradition alter Meister ausschließlich rein und unverschnitten eingesetzt. Die unvergleichbare Farbintensität mit höchster Lichtechtheit wird durch die besonders hohe Konzentration dieser hochwertigen Künstler-Pigmente sichergestellt.

Die unverwechselbare, buttrige Konsistenz unseres Spitzensortiments im Ölfarbenbereich wird durch die sorgfältige Kombination bester Öle mit einer Spur (0,5-1,5%) feinstem, gebleichtem Bienenwachs erreicht und macht zudem den Farbfilm für den Restaurator weniger spröde.

Eine gesunde und gleichmäßige Durchtrocknung aller Farbtöne ohne Rissbildung wird durch die Verwendung von hochwertigem, speziell gereinigtem Lein- und Sonnenblumenöl garantiert. Die für LUKAS Ölfarbe typische Trocknungszeit beträgt quer durch alle Farbtöne im Mittel 2 bis 4 Tage, bei einer dünnen Pinselstrichstärke von 100 bis 120 µm. Aufgrund der helleren Eigenfarbe wird in hellen Farbtönen Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen. Dadurch ist zudem die mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert worden.

Die perfekte Ausgewogenheit dieser besonderen Ölfarbe liegt an Rezeptur und Herstellung: Das ausgeglichene Verhältnis zwischen Pigment und Bindemittel und der sehr lange und sorgfältige, traditionelle Anreibe-Prozess auf Dreiwalzenstühlen garantieren, dass die Farbe stets die gleiche Konsistenz und Verarbeitungseigenschaft hat.

Das breite Farbspektrum von insgesamt 80 Farbtönen orientiert sich an den kreativen Bedürfnissen der Künstler und lässt keine Wünsche offen. Ob echte Kadmium-, Kobalt- oder Erdpigmente - dem Ölmaler stehen alle klassischen wertvollen Töne zur Verfügung, die schon auf den Paletten der alten Meister zu finden waren. Ca. 50% der Farbtöne sind als Ein-Pigment-Ton ideal zum sauberen Mischen von weiteren, leuchtenden Farbvariationen geeignet.

For LUKAS 1862 OIL Finest Artists' oil colours, only carefully selected and unadulterated pigments from the tradition of old masters are used. The incomparable colour intensity with the highest lightfastness is ensured by the particularly high concentration of these high-quality artist pigments. They are ideally suitable for professional artists.

The unmistakable, buttery consistency of our top oil colour assortment is achieved through the careful combination of the finest oils with a trace (0,5-1,5%) of the finest, bleached beeswax which also makes the colour film for the restorer less brittle.

A uniform drying of all shades without cracking is guaranteed by the use of high quality, specially purified linseed and sunflower oil. The typical drying time for LUKAS oil paint is 2 to 4 days across all colour shades, with a thin brush stroke of 100 to 120 µm. Sunflower oil is used in the manufacture of the lighter shades to greatly reduce the traditional "yellowing" that occurs when made with linseed oil.

The perfect balance of this particular oil colour is due to formulation and manufacturing: the balance between pigment and binder and the very long and traditional three roll mills production allow the colour to always have the same consistency and processing characteristics.

The wide colour spectrum of a total of 80 shades is based on the creative needs of the artist and leaves no wishes unfulfilled. Whether true cadmium, cobalt or earth pigments - the oil painter has all the classic valuable shades that were already found on the palettes of the old masters. Almost 50% of all the shades are single pigmented and therefore ideal for the clean mixing of further, luminous colour variations.

1862 OIL

Feinste Künstler-Ölfarben
 Profi-Qualität
 80 Farbtöne
 Finest Artists' Oil Colours
 Professional Quality
 80 shades

Verfügbare Gebindegrößen
 Available sizes

80 Farbtöne - 37ml
 Aluminiumtube
 Verkaufseinheit 3 Stück
 Art.-Nr.: K xxxx 0009
 80 shades - 37ml
 Aluminum tube
 Packaging unit 3 pieces
 Art.-No.: K xxxx 0009

54 Farbtöne - 200ml
 Aluminiumtube
 Verkaufseinheit 1 Stück
 Art.-Nr.: K xxxx 0014
 54 shades - 200ml
 Aluminum tube
 Packaging unit 1 piece
 Art.-No.: K xxxx 0014

	0004 ★★★ ☑ ①	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 200ml		0085 ★★ ☑ ①	Zinnoberrot hell Vermilion light PO34 37ml
	0007 ★★★ ■ ①	Deckweiß Opaque White PW5 37ml		0072 ★★★ ■ ③	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PR108 37ml 200ml
	0008 ★★★ ■ ①	Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml		0100 ★★★ ☑ ④	Permanenrot Permanent Red PR255 37ml 200ml
	0022 ★★ ■ ①	Pfirsichrosa Peach Pink PW5, PY35, PO20 37ml 200ml		0086 ★★ ☑ ①	Zinnoberrot dunkel Vermilion deep PR9 37ml
	0009 ★★ ■ ①	Beige Beige PW6, PW4, PY35 37ml		0080 ★★ ☑ ①	Geraniumlack Geranium Lake PR112 37ml
	0012 ★★★ ■ ①	Brillantgelb Brilliant Yellow PW4, PW5, PY35 37ml		0049 ★★★ ☑ ③	Lukasrot Lukas Red PR254 37ml 200ml
	0010 ★★★ ☑ ①	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 37ml 200ml		0074 ★★★ ☑ ③	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 37ml 200ml
	0025 ★★★ ■ ③	Kadmiumgelb zitron Cadmium Yellow lemon PY35 37ml 200ml		0061 ★★ ☑ ①	Karmin Carmine PR170 37ml
	0045 ★★ ☑ ①	Permanetgelb hell Permanent Yellow light PW6, PY1 37ml		0065 ★★★ ☑ ①	Permanentrosa Permanent Rose PV19 37ml 200ml
	0033 ★★★ ■ ①	Neapelgelb hell Naples Yellow Light PW6, PO62, PY138 37ml 200ml		0071 ★★★ ☑ ②	Chinacridonrot Quinacridone Red PV19, PR112 37ml 200ml
	0034 ★★★ ■ ①	Neapelgelb Naples Yellow PW5, PY3, PY42, PR101 37ml 200ml		0050 ★★★ ☑ ①	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PW6, PR122 37ml 200ml
	0026 ★★★ ■ ③	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 37ml 200ml		0051 ★★★ ☑ ②	Chinacridonmagenta Quinacridone Magenta PR122 37ml 200ml
	0027 ★★★ ■ ③	Kadmiumgelb Cadmium Yellow PY35 37ml 200ml		0053 ★★★ ☑ ①	Braun Rosa Brown Pink PR101, PR149 37ml 200ml
	0047 ★★ ☑ ①	Permanetgelb dunkel Permanent Yellow deep PY65 37ml		0066 ★★ ☑ ①	Krapplack (imit.) Madder Lake (hue) PR101, PR176, PBk11 37ml
	0036 ★★ ■ ①	Neapelgelb rötlich Naples Yellow reddish PW5, PY3, PY42, PO34 37ml		0068 ★★ ☑ ②	Krapplack Alizarin Crimson PR83, PBk11 37ml 200ml
	0024 ★★ ☑ ①	Indischgelb Indian Yellow PY83, PO36 37ml 200ml		0129 ★★★ ☑ ①	Mauve Mauve PV23, PV19 37ml
	0048 ★★ ☑ ①	Permanentorange Permanent Orange PO34, PO62 37ml		0130 ★★★ ☑ ①	Kobaltviolett (imit.) Cobalt Violet (hue) PV23 37ml
	0029 ★★★ ■ ②	Kadmiumorange Cadmium Orange PO20 37ml 200ml		0140 ★★★ ☑ ②	Ultramarin violett Ultramarine Violet PV15 37ml 200ml

	0123 ★★★ ■ ①	Eisblau Ice Blue PW6, PBr7, PB15 37ml 200ml
	0150 ★★★ ■ ①	Königsblau Royal Blue PW5, PB29 37ml
	0120 ★★★ ■ ①	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 200ml
	0124 ★★★ ■ ①	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PB15:1, PB16 37ml
	0121 ★★★ ■ ④	Coelinblau Cerulean Blue PW5, PB36 37ml 200ml
	0119 ★★★ ■ ②	Mangan-Coelinblau Manganese Cerulean Blue PB36, PG7 37ml 200ml
	0126 ★★★ ■ ①	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PW6, PB29, PG7 37ml
	0125 ★★★ ■ ④	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 37ml 200ml
	0137 ★★★ □ ①	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 200ml
	0145 ★★★ □ ①	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:3 37ml 200ml
	0134 ★★★ □ ①	Preussischblau Prussian Blue PB27 37ml 200ml
	0133 ★★★ □ ①	Pariserblau Paris Blue PB27, PG7 37ml 200ml
	0155 ★★★ ■ ①	Türkis Turquoise PW5, PB15:3, PG7 37ml 200ml
	0127 ★★★ ■ ④	Kobalt Blaugrün Cobalt Teal PG50 37ml 200ml
	0167 ★★★ ■ ①	Schweinfurtergrün Emerald Green PW5, PG7 37ml
	0175 ★★★ ■ ①	Permanentgelbgrün Permanent Green yellowish PW6, PY3, PB16 37ml 200ml
	0163 ★★ ■ ①	Permanentgrün Permanent Green PW6, PY1, PG7 37ml
	0194 ★★★ □ ①	Phthalogrün Phthalo Green PG7 37ml 200ml

	0154 ★★★ □ ④	Chromoxidgrün feurig Viridian PG18 37ml 200ml
	0153 ★★★ ■ ②	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 37ml 200ml
	0152 ★★★ ■ ③	Kobaltgrün Cobalt Green PG26 37ml 200ml
	0165 ★★ ■ ①	Saftgrün Sap Green PY42, PY83, PG7 37ml 200ml
	0158 ★★★ ■ ①	Grüne Erde Green Earth PG7, PR101 Trans. 37ml 200ml
	0157 ★★★ ■ ①	Grüne Erde böhmisch Bohemian Green Earth PY42, PR101, PG7, PBk11 37ml
	0030 ★★★ □ ①	Lichter Ocker hell Yellow Ochre Light PY43 37ml 200ml
	0031 ★★★ ■ ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	0138 ★★★ □ ①	Lasur Oxid Gelb Transparent Yellow Oxide PY43, PR101 37ml 200ml
	0039 ★★★ ■ ①	Terra di Siena natur Raw Sienna PBr7 37ml 200ml
	0109 ★★★ ■ ①	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans., PBk7 37ml 200ml
	0052 ★★★ ■ ①	Caput mortuum Caput mortuum PR101 37ml
	0054 ★★★ ■ ①	Englischrot English Red PR101 37ml
	0070 ★★★ □ ①	Lasur Oxid Rot Transparent Red Oxide PR101 37ml 200ml
	0101 ★★ ■ ①	Kasslerbraun Cassel Earth PY74, PR176, PBk7 37ml
	0111 ★★★ ■ ①	Umbragebrannt Burnt Umber PBr7, PR101 Trans. 37ml 200ml
	0110 ★★★ ■ ①	Umbratur Raw Umber PR101 37ml 200ml
	0112 ★★★ ■ ①	Van Dyck Braun Van Dyck Brown PBr7 37ml 200ml

	0190 ★★★ ■ ①	Warmgrau Warm Grey PW5, PY42, PBk7 37ml 200ml
	0192 ★★★ ■ ①	Kaltgrau Cold Grey PW5, PG7, PBk7 37ml
	0122 ★★ ■ ①	Indigo Indigo PR176, PB15:1, PB29, PBk7 37ml
	0186 ★★★ ■ ①	Blauschwarz Blue Black PR264, PB27, PG7 37ml 200ml
	0184 ★★★ ■ ①	Paynesgrau Payne's Grey PR264, PG7 37ml 200ml
	0182 ★★★ ■ ①	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7 37ml 200ml
	0198 ★★★ ■ ②	Gold metallic Gold metallic Perlglanzpigment 37ml 200ml
	0199 ★★★ ■ ②	Silber metallic Silver metallic Perlglanzpigment, PBk7 37ml

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque

■/□ = halbdeckend | semi-opaque

□/□ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Farbserien

Colour Series

① ② ③ ④ = Farbserien 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Colour Series 1, 2, 3, 4

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

⚠ = GHS07 Ausrufezeichen

☞ = GHS09 Umwelt

⚠ = GHS07 Harmful

☞ = GHS09 Environmental hazard

1862 OIL

Feinste Künstler-Ölfarben
 Profi-Qualität
 80 Farbtöne
 Finest Artists' Oil Colours
 Professional Quality
 80 shades

Malkästen
 Paint Boxes

2 Malkästen
 2 Sortiment-Kartons
 1 2er Pack
 2 Paint Boxes
 2 Assortment Boxes
 1 Twin Pack



K 6001 0000

VE PS 1



Holztruhe

- Buche, mahagoni-gebeizt und lackiert
- 410 x 200 x 160 mm
- 3 Schubladen und 1 Malmittel-Fach
- 7 Malmittel in 50 ml Flaschen
 Leinöl gebleicht,
 Citrus-Terpentin,
 Medium 1 (schnell trocknend),
 Medium 2 (langsam trocknend),
 Medium 3 (Harzöl-Farbe),
 Gemäldefirnis glänzend,
 Pinselreiniger II
- 5 Borstenpinsel
- 2 Malmesser
- 1 Palette
- Zeichenkohle
- 27 Tuben 37 ml
 Deckweiß, Zinkweiß, Titanweiß,
 Kadmiumgelb zitron, Kadmiumgelb hell,
 Indischgelb, Kadmiumorange,
 Kadmiumrot hell, Lukasrot,
 Magenta (Primär-Rot), Krapplack,
 Ultramarin Violett, Cyan (Primär-Blau),
 Kobaltblau, Ultramarinblau,
 Permanentgelbgrün, Schweinfurtergrün,
 Chromoxidgrün feurig, Grüne Erde,
 Lichter Ocker, Englischrot,
 Terra di Siena gebrannt, Umbra natur,
 Van Dyck Braun, Indigo,
 Paynesgrau, Elfenbeinschwarz

Wooden Chest

- mahogany stained and lacquered
- 410 x 200 x 160mm
- 3 drawers and a compartment for mediums
- 7 mediums in 50ml bottles
 Bleached Linseed Oil,
 Citrus Turpentine,
 Underpainting Medium No. 1
 (fast drying),
 Wet-on-Wet Painting Medium No. 2
 (slowly drying),
 Fast Drying Glazing Medium No. 3
 (Resin Oil Colour),
 Picture Varnish (modern, glossy)
 Brush Cleaner II)
- 5 bristle brushes
- 2 painting knives
- 1 palette and charcoal
- 27 tubes 37ml
 Opaque White, Zinc White,
 Titanium White, Cadmium Yellow lemon,
 Cadmium Yellow light, Indian Yellow,
 Cadmium Orange, Cadmium Red light,
 Lukas Red, Magenta Red (Primary),
 Alizarin Crimson, Ultramarine Violet,
 Cyan Blue (Primary), Cobalt Blue,
 Ultramarine, Permanent Green
 yellowish, Emerald Green, Viridian,
 Green Earth, Yellow Ochre, English Red,
 Burnt Sienna, Raw Umber, Van Dyck
 Brown, Indigo, Payne's Grey, Ivory Black

Gefahrenhinweise
 Hazard symbols

- ⚠ = GHS07 Ausrufezeichen
- 🌿 = GHS09 Umwelt
- ⚠ = GHS07 Harmful
- ☠ = GHS09 Environmental hazard



K 6067 0000

VE PS 1



K 6016 0000

VE PS 1



160 Jahre Jubiläumsset

- 10 Tuben 37ml
Zinkweiß,
Kadmiumgelb hell,
Kadmium Orange,
Zinnoberrot dunkel,
Ultramarinblau,
Kobaltblau,
Preußischblau,
Schweifurtergrün,
Lichter Ocker,
Umbragebrannt
- Informationsblatt

160th Anniversary Set

- 10 tubes 37ml
Zinc White,
Cadmium Yellow Light,
Cadmium Orange,
Vermilion Deep,
Ultramarine, Cobalt Blue,
Prussian Blue,
Emerald Green,
Yellow Ochre,
Burnt Umber
- 1 Leaflet



K 0008 0200

VE PS 1



Titanweiß, 2er Pack

- 2 Tuben 200ml Titanweiß

Titanium White Pack of 2

- 2 tubes 200ml Titanium White

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 10 ml
Titanweiß,
Neapelgelb hell,
Permanentrosa,
Chinacridonrot,
Chinacridonmagenta,
Braun Rosa,
Lasur Oxid Rot,
Eisblau,
Kobalt Blaugrün,
Lichter Ocker hell,
Lasur Oxid Gelb,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 10ml
Titanium White,
Naples Yellow Light,
Permanent Rose,
Quinacridone Red,
Quinacridone Magenta,
Brown Pink,
Transparent Red Oxide,
Ice Blue,
Cobalt Teal,
Yellow Ochre Light,
Transparent Yellow Oxide,
Ivory Black



LIMITED EDITION

K 6016 0001

VE PS 1



Kofferstaffelei-Set

- 1 Kofferstaffelei
- 1 Flasche 125ml Leinöl-Standöl
- 3 Pinsel
- 1 Malmesser
- 1 Palettstecker zweiteilig
- 1 Palette
- 1 Keilrahmen
- 1 Tube 200ml Titanweiß
- 12 Tuben 10ml
Titanweiß, Neapelgelb hell, Lichter
Ocker hell, Lasur Oxid Gelb,
Chinacridonrot, Permanentrosa,
Chinacridonmagenta, Braun Rosa,
Lasur Oxid Rot, Eisblau, Kobalt
Blaugrün, Elfenbeinschwarz


Wooden Box Easel Set

- 1 wooden box easel
- 1 bottle 125ml Linseed Stand Oil
- 3 brushes
- 1 painting knife
- 1 metal double palette dipper
- 1 palette
- 1 canvas
- 1 tube 200ml Titanium White
- 12 tubes 10ml
Titanium White, Naples Yellow Light,
Yellow Ochre Light, Transparent Yellow
Oxide,
Quinacridone Red, Permanent Rose,
Quinacridone Magenta, Brown Pink,
Transparent Red Oxide, Ice Blue, Cobalt Teal,
Ivory Black



LUKAS
STUDIO
286


Zinnoberrot
Vermilion
Rouge vermillon
Bermellón
Vermiglione
Vermiljoenrood

** (6-7) 
Pigment: PR9

Feine Künstler-Ölfarbe
Fine Artists' Oil Colour
Couleur à l'huile super fine

LUKAS
STUDIO
286


Zinnoberrot
Vermilion
Rouge vermillon
Bermellón
Vermiglione
Vermiljoenrood

** (6-7) 
Pigment: PR9

Feine Künstler-Ölfarbe
Fine Artists' Oil Colour
Couleur à l'huile super fine

LUKAS
STUDIO
286

Zinnoberrot
Vermilion
Rouge vermillon
Bermellón
Vermiglione
Vermiljoenrood

** (6-7) 
Pigment: PR9

Feine Künstler-Ölfarbe
Fine Artists' Oil Colour
Couleur à l'huile super fine

Vider avant de jeter
37 ml e 37 ml



STUDIO OIL

LUKAS STUDIO OIL, die moderne Premium-Qualität mit optimiertem Preis-Leistungs-Verhältnis, ist ideal für den anspruchsvollen Künstler und Studenten geeignet. Die Ölfarben enthalten ausnahmslos farblich brillante und maltechnisch sichere Pigmente mit hoher Lichteinheit in hoher Konzentration, die für eine außergewöhnliche Farbintensität und Deckkraft sorgen.

Eine Spur (0,5-1,5%) von feinstem gebleichtem Bienenwachs als Bestandteil der Konsistenzmittel gibt der Farbe die vom Maler gewünschte buttrige, kurze Konsistenz und macht den Farbfilm für den Restaurator weniger spröde. Die Bindemittel sind, wie in allen LUKAS Ölfarbensortimenten, ausschließlich reine, pflanzliche Lein- und Sonnenblumenöle in besonderer Qualität. Um eine minimale Vergilbungstendenz zu gewährleisten, wird in hellen Farbtönen Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen. Dadurch wird die mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert. Zudem wird eine spannungsfreie, gesunde Durchtrocknung der Farben garantiert und die Gefahr der Rissbildung bei sachgemäßer Anwendung minimiert. Gefertigt werden die Farben traditionell auf Dreiwalzenstühlen. Die für eine Ölfarbe typische Trocknungszeit beträgt quer durch alle Farbtöne im Mittel 2 bis 4 Tage bei dünner Pinselstrichstärke von 100 bis 120 µm.

Das ausgewogene Farbspektrum mit insgesamt 48 Farben, davon ca. 40% Ein-Pigment-Töne, bietet die ideale Voraussetzung, um im Bereich der Ölmalerei kreativ-künstlerisch zu arbeiten. Bereits beim Malen direkt aus der Tube wird durch die sorgfältig aufeinander abgestimmten Farbtöne eine feine Nuancierung ermöglicht.

Die LUKAS STUDIO Ölfarben sind auf vielen Malgründen anwendbar, ob auf Leinwänden, Malplatten oder Holztafeln. Am besten eignet sich ein vorbehandelter Malgrund, der aufgrund seiner Grundierung isolierend wirkt. Dadurch wird verhindert, dass das Bindemittel aufgesaugt wird und die Farbe ihren Glanz verliert.

LUKAS STUDIO OIL Fine Artists' oil colour, the modern premium quality with an optimised price performance ratio, is ideally suitable for the demanding artist and student. The oil colours contain only brilliant and valuable pigments with a high lightfastness in high concentration, for an exceptional colour intensity and opacity.

A dash (0,5-1,5%) of the finest bleached beeswax as one of the ingredients gives the colour the famous buttery and short consistency and makes the colour-film less brittle for the restorer. The binders are, as in all LUKAS oil assortments, only pure vegetable linseed and sunflower oils in special quality. Sunflower oil is used in the manufacture of pale shades to greatly reduce the traditional "yellowing" that occurs when made with linseed oil. Moreover a good and even drying of the colours is guaranteed and the risk of cracking of the surface while the colours are drying is minimised, when used properly. The production of these colours is finalised through the traditional three roll mills. The typical drying time for oil colours straight through all shades amounts on average from 2 to 4 days with thin brush stroke strength of 100 to 120 µm.

The range has a well balanced colour spectrum of 48 colours - about 40% of them being single pigmented. It offers the ideal opportunity to work in the area of the creative-artistic oil painting. The range allows painting directly from the tube with a fine nuance.

LUKAS STUDIO OIL colours can be used on various painting surfaces, whether on canvases, painting or wooden boards. It is recommended to use a primed painting surface. This prevents the binding agent from the colours to be absorbed and to lose its shine.

STUDIO OIL

Feine Künstler-Ölfarben
Premium-Qualität
48 Farbtöne
Fine Artists' Oil Colours
Premium Quality
48 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

























48 Farbtöne - 37ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0009
48 shades - 37ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0009

46 Farbtöne - 75ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0010
46 shades - 75ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0010

48 Farbtöne - 200ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0014
48 shades - 200ml
Aluminum tube
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0014

Titanweiß
500ml Art.-Nr.: K 0208 0500
2l Art.-Nr.: K 0208 9902
5l Art.-Nr.: K 0208 9905
Verkaufseinheit 1 Stück
Titanium White
500ml Art.-No.: K 0208 0500
2l Art.-No.: K 0208 9902
5l Art.-No.: K 0208 9905
Packaging unit 1 piece

Elfenbeinschwarz
2l Art.-Nr.: K 0382 9902
Verkaufseinheit 1 Stück
Ivory Black
2l Art.-No.: K 0382 9902
Packaging unit 1 piece

	0204 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 75ml 200ml		0266 ★★ <input type="checkbox"/>	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR101, PR176, PBk11 37ml 75ml 200ml
	0207 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Deckweiß Opaque White PW5 37ml 75ml 200ml		0329 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Mauve Mauve PV23, PV19 37ml 75ml 200ml
	0208 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Titanweiß Titanium White PW4, PW6 2l 5l 37ml 75ml 200ml 500ml		0327 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltviolett imit. Cobalt Violet (hue) PV23 37ml 75ml 200ml
	0222 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Pfirsichrosa Peach Pink PW5, PY35, PO20 37ml 75ml 200ml		0338 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Himmelblau Sky Blue PW5, PB29 37ml 75ml 200ml
	0209 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Beige Beige PW6, PW4, PY35 37ml 75ml 200ml		0320 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 75ml 200ml
	0212 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Brilliantgelb Brilliant Yellow PW4, PY35 37ml 75ml 200ml		0321 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PB15:1, PB16 37ml 75ml 200ml
	0210 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3, PW6 37ml 75ml 200ml		0323 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PW6, PB29, PG7 37ml 200ml 200ml
	0226 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PW6, PY1 37ml 75ml 200ml		0337 ★★★ <input type="checkbox"/>	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 75ml 200ml
	0234 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Neapelgelb Naples Yellow PW5, PY3, PY42, PR101 37ml 75ml 200ml		0345 ★★★ <input type="checkbox"/>	Phthaloblau Phthalto Blue PB15:3 37ml 75ml 200ml
	0227 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY65 37ml 75ml 200ml		0334 ★★★ <input type="checkbox"/>	Preussischblau Prussian Blue PB27 37ml 75ml 200ml
	0236 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Neapelgelb rötlich Naples Yellow reddish PW5, PY3, PY42, PO34 37ml 75ml 200ml		0355 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Türkis Turquoise PW5, PB15:3, PG7 37ml 75ml 200ml
	0224 ★★ <input type="checkbox"/>	Indischgelb Indian Yellow PY83, PO36 37ml 75ml 200ml		0356 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Deckgrün Emerald Green PW5, PG7 37ml 75ml 200ml
	0229 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PO34, PO62 37ml 75ml 200ml		0363 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Permanentgrün Permanent Green PW6, PY1, PG7 37ml 75ml 200ml
	0272 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PO34 37ml 75ml 200ml		0354 ★★★ <input type="checkbox"/>	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) PG7 37ml 200ml
	0286 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Zinnoberrot Vermilion PR9 37ml 75ml 200ml		0375 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Gelbgrün Green yellowish PW6, PY3, PB16 37ml 75ml 200ml
	0274 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112 37ml 75ml 200ml		0365 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Saftgrün Sap Green PY42, PY83, PG7 37ml 75ml 200ml
	0261 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Karmin Carmine PR170 37ml 75ml 200ml		0358 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Grüne Erde Green Earth PG7, PR101 Trans. 37ml 75ml 200ml
	0250 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 37ml 75ml 200ml		0357 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Olivgrün Olive Green PY42, PG7, PBk11, PR101 37ml 75ml 200ml

	0231 ★★★ ☑	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 75ml 200ml
	0239 ★★★ ☑	Terra di Siena natur Raw Sienna PBr7 37ml 75ml 200ml
	0309 ★★★ ☐	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans., PBk7 37ml 75ml 200ml
	0254 ★★★ ■	Englischrot English Red PR101 37ml 75ml 200ml
	0252 ★★★ ■	Caput mortuum Caput Mortuum PR101 37ml 75ml 200ml
	0301 ★★ ☑	Kasslerbraun Cassel Earth PY74, PR176, PBk7 37ml 75ml 200ml
	0311 ★★★ ☑	Umbra gebrannt Burnt Umber PR101 Trans., PBk7 37ml 75ml 200ml
	0310 ★★★ ☑	Umbra natur Raw Umber PR101 37ml 75ml 200ml
	0312 ★★★ ☑	Van Dyck Braun Van Dyck Brown PBr7 37ml 75ml 200ml
	0322 ★★ ☑	Indigo Indigo PR176, PB29, PB15:1, PBk7 37ml 75ml 200ml
	0384 ★★★ ☑	Paynesgrau Payne's Grey PR264, PG7 37ml 75ml 200ml
	0382 ★★★ ☑	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7 37ml 75ml 200ml 2l



Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque

☑ = halbdeckend | semi-opaque

☐ = halbtransparent | semi-transparent

☐ = transparent | transparent

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

☠ = GHS09 Umwelt

☠ = GHS09 Environmental hazard

STUDIO OIL

Feine Künstler-Ölfarben
 Premium-Qualität
 48 Farbtöne
 Fine Artists' Oil Colours
 Premium Quality
 48 shades

Malkästen
 Paint Boxes

- 2 Malkästen
- 3 Sortiment-Kartons
- 1 2er Pack
- 2 Paint Boxes
- 3 Assortment Boxes
- 1 Twin Pack

Gefahrenhinweise
 Hazard symbols

- = GHS09 Umwelt
- = GHS09 Environmental hazard



K 6482 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
 Titanweiß,
 Zitronengelb (Primär-Gelb),
 Magenta (Primär-Rot),
 Cyan (Primär-Blau),
 Terra di Siena gebrannt,
 Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
 Titanium White,
 Lemon Yellow (Primary),
 Magenta Red (Primary),
 Cyan Blue (Primary),
 Burnt Sienna,
 Ivory Black

K 6491 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
 Titanweiß,
 Zitronengelb (Primär-Gelb),
 Magenta (Primär-Rot),
 Cyan (Primär-Blau),
 Terra di Siena gebrannt,
 Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
 Titanium White,
 Lemon Yellow (Primary),
 Magenta Red (Primary),
 Cyan Blue (Primary),
 Burnt Sienna,
 Ivory Black



K 0208 0200

VE PS 1



Titanweiß, 2er Pack

- 2 Tuben 200ml Titanweiß

Titanium White Pack of 2

- 2 tubes 200ml Titanium White



K 6542 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
 Titanweiß,
 Zitronengelb (Primär-Gelb),
 Kadmiumgelb hell (imit.),
 Lichter Ocker,
 Magenta (Primär-Rot),
 Kadmiumrot dunkel (imit.),
 Cyan (Primär-Blau),
 Ultramarinblau,
 Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 Terra di Siena gebrannt,
 Van Dyck Braun,
 Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
 Titanium White,
 Lemon Yellow (Primary),
 Cadmium Yellow light (hue),
 Yellow Ochre,
 Magenta Red (Primary),
 Cadmium Red deep (hue),
 Cyan Blue (Primary),
 Ultramarine,
 Viridian (Phthalo),
 Burnt Sienna,
 Van Dyck Brown,
 Ivory Black



K 6110 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Malkarton 30 x 40 cm
- 2 Malmittel in 50 ml Flaschen
Leinöl gebleicht
Pinselreiniger II
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 1 Holzpalette
- 1 Tube 75 ml Titanweiß
- 12 Tuben 37 ml
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Krapplack (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Kobaltblau (imit.),
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Elmwood, natural lacquered
- 1 stretched canvas 30 x 40cm
- 1 cotton painting board 30 x 40cm
- 2 mediums in 50ml bottle
Bleached Linseed Oil
Brush Cleaner II
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 1 wooden palette
- 1 tube 75ml Titanium White
- 12 tubes 37ml
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Cyan Blue (Primary),
Cobalt Blue (hue),
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Ivory Black





K 6059 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Fachtrenner aus Holz
- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Krapplack (imit.),
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Kobaltblau (imit.),
Terra di Siena gebrannt,
Van Dyck Braun,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Viridian (Phthalo),
Cobalt Blue (hue),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black







Berlin



LUKAS BERLIN enthält ausschließlich ausgewählte Pigmente mit in ihrer Klasse höchstmöglichen Echtheiten. Die hohe Pigmentkonzentration garantiert eine hervorragende Lichtechtheit und eine außergewöhnliche Farbintensität. Als Bindemittel werden modifizierte Leinöle in besonderer Qualität eingesetzt. Um die Wassermischbarkeit zu ermöglichen, ohne die sonstigen Eigenschaften der Ölfarbe wie Trockenzeit, Brillanz und Vermalbarkeit sowie die Echtheiten zu beeinflussen, wurde ein spezielles Verfahren zur Modifikation der Öle entwickelt. Wasser wird dadurch gebunden anstatt abgestoßen, sodass eine praktisch wasserfreie und wasserfeste (Farb-) Filmstruktur garantiert wird.

LUKAS BERLIN trocknet daher wie eine reine Ölfarbe vollständig durch. Die Oberflächen-Trocknungszeit liegt für alle Töne zwischen 5 und 7 Tagen. Wie unsere traditionellen LUKAS Künstler-Ölfarben werden auch LUKAS BERLIN wassermischbare Ölfarben auf Dreiwalzenstühlen traditionell gefertigt und enthalten einen kleinen Anteil Bienenwachs, was zur buttrigen Konsistenz und dem typischen Seidenglanz beiträgt. LUKAS BERLIN ist somit für Menschen mit Lösemittelallergien und für den Schulbereich, als auch für die professionellen Maler eine echte Alternative, da keine Verwendung von traditionellen Lösemitteln erforderlich ist. Hinzumischen von Wasser reicht aus, um LUKAS BERLIN Ölfarben zu verdünnen.

Wassermischbare Ölfarben BERLIN können für alle bekannten Techniken der Ölmalerei eingesetzt werden: „Nass-in-Nass“-Malen, Lasieren, Arbeiten in Schichten etc. – hier gibt es keinen Unterschied zur traditionellen Ölfarbe. Wassermischbare Ölfarben können auch mit Acryl- oder Gouache-farben gemischt, sowie als Airbrushfarbe verwendet werden, womit sich interessante Ergebnisse erzielen lassen. Beim Mischen mit viel Wasser sind sogar Aquarelleffekte möglich! So gelingen deckend bis transparente Anwendungsmöglichkeiten!

LUKAS BERLIN contains only selected pigments of the highest possible authenticity in its range. The high concentration of pigments guarantees an excellent lightfastness and an exceptional colour intensity. Modified linseed and sunflower oils in special quality are used as binders. To enable an oil colour that is water mixable, without affecting its other characteristics such as drying time, lightfastness and brilliance, LUKAS has developed a special procedure of modifying oils. The water is thereby bound instead of repelled guaranteeing a virtually water-free and water-resistant (colour) film structure.

LUKAS BERLIN dries completely through like a pure oil colour. The surface drying time for all shades is between 5 to 7 days. LUKAS BERLIN water mixable oil colours are traditionally produced on three roll mills, like the other LUKAS artists' oil colour ranges, and contain a small proportion of beeswax, which give the buttery consistency and the typical satin sheen. Therefore LUKAS BERLIN is a real alternative for users with solvent allergies and for classroom environment, as well as for professional painters, as no traditional solvents are needed. Adding water is enough to dilute LUKAS BERLIN oil paints.

LUKAS BERLIN water mixable oil colours can be used for all known techniques of oil painting: "wet-on-wet" painting, glazing, working in layers etc. - there is no difference to the traditional oil colour. Water mixable oil colours can also be mixed with Acrylics or Gouache colours, or even be used as colour for airbrush, which can achieve interesting results. Watercolour effects are even possible when mixing with a lot of water! The application possibilities therefore go from opaque to transparent!

BERLIN OIL

Feine, wassermischbare
Künstler-Ölfarben
Premium-Qualität
40 Farbtöne
Water Mixable Artists' Oil Colours
Premium Quality
40 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

40 Farbtöne - 37ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0009
40 shades - 37ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0009

32 Farbtöne - 200ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0014
32 shades - 200ml
Aluminum tube
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0014

Lichtbeständigkeit
Lightfastness

- ★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
- ★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)
- ★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)
- ★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)





Deckkraft
Opacity

- = deckend | opaque
- ▣ = halbdeckend | semi-opaque
- ◻ = halbttransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

- = GHS09 Umwelt
- = GHS09 Environmental hazard

	0604 ★★★ 	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 200ml		0627 ★★★ 	Kobaltviolett (imit.) Cobalt Violet (hue) PV23, PR122 37ml
	0608 ★★★ 	Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml		0638 ★★★	Himmelblau Sky Blue PB29, PW6, PB15:3 37ml 200ml
	0622 ★★★	Pfirsichrosa Peach Pink PW6, PY42, PR101 37ml 200ml		0620 ★★★	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PB15:3, PW6 37ml 200ml
	0605 ★★★	Beige Buff Titanium PW6:1 37ml 200ml		0621 ★★★	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PY184, PB15:3 37ml 200ml
	0635 ★★★	Neapelgelb hell Naples Yellow Light PW6, PY83, PY73 37ml 200ml		0623 ★★★	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PG7, PB29, PW6 37ml 200ml
	0610 ★★ 	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PW6 37ml 200ml		0637 ★★★ 	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 200ml
	0626 ★★★ 	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY73 37ml 200ml		0645 ★★★ 	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:3 37ml
	0625 ★★ 	Zitronengelb Lemon Yellow PY73, PY3 37ml 200ml		0634 ★★★	Preussischblau Prussian Blue PBk7, PB15 37ml 200ml
	0628 ★★ 	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY74, PO34 37ml 200ml		0655 ★★★	Türkis Turquoise PG7, PB15:3, PW6 37ml
	0647 ★★ 	Kadmiumgelb dunkel (imit.) Cadmium Yellow Deep (hue) PO34, PY73 37ml		0673 ★★ 	Zinnobergrün hellst (imit.) Cinnabar Green lightest (h) PW5, PY1, PG7 37ml 200ml
	0629 ★★ 	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PO34, PY73 37ml		0663 ★★ 	Permanentgrün hell Permanent Green Light PY3, PG7, PY42 37ml
	0672 ★★ 	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR9, PO34 37ml		0654 ★★★ 	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian hue. (Phthalo) PG7 37ml 200ml
	0686 ★★ 	Zinnoberrot (imit.) Vermilion (hue) PY73, PR112 37ml 200ml		0665 ★★★ 	Saftgrün Sap Green PG7, PR101 Trans 37ml 200ml
	0674 ★★ 	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PY73, PR101, PR5 37ml 200ml		0657 ★★★ 	Olivgrün Olive Green PY73, PR177, PG7 37ml 200ml
	0666 ★★★ 	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR177 37ml 200ml		0631 ★★★	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	0650 ★★★	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PV19, PW6 37ml 200ml		0639 ★★★ 	Terra di Siena natur Raw Sienna PR101 Trans, PY42, PBk9 37ml 200ml
	0692 ★★★ 	Krapplack Rosa (Quina) Rose Madder PV19 37ml 200ml		0609 ★★★ 	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans, PR101 37ml 200ml
	0630 ★★★ 	Mauve Mauve PR122 37ml 200ml		0611 ★★★	Umbra gebrannt Burnt Umber PR101 Trans, PR101, PBk9 37ml 200ml

	0614 ★ ★ ★ ☐	Umbra natur Raw Umber PBr7 37ml 200ml
	0612 ★ ★ ☑	Vandyckbraun (imit.) Van Dyck Brown (hue) PBk9, PBr7, PR170 37ml
	0684 ★ ★ ★ ☑	Paynesgrau Payne's Grey PB29, PBk7 37ml 200ml
	0682 ★ ★ ★ ■	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk9 37ml 200ml

Malmittel für LUKAS BERLIN wasservermischbare Ölfarbe Mediums for LUKAS BERLIN water mixable oil colour

K 2250 0125

125 ml VE PS 3



Leinöl modifiziert Linseed Oil modified

Bindemittel zur Herstellung von wasservermischbarer Ölfarbe; trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN
Leinöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Binder for the production of water mixable oil colours. Drying retarder for LUKAS BERLIN.
linseed oil, emulsifying agent
water (turpentine) / -

K 2251 0125

125 ml VE PS 3



Standöl modifiziert Stand Oil modified

Trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN; trocknet langsamer als „Leinöl modifiziert“ (Art.-Nr.: 2250) zu einem elastischen, kaum gelbenden Film auf
Hinweis: Nur für obere Bildschichten verwenden!
Leinöl-Standöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Drying retarder for LUKAS BERLIN. Dries slower than linseed oil (Art. No.: 2250) to an elastic, non yellowish film. Suitable to produce your own water mixable oil colours, especially pale shades.
Note: use only for upper painting layers!
linseed oil - stand oil, emulsifying agent
water (turpentine) / -

K 2252 0125

125 ml VE PS 3



Medium 3 modifiziert Fast Drying Medium 3 modified

Trocknungsbeschleunigendes Malmittel für LUKAS BERLIN; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; auch geeignet für Untermalung in „Prima-Malerei“
Acrylharzdispersion, Additive
Wasser / -

Improves the flow and speeds the drying of LUKAS BERLIN. Intensifies gloss and shine. Particularly valuable for the preparation of under paintings.
acrylic resin dispersion, additives
water / -

BERLIN OIL

Feine, wassermischbare
Künstler-Ölfarben
Premium Qualität
40 Farbtöne
Water Mixable Artists' Oil Colours
Premium-Quality
40 shades

Malkästen
Paint Boxes

3 Sortiment-Kartons
1 2er Pack
3 Assortment Boxes
1 Twin Pack

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

- = GHS09 Umwelt
- = GHS09 Environmental hazard



K 6494 0001

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Krapplack (imit.),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Ultramarine,
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre



K 6492 0001

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Umbr gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Umber,
Ivory Black



K 0608 0200

VE PS 1



Titanweiß, 2er Pack

- 2 Tuben 200ml Titanweiß

Titanium White Pack of 2

- 2 tubes 200ml Titanium White



K 6060 0001

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 10 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Zitronengelb,
Krapplack (imit.),
Zinnoberrot (imit.),
Coelinblau (imit.),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker,
Umbr gebrannt

Assortment Box

- 10 tubes 20ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Lemon Yellow,
Alizarin Crimson (hue),
Vermilion (hue),
Cerulean Blue (hue),
Ultramarine,
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Umber





LUKAS
Zitronengelb (Primär-Gelb)
Lemon Yellow (Primary)
Jaune primaire (citron)
Amarillo primario (limón)
Giallo primario (limone)
Primair geel (citroen)

TERZIA OIL
LU

0556

LUKAS
Zitronengelb (Primär-Gelb)
Lemon Yellow (Primary)
Jaune primaire (citron)
Amarillo primario (limón)
Giallo primario (limone)
Primair geel (citroen)

TERZIA OIL
LU

0556

orgen
e
Vider avanti
200 ml



TERZIA OIL

Mit LUKAS TERZIA OIL liefern wir ein Künstler-Ölfarben-Sortiment, das in punkto Preis/Leistung seinesgleichen sucht. Es werden ausschließlich maltechnisch sichere, lichtechte Pigmente verwendet, die für eine außergewöhnliche Farbtintensität sorgen. Hochwertige Lein- und Sonnenblumenöle als Bindemittel gewährleisten eine gute Haftung und eine gleichmäßige Durchtrocknung ohne Rissbildung. Da für helle Farbtöne Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen wird, wird eine mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert.

Die Ölfarbe ist direkt aus der Tube mit Pinsel und Spachtel vermalbar. Sie lässt sich sowohl pur als auch lasierend z.B. mit Terpentinöl verdünnt anwenden. Zudem sind LUKAS TERZIA Ölfarben problemlos mit allen anderen erstklassigen LUKAS Ölfarbensortimente 1862 OIL, STUDIO OIL und Berlin wassermischbare Ölfarben, sowie mit LUKAS Malmitteln für die Ölmalerei, mischbar.

Das LUKAS TERZIA OIL Sortiment besteht aus 36 sorgfältig komponierten Farbtönen. Grundsätzlich ist das Einsatzgebiet von LUKAS TERZIA OIL vielfältig, was sich auch in der großen Vielzahl an geeigneten Malgründen zeigt, ob klassisch auf bespannten Keilrahmen, auf Baumwoll-Malkartons oder Ölmalpapier, das sich besonders gut für kleinere Arbeiten oder auch Studienzwecken eignet, oder auf Holztafeln jeglicher Art, wie es bereits alte Meister praktizierten. Wichtig ist allerdings in jedem Falle eine gute Vorbehandlung des Malgrunds in Form einer Grundierung. Diese isoliert den Malgrund und verhindert das Aufsaugen des Bindemittels. So bleibt die Farbe brillant und wird nicht brüchig.

LUKAS TERZIA Ölfarben bieten dem Vielverwender zum Gestalten von Hintergründen sowie großformatigen Werken ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis.

With LUKAS TERZIA OIL we deliver an assortment of oil colours that is uncomparable in term of price/performance. Making them ideal for art students and amateurs alike. Only unadulterated, lightfast pigments are used to ensure an exceptional colour intensity. Linseed and sunflower oils in high quality as binders guarantee a great adhesion and a consistent drying time without cracking. As sunflower oil is preferred to the darker linseed oil for light shades, the possible yellowing is reduced to the technically feasible minimum.

The oil colour can be used from the tube with a brush or a painting knife. It can be used both pure or translucent, e.g. diluted with turpentine oil. In addition, LUKAS TERZIA oil colours are easily miscible with all other LUKAS oil ranges from the professional quality 1862 OIL, to the premium quality STUDIO OIL and BERLIN watermixable oil colours, as well as LUKAS painting mediums for oil colours.

The LUKAS TERZIA OIL range consists of a carefully well-balanced spectrum of 36 shades. The field of application of LUKAS TERZIA OIL is diverse, as it can be applied on a large variety of painting surfaces, whether classic on stretched canvas, on canvas panels or oil paper, which are particularly well suited for smaller work or study purposes, or on wooden boards of any kind, as old masters already practiced. However, it is important in any case to prepare the painting surface with a primer. This isolates the substrate and prevents the absorption of the binder, which allows the colour to remain shiny and not to become brittle.

LUKAS TERZIA OIL colours offer the frequent user an excellent price-performance ratio for painting backgrounds and large-format works.

TERZIA OIL

Künstler-Ölfarben
Studien-Qualität
36 Farbtöne
Artists' Oil Colours
Student Quality
36 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

36 Farbtöne - 37ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0009
36 shades - 37ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0009

30 Farbtöne - 200ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0014
30 shades - 200ml
Aluminum tube
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0014

Titanweiß
2l Art.-Nr.: K 0552 9902
Verkaufseinheit 1 Stück
Titanium White
2l Art.-No.: K 0552 9902
Packaging unit 1 piece

Malkästen
Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons
1 2er Pack
2 Assortment Boxes
1 Twin Pack

	0550 ★★★ PW6, PW4 37ml 200ml	Deckweiß Opaque White		0575 ★★★ PB15 37ml 200ml	Phthaloblau Phthalo Blue
	0552 ★★★ PW6, PW4 37ml 200ml 2l	Titanweiß Titanium White		0577 ★★★ PB27 37ml 200ml	Preussischblau Prussian Blue
	0561 ★★★ PW6 37ml 200ml	Beige Beige		0580 ★★★ PG7, PG15, PW6 37ml 200ml	Türkis Turquoise
	0555 ★★★ PW6, PR101 37ml 200ml	Pfirsichrosa Peach Pink		0582 ★★ PY74, PY42, PG7 37ml 200ml	Chromgrün hell Chrome Green light
	0557 ★★ PW6, PY73 37ml 200ml	Neapelgelb Naples Yellow		0586 ★★★ PG7 37ml 200ml	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo)
	0556 ★★★ PY3 37ml 200ml	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary)		0587 ★★★ PY73, PB15 37ml 200ml	Saftgrün Sap Green
	0558 ★★★ PY73 37ml	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue)		0583 ★★★ PY73, PR101, PG7 37ml	Olivgrün Olive Green
	0559 ★★ PY73, PR112 37ml 200ml	Indischgelb Indian Yellow		0590 ★★★ PY42 37ml 200ml	Lichter Ocker Yellow Ochre
	0562 ★★ PY73, PR112 37ml 200ml	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue)		0592 ★★★ PY42, PR101 Trans 37ml 200ml	Terra di Siena natur Raw Sienna
	0563 ★★ PY73, PR112 37ml 200ml	Zinnoberrot Vermilion		0564 ★★★ PR101 37ml	Venezianischrot Venetian Red
	0566 ★★ PR112 37ml	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red (hue)		0594 ★★★ PR101 Trans 37ml 200ml	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna
	0565 ★★ PR170 37ml 200ml	Karmin Carmine		0595 ★★★ PBr7 37ml 200ml	Umbra gebrannt Burnt Umber
	0567 ★★ PR176, PR101, PBk11 37ml 200ml	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue)		0597 ★★★ PBr7 37ml 200ml	Umbra natur Raw Umber
	0568 ★★ PR122, PW6 37ml 200ml	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary)		0596 ★★ PY1, PR176, PBk7 37ml 200ml	Vandyckbraun Van Dyck Brown
	0570 ★★★ PV23 37ml 200ml	Permanentviolett Permanent Violet		0585 ★★★ PBk9 37ml 200ml	Lampenschwarz Lamp Black
	0572 ★★★ PW6, PB15:3 37ml 200ml	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary)		0598 ★★★ PR101 Trans, PY42, PBk9 37ml 200ml	Elfenbeinschwarz Ivory Black
	0571 ★★★ PB29 37ml 200ml	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue)		0554 ★★★ PW20, PBk7 37ml	Silber Silver
	0574 ★★★ PB29 37ml 200ml	Ultramarinblau Ultramarine		0551 ★★★ PW20, PR101 Trans 37ml	Gold Gold

Lichtbeständigkeit
Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft
Opacity


■ = deckend | opaque

▣ = halbdeckend | semi-opaque

◻ = halbttransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

 = GHS09 Umwelt

 = GHS09 Environmental hazard



K 0552 0200

VE PS 1



Titanweiß, 2er Pack

- 2 Tuben 200ml Titanweiß

Titanium White Pack of 2

- 2 tubes 200ml Titanium White



K 6495 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6101 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red (hue),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black

Ölfarben Planogramm Oil Planograms

LUKAS hat ein vollständiges und flexibles Displaysystem entwickelt, das eine einheitliche Präsentation aller Produkte ermöglicht und auch die Darstellung spezifischer Sortimente nach individueller Kundenanforderung zulässt.

Die robuste Tragstruktur sitzt im Hintergrund und die Produkte werden wirkungsvoll hervorgehoben und auffallend betont. Um die Stärken der LUKAS-Ölfarben in Szene zu setzen, stehen Kommunikationselemente zur Verfügung, die das Display ergänzen.

Das Produktsortiment jedes Planogramms kann auf die individuellen Bedürfnisse des Einzelhändlers zugeschnitten werden, wobei die Bestseller aus den Kategorien Farben und Malmittel integriert werden.

LUKAS has developed a complete and flexible display system that facilitates the cohesive presentation of all products, accommodating specific assortments based on unique requirements.

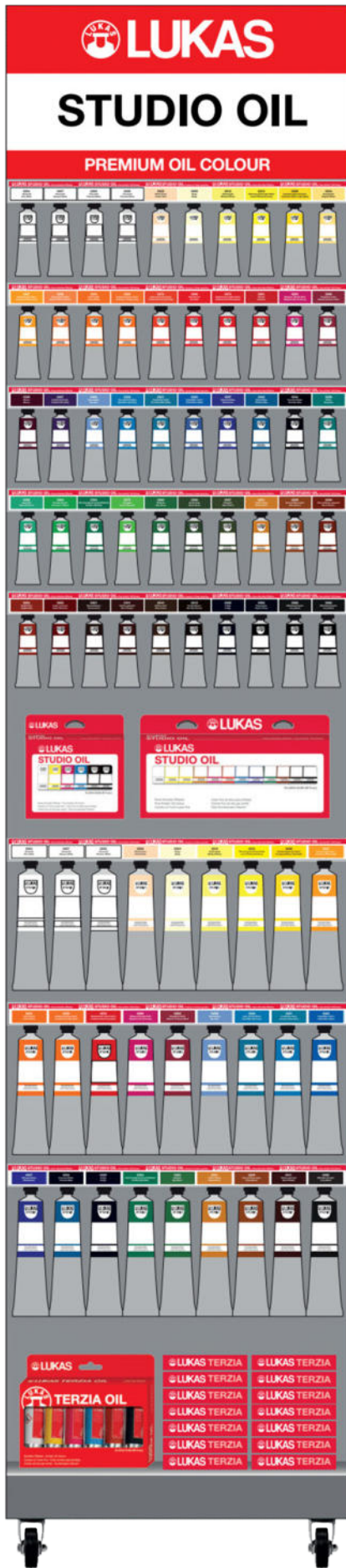
The robust load-bearing structure sits in the background and the products are highlighted and supported in an effective way. To showcase the strengths of the LUKAS oil technique brands, communication elements are available to complete the display.

The product assortment of each planogram can be tailored to individual retailer needs, incorporating bestsellers from the colours and mediums categories.



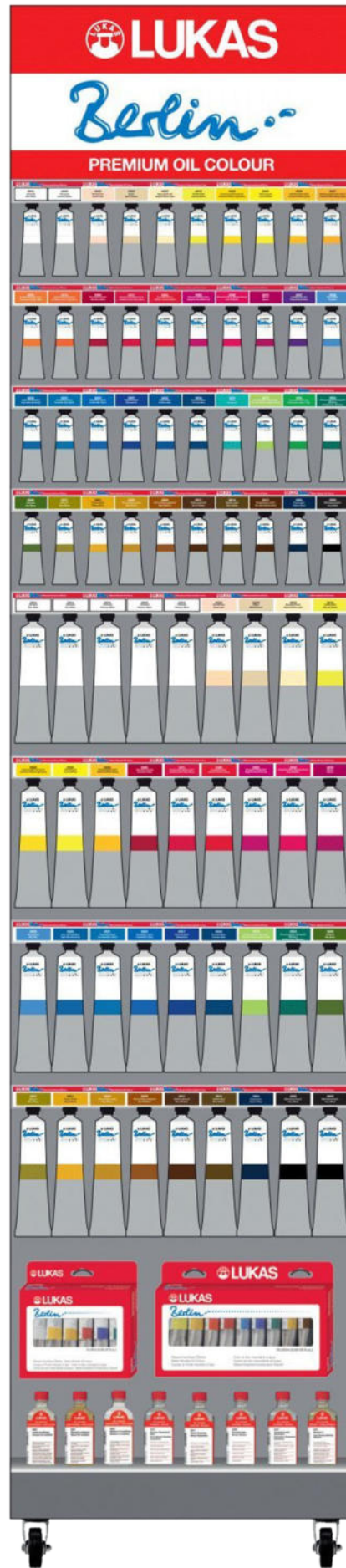
K 9058 OM 901

LUKAS 1862 Professional Oil



K 905 BLM 901

LUKAS Studio Oil and Terzia Oil



K 905 LCM 901

LUKAS Berlin Water Mixable Oil





Aquarell 1862

Bereits im Jahre 1862 gelang es Dr. Fr. Schoenfeld, die Vorteile der feucht-pastösen Aquarellfarbe in Tuben auf eine Rezeptur für Näpfchenfarbe zu übertragen: Die Geburt der feuchten Aquarellfarbe von LUKAS und der Geschichte der Firma Dr. Fr. Schoenfeld. Diesem Ereignis zu Ehren haben wir unserer feinsten Künstler-Aquarellfarbe den Markennamen Aquarell 1862 gegeben. Die fundamentale Entwicklung des Firmengründers stellt nämlich auch heute noch die Basis dieser Aquarellfarbe von Weltruf dar.

LUKAS Aquarell 1862 ist eine feinste Künstler-Qualität mit ausschließlich reinen, hochwertigen Pigmenten höchster Beständigkeiten in höchstmöglicher Konzentration, zu 99% bis 2 μ (2/1000 mm) feinst vermahlen, wodurch die Farben eine ausgeprägte Farbintensität und höchste Transparenz aufweisen. Die höchstmögliche Pigmentkonzentration zeichnet sich durch eine erstklassige Vermal- und Verwaschbarkeit durch Bindemittel-Verbindung aus reinstem Gummi arabicum, auserlesenen Dextrinen und besonderen Glukose-Derivaten aus.

Das besonders breite Farbspektrum von 70 brillanten Farbtönen, darunter 45 Ein-Pigment-Töne, enthält echte Kobalt- und Kadmiumtöne. Eine besonders leichte Anlösbarkeit und hohe Restfeuchte sind markante Eigenschaften, die die Spitzenstellung von LUKAS Aquarell 1862 unterstreichen. So ist eine einfache und wohl dosierte Farbaufnahme mit dem Pinsel ohne „Schrubben“ möglich. Dadurch werden nicht nur die Aquarellpinsel geschont, sondern die Ergiebigkeit der Farbe wird nochmals gesteigert, da eingetrocknete Farbreste problemlos wieder angelöst werden können. Diese besonderen Fähigkeiten unserer Aquarellfarbe erreichen wir durch den Einsatz eines speziellen Feuchtigkeitskomplexes und durch eine besonders schonende Fertigung ohne starkes Erhitzen. Zudem ermöglicht die materialschonende Fertigungsweise ausgezeichnete Verlaufseigenschaften und Steuerung des Farbauftrags, so wird eine streifenfreie und wolkenlose Malerei möglich.

As early as 1862, Dr. Fr. Schoenfeld successfully transferred the advantages of the moist-pasty watercolour in tubes to a recipe for colours in pans. This event was the birth of the LUKAS moist watercolour and the history of the company Dr. Fr. Schoenfeld. In honour of this event we have given our Finest Artists' Watercolour the brand name Aquarell 1862. The fundamental development of the company founder represents the basis of this watercolour of world-reputation until today.

LUKAS Aquarell 1862 provide the finest artists' quality with exclusively pure, high quality pigments of the highest permanence and concentration. Approximately 99% of each pigment is finely grounded to 2 μ (2/1000 mm) giving the colours a pronounced colour intensity and superior transparency. The highest possible concentration of pigments characterises the exceptional coverage and dilution value by binder combination of the purest gum arabic, carefully selected dextrans and special glucose derivatives.

The wide colour spectrum of 70 brilliant shades, including about 65% of one-pigment shades, contains genuine cobalts and cadmiums colours. LUKAS finest artists' watercolour is easy to lift up because of its permanently moist consistency. This is achieved through special wetting agents and a gentle production manner which avoids strong heating of the colour. This makes it possible to lift colour easily without the painter having to "scrub" the half pan with the brush. Not only does this spare expensive specialist watercolour brushes, but also it allows colour once dried up to be re-dissolved easily. The extremely gentle production process to the raw materials enables the artist to achieve even and easily controllable gradients and a streak-free and cloudless application.

Aquarell 1862

Feinste, feuchte
Künstler-Aquarellfarben
Profi-Qualität

70 Farbtöne

Finest, Moist Artists' Watercolours

Professional Quality

70 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

70 Farbtöne - 24ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0008

70 shades - 24ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0008

70 Farbtöne - 1/2-Näpfchen

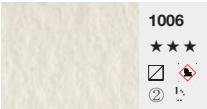
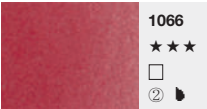
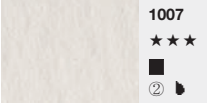
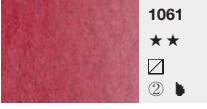
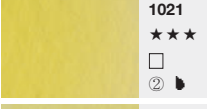
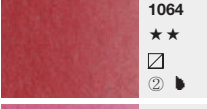
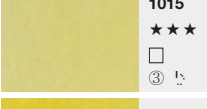

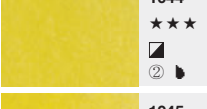

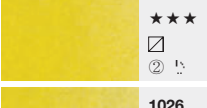
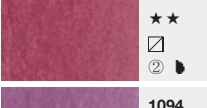
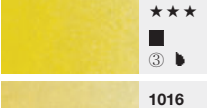
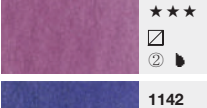
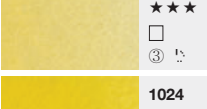

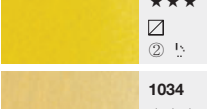


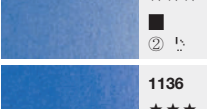
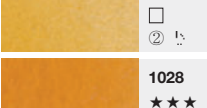







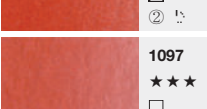





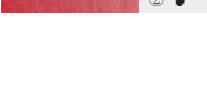

Verkaufseinheit 6 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0012

70 shades - 1/2-pans

Packaging unit 6 pieces

Art.-No.: K xxxx 0012

	1006 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Chinesisches Weiß Chinese White PW4 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1066 ★★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Krapplack dunkel Madder Lake deep PR264 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1007 ★★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Deckweiß Opaque White PW5, PW6 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1061 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Karminrot Carmine Red PR112, PR176 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1021 ★★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Echtgelb zitron (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1064 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Krapplack hell Alizarin Crimson PR176 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1015 ★★★ <input type="checkbox"/> ③ ④	Aureolin Aureolin PY175 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1092 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Echt-Rosa Genuine Rose PV19 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1044 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Kadmiumgelb zitron Cadmium Yellow lemon PY35 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1051 ★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Magenta (Primär-Rot) Magenta (Primary) PR122 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1045 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Echtgelb hell Permanent Yellow light PY155 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1141 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Rubinrot Ruby Red PR176, PV23 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1026 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ③ ④	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1094 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Purpur Purple PV19 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1016 ★★★ <input type="checkbox"/> ③ ④	Gummigutt Gamboge PY155, PR242 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1142 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Dioxazin Violett Dioxazine Violet PV23 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1024 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Indischgelb Indian Yellow PY65 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1127 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ③ ④	Kobaltviolett Cobalt Violet Strontiumphosphate ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1034 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Neapelgelb Naples Yellow PY53, PBr24 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1126 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Indanthron Blau Indanthrone Blue PB60 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1048 ★★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Echtgelb dunkel Permanent Yellow deep PO62 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1136 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Ultramarin dunkel Ultramarine Blue deep PB29 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1028 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ③ ④	Kadmiumorange Cadmium Orange PO20 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1135 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1047 ★★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Echt-Orange Permanent Orange PO71 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1125 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ③ ④	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1072 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PO20 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1133 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Pariserblau Paris Blue PB27, PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1088 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Zinnoberrot Cinnabar Red PR255 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1134 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Preussischblau Prussian Blue PB27 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1097 ★★★ <input type="checkbox"/> ② ③	Echt-Rot Permanent Red PR242 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1121 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ③ ④	Coelinblau Cerulean Blue PB36 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1074 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1124 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1080 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Lukasrot Lukas Red PR254 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1198 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> ② ③	Echt-Blau Permanent-Blue PB15:1 ½-Näpfchen ½-pans 24ml

	1118 ★★★ ☐ ②	Cyan (Primär-Blau) Cyan (Primary) PB15:3 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1157 ★★★ ☐ ②	Preussischgrün Prussian Green PB60, PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1162 ★★★ ☑ ②	Türkis Turquoise PB16 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1168 ★★★ ☑ ②	Kobalt Türkis Cobalt Turquoise PB28 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1122 ★★ ☑ ②	Indigo Indigo PR176, PB15:1, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1152 ★★★ ☐ ②	Gelbgrün Green Yellow PY129 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1170 ★★★ ☐ ②	Maigrün May Green PY175, PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1171 ★★★ ☑ ②	Zinnobergrün hell Cinnabar Green light PY155, PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1165 ★★★ ☑ ②	Saftgrün Sap Green PY153, PG7, PR242 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1193 ★★★ ☑ ②	Permanentgrün gelblich Permanent Green yellowish PG36, PY155 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1163 ★★★ ☑ ②	Permanentgrün Permanent Green PY155, PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1169 ★★★ ☑ ②	Kobaltgrün Cobalt Green PG50 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1195 ★★★ ☑ ②	Phthalogrün Phthalo Green PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1154 ★★★ ☐ ②	Chromoxidgrün feurig Viridian PG18 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1158 ★★★ ☑ ②	Grüne Erde Veroneser Verona Green Earth PG26 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1153 ★★★ ☐ ②	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1176 ★★★ ☑ ②	Olivgrün Olive Green PG36, PO36 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1031 ★★★ ☑ ②	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 ½-Näpfchen ½-pans 24ml

	1039 ★★★ ☑ ②	Terra di Siena natur Raw Sienna PBr7, PY42 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1023 ★★★ ☐ ②	Goldocker Gold Ochre PY42, PR101, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1036 ★★ ☑ ②	Neapelgelb rötlich Naples Yellow reddish PR176, PBr24 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1109 ★★★ ☑ ②	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PBr7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1054 ★★★ ☐ ②	Englischrot hell English Red light PR101 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1055 ★★★ ☐ ②	Englischrot dunkel English Red deep PR101 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1052 ★★★ ☐ ②	Caput mortuum dunkel Caput Mortuum deep PR101, PBk11 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1104 ★★ ☑ ②	Grüne Erde gebrannt Burnt Green Earth PY155, PR176, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1111 ★★ ☑ ②	Umbra gebrannt Burnt Umber PY155, PR176, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1112 ★★★ ☑ ②	Van Dyck Braun Van Dyck Brown PY42, PY155, PR176, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1110 ★★ ☐ ②	Umbra natur Raw Umber PY155, PR176, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1106 ★★★ ☑ ②	Sepia Sepia PY42, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1182 ★★★ ☑ ②	Eifenbeinschwarz Ivory Black PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1184 ★★ ☐ ②	Paynesgrau Payne's Grey PR176, PB15:1, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1186 ★★★ ☑ ②	Neutraltinte Neutral Tint PY155, PV19, PB15:1, PG7, PBk7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1012 ★★★ ☑ ③	Gold Gold Perlglanzpigment ½-Näpfchen ½-pans 24ml

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

☐ = deckend | opaque

☑ = halbdeckend | semi-opaque

☒ = halbtransparent | semi-transparent

☐ = transparent | transparent

Farbserien

Colour Series

① ② ③ ④ = Farbserien 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Colour Series 1, 2, 3, 4

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

☠ = GHS09 Umwelt

☠ = GHS09 Environmental hazard

Abwaschbarkeit

Ease of wash

☒ = leichter abwaschbar

☒ = easy to wash out

☐ = schwer abwaschbar

☐ = difficult to wash out

Aquarell 1862

Feinste, feuchte
Künstler-Aquarellfarben
Profi-Qualität
70 Farbtöne
Finest, Moist Artists' Watercolours
Professional Quality
70 shades

Malkästen
Paint Boxes

1 Malkasten
5 Metallkästen
1 Paint Box
5 Metal Boxes



K 6728 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 125 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 12 ½-Näpfchen
Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker,
Kadmiumrot hell, Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau), Ultramarin hell,
Chromoxidgrün stumpf,
Phthalogrün, Englischrot hell,
Umbratur, Paynesgrau

Metal Box

- 125 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 12 ½-pans
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light, Yellow Ochre,
Cadmium Red light, Magenta (Primary),
Cyan (Primary), Ultramarine light,
Oxide of Chromium, Phthalo Green,
English Red light, Raw Umber,
Payne's Grey



K 6721 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 16 ½-Näpfchen
Deckweiß, Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker,
Kadmiumrot hell, Krapplack hell,
Magenta (Primär-Rot), Ultramarin hell,
Cyan (Primär-Blau), Preussischblau,
Phthalogrün, Chromoxidgrün stumpf,
Englischrot hell, Umbratur,
Paynesgrau, Elfenbeinschwarz

Metal Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 16 ½-pans
Opaque White, Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light, Yellow Ochre,
Cadmium Red light, Alizarin Crimson,
Magenta (Primary), Ultramarine light,
Cyan (Primary), Prussian Blue,
Phthalo Green, Oxide of Chromium,
English Red light, Raw Umber,
Payne's Grey, Ivory Black



K 6723 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 24 ½-Näpfchen
Deckweiß, Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker,
Indischgelb, Echtgelb dunkel,
Kadmiumrot hell, Echt-Rot,
Krapplack hell, Magenta (Primär-Rot),
Dioxazin Violett, Ultramarin hell,
Preussischblau, Phthaloblau,
Cyan (Primär-Blau), Maigrün,
Chromoxidgrün stumpf, Phthalogrün,
Olivgrün, Englischrot hell,
Umbratur gebrannt, Umbratur natur,
Paynesgrau, Elfenbeinschwarz

Metal Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 24 ½-pans
Opaque White, Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light, Yellow Ochre,
Indian Yellow, Permanent Yellow deep,
Cadmium Red light, Permanent Red,
Alizarin Crimson, Magenta (Primary),
Dioxazine Violet, Ultramarine light,
Prussian Blue, Phthalo Blue,
Cyan (Primary), May Green,
Oxide of Chromium, Phthalo Green,
Olive Green, English Red light,
Burnt Umber, Raw Umber, Payne's Grey,
Ivory Black





K 6725 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 225 x 115 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 48 ½-Näpfchen
 - Deckweiß, Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb hell, Echtgelb hell,
 - Lichter Ocker, Goldocker,
 - Neapelgelb rötlich, Indischgelb,
 - Echtgelb dunkel, Echt-Orange,
 - Kadmiumrot hell, Lukasrot,
 - Echtröt, Kadmiumrot dunkel,
 - Krapplack hell, Echt-Rosa,
 - Magenta (Primär-Röt), Purpur,
 - Dioxazin Violett, Indanthron Blau,
 - Echt-Blau, Ultramarin dunkel,
 - Ultramarin hell, Indigo,
 - Preussischblau, Phthaloblau,
 - Cyan (Primär-Blau), Türkis,
 - Kobalt Türkis, Gelbgrün, Maigrün,
 - Zinnobergrün hell, Saftgrün,
 - Permanentgrün, Chromoxidgrün stumpf,
 - Kobaltgrün, Grüne Erde Veroneser,
 - Olivgrün, Chromoxidgrün feurig,
 - Terra di Siena gebrannt,
 - Caput mortuum dunkel, Englischrot hell,
 - Englischrot dunkel,
 - Grüne Erde gebrannt, Umbra gebrannt,
 - Umbra natur, Paynesgrau,
 - Elfenbeinschwarz

Metal Box

- 225 x 115mm
- with two fold out palette sections
- 48 ½-pans
 - Opaque White, Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow light,
 - Permanent Yellow light, Yellow Ochre,
 - Gold Ochre, Naples Yellow reddish,
 - Indian Yellow, Permanent Yellow deep,
 - Permanent Orange, Cadmium Red light,
 - Permanent Red, Cadmium Red deep,
 - Lukas Red, Alizarin Crimson,
 - Genuine Rose, Magenta (Primary),
 - Purple, Dioxazine Violet,
 - Indanthrone Blue, Permanent Blue,
 - Ultramarine Blue deep, Ultramarine light,
 - Indigo, Prussian Blue, Phthalo Blue,
 - Cyan (Primary), Turquoise,
 - Cobalt Turquoise, Green Yellow,
 - May Green, Cinnabar Green light,
 - Sap Green, Permanent Green,
 - Oxide of Chromium, Cobalt Green,
 - Verona Green Earth, Olive Green,
 - Viridian, Burnt Sienna,
 - Caput Mortuum deep, English Red light,
 - English Red deep, Burnt Green Earth,
 - Burnt Umber, Raw Umber, Payne's Grey,
 - Ivory Black



Carsten Wieland



K 6770 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Porzellanpalette
- 2 Pinsel
- 70 ½-Näpfchen aller Farbtöne

Wooden Box

- 1 porcelain palette
- 2 brushes
- 70 ½-pans (all colours of the range)



AQUARELL STUDIO

Bei LUKAS legen wir für unsere Produkte höchste Maßstäbe an, die auch bei der Entwicklung und Produktion unserer feinen, feuchten Aquarellfarben in Premium-Qualität LUKAS AQUARELL STUDIO stets im Vordergrund stehen. So ist eine Aquarellfarbe mit bestem Preis-Leistungs-Verhältnis entstanden, die sowohl Einsteiger als auch Profis für sich gewinnen kann.

Eine hohe Farbintensität und Transparenz wird durch die ausschließlich reinen, hochwertigen Künstler-Pigmente, die in allen Farbtönen in hoher Konzentration verwendet werden, garantiert. Überzeugende Brillanz und hervorragendes Mischverhalten zeichnen die Malfarbe aus. Die hohe Lichtechtheit wird durch die Güte unserer verwendeten, ausgezeichneten Künstlerpigmente garantiert. Wie auch unsere Profi-Qualität im Aquarellbereich „Aquarell 1862“, so zeugen auch LUKAS AQUARELL STUDIO Farben von einer besonders leichten Anlösbarkeit und einer hohen Restfeuchte. Ausgezeichnete Vermal- und Verwaschbarkeit durch die Bindemittel-Verbindung aus reinem Gummi arabicum, auserlesenen Dextrinen und besonderen Glukose-Derivaten.

Das ausgewogene Farbspektrum von LUKAS AQUARELL STUDIO wurde den Bedürfnissen des modernen Aquarellmalers angepasst. Mit Hilfe der 24 zur Auswahl stehenden Farbtönen im LUKAS AQUARELL STUDIO Sortiment können zahlreiche weitere, brillante Farbnuancen und feinste Verwaschungen erzielt werden.

Der am häufigsten verwendete und bestgeeignete Malgrund beim Arbeiten mit Aquarellfarben ist Papier, bestenfalls in hoher Grammat, auf Baumwoll- oder Zellulosebasis. Papier saugt das Wasser auf und hinterlässt leuchtintensive Aquarelle. Die praktischen LUKAS AQUARELL STUDIO Sets bieten Anfängern und Hobbykünstlern im Aquarellbereich eine ideale Farbauswahl, um erste Malversuche zu starten, Kunstwerke zu schaffen und sich in der Welt der Aquarellmalerei auszuprobieren.

At LUKAS we apply only the highest standards for our products, both during the development and production of our fine, moist premium-quality watercolours LUKAS AQUARELL STUDIO. On that principle, we created a watercolour which has the best price/ performance ratio and is suitable for beginners as well as professionals.

A high colour intensity, transparency and lightfastness are guaranteed by the pure and high quality artist pigments, which are used in high concentration for each shade. Great brilliance and mixing ability characterise these colours.

Like for our professional quality Aquarell 1862, LUKAS AQUARELL STUDIO colours are also very soluble and bear a high residual moisture content. Its excellent application and dilution abilities are due to the binder compound of pure gum arabic, chosen dextrans and special glucose derivatives.

The balanced colour spectrum of LUKAS AQUARELL STUDIO has been adapted to the needs of the modern watercolour painter. With the help of the 24 available shades in the LUKAS AQUARELL STUDIO range, numerous other brilliant shades and the finest washes can be achieved.

The most commonly used and best suited painting surface when working with watercolours is paper - in high grammage and on a cotton or cellulose basis is recommended for best results. Paper absorbs the water and leaves luminous watercolours. The practical LUKAS AQUARELL STUDIO sets offer beginners and hobby artists in the watercolour field an ideal colour choice to start their first painting experiments, to create works of art and to try themselves in the world of watercolour painting.



K 6742 0000

VE PS 1



Metallkasten

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 2 leere Näpfchen zur Wasseraufnahme
- 1 Aquarellpinsel
- 16 ½-Näpfchen
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Krapplack,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Chromgrün oliv,
Lichter Ocker,
Englischrot,
Umbratur,
Umbratur gebrannt,
Paynesgrau

Metal Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 2 empty pans to fill with water
- 1 watercolour brush
- 16 ½-pans
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Alizarin Crimson,
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Olive Green,
Yellow Ochre,
English Red,
Raw Umber,
Burnt Umber,
Payne's Grey



K 6739 OHNE

VE PS 1



Metallkasten

- 230 x 90 mm
- Metallkasten mit Kunststoffeinsatz
- 1 ausklappbare Mischpalette
- 16 ½-Näpfchen
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot (imit.),
Krapplack,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Chromgrün oliv,
Lichter Ocker,
Englischrot,
Umbratur,
Umbratur gebrannt,
Paynesgrau

Metal Box

- 230 x 90mm
- metal box with plastic insert
- with one fold out palette sections
- 16 ½-pans
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Magenta (Primary Red),
Cadmium Red (hue),
Alizarin Crimson,
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Olive Green,
Yellow Ochre,
English Red,
Burnt Umber,
Raw Umber,
Payne's Grey



K 6739 0000

VE PS 1



Metallkasten

- 230 x 90 mm
- Metallkasten mit Kunststoffeinsatz
- 1 ausklappbare Mischpalette
- 1 Aquarell-Pinsel
- 1 Bleistift
- 16 ½-Näpfchen
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot (imit.),
Krapplack,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Chromgrün oliv,
Lichter Ocker,
Englischrot,
Umbratur gebrannt,
Umbratur,
Paynesgrau

Metal Box

- 230 x 90mm
- metal box with plastic insert
- with one fold out palette sections
- 1 watercolour brush
- 1 pencil
- 16 ½-pans
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Magenta (Primary Red),
Cadmium Red (hue),
Alizarin Crimson,
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Olive Green,
Yellow Ochre,
English Red,
Burnt Umber,
Raw Umber,
Payne's Grey

Aquarell Planogramm Watercolour Planogram

LUKAS hat ein vollständiges und flexibles Displaysystem entwickelt, das eine einheitliche Präsentation aller Produkte ermöglicht und auch die Darstellung spezifischer Sortimente nach individueller Kundenanforderung zulässt.

Die robuste Tragstruktur sitzt im Hintergrund und die Produkte werden wirkungsvoll hervorgehoben und auffallend betont. Um die Stärken der LUKAS-Aquarellfarben zu präsentieren, stehen Kommunikationselemente zur Verfügung, die das Display ergänzen.

Das Produktsortiment jedes Planogramms kann auf die individuellen Bedürfnisse des Händlers zugeschnitten werden, wobei die Bestseller aus den Kategorien Farben und Malmittel integriert werden.

LUKAS has developed a complete and flexible display system that facilitates the cohesive presentation of all products, accommodating specific assortments based on unique requirements.

The robust load-bearing structure sits in the background and the products are highlighted and supported in an effective way. To showcase the strengths of the LUKAS watercolour technique brands, communication elements are available to complete the display.

The product assortment of each planogram can be tailored to individual retailer needs, incorporating bestsellers from the colours and mediums categories.



K 9058 AM 901

LUKAS Aquarell 1862 and Aquarell Studio





LUKAS CRYL
pastos

4049
Lukasrot
Lukas Red
Rouge Lukas
Rojo Lukas
Rosso Lukas
Lukasrood

②
★★ (6-7) / ▣

HEAVY BODY
Feinste Künstler-Acrylfarbe
Finest Artists' Acrylic Colour
Couleur acrylique extra-fine pour artistes

LUKAS CRYL
pastos

4049
Lukasrot
Lukas Red
Rouge Lukas
Rojo Lukas
Rosso Lukas
Lukasrood

②
★★ (6-7) / ▣

HEAVY BODY
Feinste Künstler-Acrylfarbe
Finest Artists' Acrylic Colour
Couleur acrylique extra-fine pour artistes

entsorgen Vider avant de jeter
ml e 37 ml

e

Vider avant de jeter
200 ml



CRYL Pastos

Als erste Künstlerfarbenfabrik auf dem europäischen Kontinent brachte die Firma Dr. Fr. Schoenfeld bereits 1964 eine Künstler-Acrylfarbe höchster Güte auf den Markt, um die Wünsche des Malers nach einer wasservermalbaren, schnelltrocknenden und vielseitigen Farbe zu erfüllen: LUKAS CRYL.

Das daraus entstandene Spitzensortiment unter den LUKAS Acrylfarben LUKAS CRYL pastos erfüllt allerhöchste Erwartungen. Ein besonders breites Farbspektrum von 70 brillanten Farbtönen, inklusive klassischer Kobalt- und Kadmiumtöne. Der hochpastose Charakter von LUKAS CRYL pastos wird durch den sehr hohen Festkörpergehalt von annähernd 70% erreicht. So trocknet die kurz und buttrig eingestellte Malfarbe voluminös auf. Durch die Verwendung eines hochwertigen Acrylats, einer Reinacrylat-Dispersion, wird jegliche Rissbildung vermieden und eine hohe Haftung gewährleistet. Seine besondere Stärke zeigt das LUKAS CRYL pastos -Sortiment daher bei Spachteltechnik oder anderen, in dicken Schichten aufgetragenen Arbeiten. Die Malfarbe ist aber ebenso wasserverdünnbar und für feinste Lasuren geeignet. Die schnelltrocknende Künstler-Acrylfarbe trocknet seidenglänzend und wasserfest zu einem hochelastischen, nicht gilbenden Film auf.

Für die feinste Künstler-Acrylfarbe LUKAS CRYL pastos werden nur ausgewählte Zutaten von erlesener Qualität in idealer Zusammensetzung verwendet. Kostbarste Künstler-Pigmente, die ausschließlich rein und unverschnitten eingesetzt werden, garantieren eine außergewöhnliche Farbintensität und hohe Lichtechtheit. Die ausgezeichnete Ergiebigkeit von LUKAS CRYL pastos zeigt sich bei einer Ausmischung mit Weiß: Selbst kleinste Mengen sorgen für eine deutliche Einfärbung der weißen Malfarbe. Die hochwertigen Künstler-Acrylfarben können auf allen saugfähigen, fettfreien Malgründen angewandt werden und bieten daher eine Vielzahl an kreativen Anwendungsmöglichkeiten, für hochwertigste Ergebnisse.

As one of the first manufacturers of artists' colours on the European continent, the company of Dr. Fr. Schoenfeld decided to offer in 1964 an acrylic colour to satisfy the demand from artists for a modern, water mixable, quick drying artist colour: LUKAS CRYL.

The resulting professional range among LUKAS acrylic colours LUKAS CRYL Pastos fulfills even the highest expectations. A particularly wide colour spectrum of 70 brilliant shades, including traditional cobalts and cadmiums. The character of the Heavy Body LUKAS CRYL Pastos is due to the very high solids content of approximately 70%. The short and buttery colour, once applied, dries full-bodied. By using high-quality acrylate, a pure acrylate dispersion, any cracking is avoided and ensures high adhesion. The LUKAS CRYL Pastos range shows its special strength in palette knife techniques or in other, thick layer works. The paint is also water dilutable and suitable for thinnest glazes. The quick drying Artists' Acrylic colour dries to a satin gloss finish, water resistant and elastic, non-yellowing film.

For the professional quality acrylic colours LUKAS CRYL Pastos, only the finest ingredients have been used to deliver an ideal composition. The most precious artist pigments, which are used exclusively pure and uncut, guarantee an extraordinary colour intensity and high lightfastness. The excellent yield of LUKAS CRYL Pastos appears by mixing it with white: only a small amount is needed to show a clear dye of the white colour. The high-quality artist acrylic paints can be used on all absorbent, grease-free painting surfaces and therefore offer a variety of creative applications, for the highest quality results.

CRYL Pastos

Feinste Künstler-Acrylfarben
 Profi-Qualität
 70 Farbtöne
 Finest Artists' Acrylic Colours
 Professional Quality
 70 shades

Verfügbare Gebindegrößen
 Available sizes

61 Farbtöne - 37ml
 Aluminiumtube
 Verkaufseinheit 3 Stück
 Art.-Nr.: K xxxx 0009
 61 shades - 37ml
 Aluminum tube
 Packaging unit 3 pieces
 Art.-No.: K xxxx 0009

70 Farbtöne - 200ml
 Aluminiumtube
 Verkaufseinheit 1 Stück
 Art.-Nr.: K xxxx 0014
 70 shades - 200ml
 Aluminum tube
 Packaging unit 1 piece
 Art.-No.: K xxxx 0014

Malkästen
 Paint Boxes

1 Sortiment-Karton
 1 Assortment Box

Lichtbeständigkeit
 Lightfastness

- ★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
- ★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
- ★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)
- ★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft
 Opacity

- = deckend | opaque
- ▣ = halbedeckend | semi-opaque
- ◻ = halbtransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

Farbserien
 Colour Series

- ① ② ③ ④ = Farbserien 1, 2, 3, 4
- ① ② ③ ④ = Colour Series 1, 2, 3, 4

	4008 ★★★ ■ ①	Titanweiß Titanium White PW6 37ml 200ml		4049 ★★ ▣ ②	Lukasrot Lukas Red PR9, PR170 200ml
	4009 ★★★ ■ ①	Beige Beige PW6, PY42 200ml		4062 ★★★★ ▣ ②	Chinacridonrosa Quinacridone Rose PV19 37ml 200ml
	4022 ★★★ ■ ①	Pfirsichrosa Peach Pink PW6, PY35, PY42, PO20 200ml		4066 ★★ ▣ ②	Krapplack (imit.) Madder Lake (hue) PR112, PR176 37ml 200ml
	4011 ★★★ ■ ①	Brillantgelb hell Brilliant Yellow light PW6, PY35 37ml 200ml		4061 ★★★★ ▣ ③	Karmin Carmine PR264 37ml 200ml
	4012 ★★★ ■ ①	Brillantgelb dunkel Brilliant Yellow deep PW6, PY35, PO20 37ml 200ml		4067 ★★★★ ▣ ③	Krapplack dunkel Alizarin Crimson deep PR 264, PBk11 37ml 200ml
	4021 ★★★★ ▣ ①	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 37ml 200ml		4051 ★★★★ ▣ ②	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122 200ml
	4025 ★★★★ ▣ ②	Kadmiumgelb zitron Cadmium Yellow lemon PY35 37ml 200ml		4068 ★★★★ ▣ ②	Permanentrosa Permanent Rose PR122 37ml 200ml
	4046 ★★★★ ▣ ②	Permanentgelb hell Permanent Yellow light PY97 37ml 200ml		4129 ★★★★ ▣ ②	Mauve Mauve PV19 37ml 200ml
	4026 ★★★★ ▣ ②	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 37ml 200ml		4132 ★★★★ ▣ ②	Permanentviolett Permanent Violet PR122, PV23 200ml
	4034 ★★★★ ▣ ①	Neapelgelb Naples Yellow PBr24 37ml 200ml		4140 ★★★★ ■ ①	Ultramarinviolett (imit.) Ultramarine Violet (hue) PV23, PW6 37ml 200ml
	4024 ★★★★ □ ②	Indischgelb Indian Yellow PY65 37ml 200ml		4127 ★★★★ ■ ②	Indanthron Blau Indanthrone Blue PB60 37ml 200ml
	4028 ★★★★ ▣ ②	Kadmiumgelb dunkel Cadmium Yellow deep PO20 37ml 200ml		4122 ★★★★ ▣ ②	Indigo Indigo PR176, PB15:1, PBk7 37ml 200ml
	4047 ★★★★ □ ①	Permanentorange Permanent Orange PY65, PR9 200ml		4137 ★★★★ □ ①	Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB29 200ml
	4029 ★★★★ ▣ ②	Kadmiumorange Cadmium Orange PO20 37ml 200ml		4135 ★★★★ □ ①	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 37ml 200ml
	4072 ★★★★ ▣ ③	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PO20, PR108 37ml 200ml		4149 ★★★★ ■ ①	Königsblau hell Royal Blue light PW6, PB29 37ml 200ml
	4085 ★★★★ □ ①	Zinnoberrot hell Vermilion light PR9 37ml 200ml		4126 ★★★★ ▣ ①	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PG7, PW6 37ml 200ml
	4074 ★★★★ ▣ ③	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 200ml		4125 ★★★★ ▣ ③	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 37ml 200ml
	4086 ★★ □ ①	Zinnoberrot dunkel Vermilion deep PR112 37ml 200ml		4144 ★★★★ ▣ ②	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 37ml 200ml

	4134 ★★★ ☑ ①	Preussischblau Prussian Blue PB15:1 37ml 200ml
	4121 ★★★ ☑ ③	Coelinblau Cerulean Blue PB36 37ml 200ml
	4120 ★★★ ☑ ①	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 200ml
	4123 ★★★ ☑ ②	Phthalotürkis Phthalo Turquoise PB16 37ml 200ml
	4124 ★★★ ■ ①	Türkis Turquoise PW6, PB15:3, PG7 37ml 200ml
	4155 ★★★ ☑ ②	Kobalttürkis Cobalt Turquoise PG50 37ml 200ml
	4173 ★★★ □ ①	Gelbgrün Green yellowish PY129 37ml 200ml
	4172 ★★★ ☑ ②	Zinnobergrün hellst Cinnabar Green Light PY3, PB15:3 37ml 200ml
	4151 ★★★ ☑ ②	Chromgrün hell Chrome Green light PY3, PY42, PG7, PG17 37ml 200ml
	4165 ★★★ ☑ ②	Saftgrün Sap Green PG7, PY42, PY65 37ml 200ml
	4153 ★★★ ■ ①	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 37ml 200ml
	4163 ★★★ ☑ ①	Permanentgrün hell Permanent Green light PY3, PB15:3 37ml 200ml
	4154 ★★★ ☑ ①	Chromoxidgrün feurig Viridian PG7 37ml 200ml
	4169 ★★★ ☑ ②	Kobaltgrün Cobalt Green PG26 37ml 200ml
	4114 ★★★ ☑ ①	Umbra grünlich Green Umber PY42, PR101, PBk11, PG17 37ml 200ml
	4110 ★★★ ☑ ①	Umbra natur Raw Umber PY42, PR101, PBk11 37ml 200ml
	4106 ★★★ ☑ ②	Sepia Sepia PY97, PR176, PBk7 37ml 200ml
	4112 ★★★ ☑ ①	Van Dyck Braun Van Dyck Brown PY42, PR101, PBk7 37ml 200ml

	4055 ★★★ ■ ①	Englischrot dunkel English Red deep PR101 37ml 200ml
	4108 ★★★ ■ ①	Eisenoxidbraun Iron Oxide Brown PY42, PR101 37ml 200ml
	4109 ★★★ □ ②	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 37ml 200ml
	4111 ★★★ □ ①	Umbra gebrannt Burnt Umber PY42, PR101, PBk7 37ml 200ml
	4023 ★★★ □ ①	Goldocker Gold Ochre PY42, PR101 37ml 200ml
	4039 ★★★ ■ ①	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101, PBk11 37ml 200ml
	4031 ★★★ ■ ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	4190 ★★★ ■ ①	Warmgrau Warm Grey PW6, PBk7, PY42 37ml 200ml
	4191 ★★★ ■ ①	Kaltgrau Cold Grey PW6, PBk7 37ml 200ml
	4184 ★★★ ☑ ①	Paynesgrau Payne's Grey PR176, PBk7, PB29 37ml 200ml
	4198 ★★★ ■ ①	Tiefschwarz Deep Black PBk7 37ml 200ml
	4199 ★★★ ■ ①	Eisenoxidschwarz Iron Oxide Black PBk11 37ml 200ml
	4192 ★★★ ☑ ②	Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4195 ★★★ ☑ ②	Bronze Bronze Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4194 ★★★ ☑ ①	Kupfer Copper Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4193 ★★★ ☑ ①	Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml



K 6416 0000

VE PS 1

160 Jahre

160th

Jubiläumsset

Anniversary Set

- 10 Tuben 37ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb zitron,
Mauve,
Krapplack dunkel,
Coelinblau,
Saftgrün,
Goldocker,
Terra die Siena natur,
Eisenoxidschwarz,
Kupfer

- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow Lemon,
Mauve,
Alizarin Crimson,
Cerulean Blue,
Sap Green,
Gold Ochre,
Raw Sienna,
Iron Oxide Black,
Copper

· Informationsblatt

· 1 Leaflet



 **LUKAS**
CRYL *Liquid*

Feinste Künstler-Acrylfarbe
Finest Artists' Acrylic Colour
Couleur acrylique extra-fine pour artistes
Color acrilico extra fino para artistas
Colore acrilico extrafino per artisti

Permanentorange
Permanent Orange Arancio permanente
Orange permanent **4247** Permanentorange
Naranja permanente Laranja permanente

★★★ (7-8) / □ / ①

Best Quality • Feinste Qualität • Qualité

CRYL Liquid

LUKAS CRYL liquid als feinste Künstler-Acrylfarbe in Profi-Qualität erfüllt höchste Ansprüche an eine Künstler-Acrylfarbe. Durch den Einsatz hochwertigster Pigmente – rein, unverschnitten und in hoher Konzentration eingesetzt – leuchten die Farben, sind intensiv und von großer Farbtiefe. Selbst kostenintensive Pigmente, wie Kadmiumverbindungen oder Kobaltpigmente, werden pur eingesetzt.

LUKAS CRYL liquid Farben sind hochkonzentriert und äußerst ergiebig: Selbst kleinste Mengen sorgen für eine deutliche Einfärbung einer weißen Malfarbe oder eines Malgrundes. Hervorragende Haftungseigenschaften auf einer Vielzahl von fettfreien Malgründen, wie Karton, Leinwand, Kunststoff, Papier, Glas etc., und eine hohe Elastizität und Reißfestigkeit des Farbfilms werden durch die Verwendung einer hochwertigen Reinacrylat-Dispersion als Bindemittel in hoher Konzentration erreicht. Die hochwertigen Pigmente und Bindemittel garantieren eine ausgezeichnete Lichtechtheit und vergilbungsfreie Alterungsbeständigkeit. Damit auch nach sehr langer Zeit die Farben noch genauso strahlen wie heute, hat jeder Ton mindestens eine Lichtechtheit von 6-7 auf der international genormten, achsstufigen Wollskala. Die Farboberfläche wirkt im getrockneten Zustand seidenglänzend.

Der Flaschendeckel ist mit einem praktischen Ausgießer versehen und ermöglicht eine einfache Handhabung. Mit LUKAS CRYL liquid ist nahezu jede Anwendung möglich. Die erstklassige Acrylfarbe kann sowohl pur direkt aus der Flasche eingesetzt, oder aber mit Wasser verdünnt für feinste Lasuren angewandt werden. Sie eignet sich nicht nur für künstlerisch anspruchsvolle Werke, sondern auch für feine Dekorationen und Gestaltungstechniken. Die Malfarbe hat im Gegensatz zur LUKAS CRYL pastos eine flüssige Konsistenz. Diese Viskosität eignet sich nicht nur bestens, um zügig auch größere Flächen mit einer dünnen, aber sehr farbintensiven Farbschicht zu gestalten - ideal für größere Werke, wie Wandmalereien - sondern auch für Fließtechniken und Gießanwendungen.

LUKAS CRYL Liquid as a top range among LUKAS acrylic colours fulfills even the highest expectations. An outstanding colour intensity and brilliance of the colour is achieved through the use of the finest unadulterated, traditional pigments which are selected specially for the demand of an acrylic colour in the top class. Even expensive pigments like cadmium or cobalt are used purely.

The excellent yield of LUKAS CRYL Liquid appears by mixing it with white: Only a small amount is needed to show a clear dye of the white colour. Excellent absorption on a great variety of surfaces, like cardboard, canvas, plastic, glass etc., and a high elasticity and tensile strength of the colour film are guaranteed by the exclusive use of a constantly controlled excellent pure acrylic resin dispersion as binder in high concentration. Excellent lightfastness and non-yellowing ageing consistency are guaranteed thanks to the highest quality pigments and binders. No colour has a lower lightfastness than 6-7 on the international standardised 8-step wool scale. The colours will therefore keep their original shine over time.

The bottle cap is equipped with a practical spout and allows easy handling. Virtually any application is possible with LUKAS CRYL Liquid. The first-class acrylic paint can either be used straight from the bottle, or diluted with water for the finest glazes. It is not only suitable for artistically demanding works, but also for fine decorations and design techniques. The paint, unlike the LUKAS CRYL Pastos, has a liquid consistency. This viscosity is not only well suited to quickly paint areas with a thin but very intense colour layer - ideal for larger works, such as murals - but also for flow techniques and molding applications.

CRYL Liquid

Feinste Künstler-Acrylfarben
 Profi-Qualität
 48 Farbtöne
 Finest Artists' Acrylic Colours
 Professional Quality
 48 shades

Verfügbare Gebindegrößen
 Available sizes

48 Farbtöne - 250ml
 Plastikflasche
 Verkaufseinheit 1 Stück
 Art.-Nr.: K xxxx 0250
 48 shades - 250ml
 Plastic bottle
 Packaging unit 1 piece
 Art.-No.: K xxxx 0250

Lichtbeständigkeit
 Lightfastness

- ★★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
- ★★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
- ★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)
- ★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)




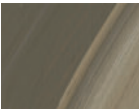


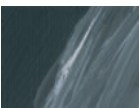




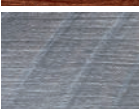
Deckkraft
 Opacity

- = deckend | opaque
- ▒ = halbdeckend | semi-opaque
- ◻ = halbtransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

Farbserien
 Colour Series

- ① ② ③ ④ = Farbserien 1, 2, 3, 4
- ① ② ③ ④ = Colour Series 1, 2, 3, 4

	4208 ★★★★ PW6 ①	Titanweiß Titanium White PW6 250ml		4329 ★★★★ PV19 ②	Mauve Mauve PV19 250ml
	4222 ★★★★ PW6, PY35, PY42, PO20 ①	Pfirsichrosa Peach Pink PW6, PY35, PY42, PO20 250ml		4332 ★★★★ PR122, PV23 ②	Permanentviolett Permanent Violet PR122, PV23 250ml
	4209 ★★★★ PW6, PY42 ①	Beige Beige PW6, PY42 250ml		4320 ★★★★ PW6, PB15:3 ①	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 250ml
	4221 ★★★★ PW6, PY3 ①	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 250ml		4325 ★★★★ PB28 ②	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 250ml
	4246 ★★★★ PY97 ②	Permanentgelb hell Permanent Yellow light PY97 250ml		4335 ★★★★ PB29 ①	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 250ml
	4226 ★★★★ PY35 ②	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 250ml		4337 ★★★★ PB29 ①	Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB29 250ml
	4234 ★★★★ PBr24 ①	Neapelgelb Naples Yellow PBr24 250ml		4344 ★★★★ PB15:6 ①	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 250ml
	4224 ★★ PY83 ②	Indischgelb Indian Yellow PY83 250ml		4334 ★★★★ PB15:1 ①	Preussischblau Prussian Blue PB15:1 250ml
	4228 ★★★★ PO20 ②	Kadmiumgelb dunkel Cadmium Yellow deep PO20 250ml		4355 ★★★★ PG50 ③	Kobalttürkis Cobalt Turquoise PG50 250ml
	4247 ★★★★ PY65, PR9 ①	Permanentorange Permanent Orange PY65, PR9 250ml		4351 ★★★★ PY3, PY42, PG7, PG17 ①	Chromgrün hell Chrome Green light PY3, PY42, PG7, PG17 250ml
	4285 ★★ PO34 ①	Zinnberrot hell Vermilion light PO34 250ml		4363 ★★★★ PY3, PB15:3 ①	Permanentgrün hell Permanent Green light PY3, PB15:3 250ml
	4272 ★★★★ PO20, PR108 ②	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PO20, PR108 250ml		4354 ★★★★ PG7 ①	Chromoxidgrün feurig Viridian PG7 250ml
	4286 ★★ PR9 ①	Zinnberrot dunkel Vermilion deep PR9 250ml		4353 ★★★★ PG17 ①	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 250ml
	4261 ★★★★ PR264 ③	Karmin Carmine PR264 250ml		4365 ★★★★ PG7, PY42, PY65 ①	Saftgrün Sap Green PG7, PY42, PY65 250ml
	4274 ★★★★ PR108 ②	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 250ml		4314 ★★★★ PY42, PR101, PBk11, PG17 ①	Umbr grünlich Green Umber PY42, PR101, PBk11, PG17 250ml
	4251 ★★★★ PR122 ②	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122 250ml		4231 ★★★★ PY42 ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 250ml
	4268 ★★★★ PR122 ②	Permanentrosa Permanent Rose PR122 250ml		4223 ★★★★ PY42, PR101 ①	Goldocker Gold Ochre PY42, PR101 250ml
	4266 ★★ PR112, PR176 ①	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR112, PR176 250ml		4239 ★★★★ PY42, PR101, PBk11 ①	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101, PBk11 250ml

	4309 ★★★ ☐ ①	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 250ml
	4255 ★★★ ■ ①	Englischrot dunkel English Red deep PY42, PR101 250ml
	4311 ★★★ ☐ ①	Umbra gebrannt Burnt Umber PY42, PR101, PBk7 250ml
	4310 ★★★ ☑ ①	Umbra natur Raw Umber PY42, PR101, PBk11 250ml
	4312 ★★★ ☑ ①	Van Dyck Braun Van Dyck Brown PY42, PR101, PBk11 250ml
	4384 ★★★ ☑ ①	Paynesgrau Payne's Grey PR176, PBk7, PB29 250ml
	4398 ★★★ ■ ①	Tiefschwarz Deep Black PBk7 250ml
	4399 ★★★ ■ ①	Eisenoxidschwarz Iron Oxide Black PBk11 250ml
	4392 ★★★ ☑ ③	Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 250ml
	4395 ★★★ ☑ ③	Bronze Bronze Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 250ml
	4394 ★★★ ■ ③	Kupfer Copper Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 250ml
	4393 ★★★ ☑ ③	Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 250ml





LUKAS CRYL STUDIO
 Feine Künstler-Acrylfarbe
 Fine artists' acrylic colour
 Couleur acrylique fine pour artistes
 Coloro fino acrilico para artistas
 Colore fino acrilico per artisti

Indischgelb

Indian Yellow
 Jaune indien
 Amarillo indio

4624

Giallo indiano
 Amarelo indio
 Indischgeel

** (6-7)

ACRYLIQUE - ACRYL - ACRYLIC - ACRYLICO

Vider avant de jeter
 75 ml

Only do
 75 ml

LUKAS CRYL STUDIO
 Feine Künstler-Acrylfarbe
 Fine artists' acrylic colour
 Couleur acrylique super fine
 Coloro fino acrilico para artistas
 Colore fino acrilico per artisti
 Fijne kunstenaars acrylverf

4624
 Indischgelb
 Indian Yellow
 Jaune indien
 Amarillo indio
 Giallo indiano
 Indischgeel

ACRYLIQUE - ACRYL - ACRYLIC - ACRYLICO

LUKAS CRYL STUDIO
 Feine Künstler-Acrylfarbe
 Fine artists' acrylic colour
 Couleur acrylique super fine
 Coloro fino acrilico para artistas
 Colore fino acrilico per artisti
 Fijne kunstenaars acrylverf

4624
 Indischgelb
 Indian Yellow
 Jaune indien
 Amarillo indio
 Giallo indiano
 Indischgeel

ACRYLIQUE - ACRYL - ACRYLIC - ACRYLICO

LUKAS CRYL STUDIO
 Feine Künstler-Acrylfarbe
 Fine artists' acrylic colour
 Couleur acrylique super fine
 Coloro fino acrilico para artistas
 Colore fino acrilico per artisti
 Fijne kunstenaars acrylverf

4624
 Indischgelb
 Indian Yellow
 Jaune indien
 Amarillo indio
 Giallo indiano
 Indischgeel

ACRYLIQUE - ACRYL - ACRYLIC - ACRYLICO



CRYL STUDIO

Mit LUKAS CRYL STUDIO Feine Künstler-Acrylfarbe bieten wir eine Premium Qualitätsfarbe mit fantastischem Preis-Leistungs-Verhältnis, welche sowohl erfahrene Kunstschaaffende als auch Einsteiger und Vielverwender überzeugt. Unser Acrylfarbensortiment bestehend aus den pastos-griffigen CRYL pastos und den flüssigen CRYL Liquid wird somit um diese hochqualitativen Acrylfarben ergänzt.

LUKAS CRYL STUDIO wurde nach den neuesten Erkenntnissen der Pigment- und Bindemittelforschung entwickelt. Ein gutes Färbe- und Deckvermögen wird durch einen sehr hohen Anteil hochwertiger Pigmente sichergestellt. Die verwendeten, hochwertigen Künstlerpigmente garantieren eine sehr gute Lichtechtheit. Kein Ton hat eine niedrigere Lichtechtheit als 6 bis 7 auf der international genormten, achtestufigen Wollskala (technisch bedingte Ausnahme bei Tages- und Nachleuchtfarben). Eine ausgezeichnete Haftung auf einer Vielzahl von Malgründen (Karton, Leinwand, Kunststoff, Glas...) und eine hohe Elastizität und Reißfestigkeit werden durch die Verwendung eines hochwertigen Acrylats in optimaler Konzentration als Bindemittel erreicht. Dies ermöglicht selbst in größeren Schichtdicken ein Arbeiten ohne die Gefahr der Rissbildung.

Die Farbe hat eine halbflüssige Konsistenz, um ein möglichst breites Anwendungsspektrum vom zügigen, flächigen Farbauftrag bis zu leicht körperhaften Strukturen zu ermöglichen und dabei eine gute Kontrolle des Farbauftrages sicherzustellen. Die schnell trocknenden LUKAS CRYL STUDIO Acrylfarben sind wasserverdünnbar und trocknen seidenglänzend auf. Sie sind problemlos mit allen LUKAS Acrylfarbensortimenten, wie CRYL pastos, CRYL liquid und CRYL TERZIA, mischbar.

Die Farbpalette umfasst ein ausgewogenes Spektrum von insgesamt 72 brillanten Farbtönen. Das Farbsortiment enthält neben klassischen Farbtönen auch Effektfarben, wie Metallic-, Tages- & Nachleuchtfarben, und moderne Farben, wie Pastelltöne und 10 neue Trendfarben in limitierter Auflage.

With LUKAS CRYL STUDIO Fine Artists' Acrylic Colour, we offer a premium quality colour with a great value for money for beginners, professional artists, and users of large quantities. This high quality soft-body acrylic colour completes the acrylic colour ranges with heavy-body acrylic CRYL Pastos and fluid acrylic CRYL Liquid.

LUKAS CRYL STUDIO was developed after the newest knowledge of the pigment and binding agent researches. Good covering power is ensured through a high concentration of valuable pigments, significantly higher than typical economic colours. Pigments used guarantee excellent levels of lightfastness. No shade has a lower lightfastness than 6-7 on the internationally standardised 8-step wool scale (exception are the Fluorescent and Glow in the Dark colours, as they are fugitive by nature). The exclusive use of high quality acrylates as a binder guarantees an excellent absorption on a great variety of surfaces such as carboard, canvas, plastic, glass, as well as high elasticity and tensile strength. This enables a work in thick layers without the risk of cracking.

The colour has a medium consistency to allow the most variable application, from an easy, extensive colour application up to a slight structure while ensuring a good control. The quick drying LUKAS CRYL STUDIO Acrylic colours are water dilutable and dry to a satin gloss finish. They can be mixed with all LUKAS acrylic colour assortments, like CRYL Pastos, CRYL Liquid and CRYL TERZIA.

The wide colour range of 72 shades includes, beside classic shades, effect colours like metallic, fluorescent and glow in the dark colours, and modern colours like pastel shades and 10 new additional limited edition trendy colours.

CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarben
Premium-Qualität
72 Farbtöne
Fine Artists' Acrylic Colours
Premium Quality
72 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

60 Farbtöne - 75ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0010
60 shades - 75ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0010

72 Farbtöne - 125ml
Plastiktube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0012
72 shades - 125ml
Plastic tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0012

72 Farbtöne - 250ml
Plastikflasche
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0250
72 shades - 250ml
Plastic bottle
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0250

40 Farbtöne - 500ml
Plastikflasche
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0500
40 shades - 500ml
Plastic bottle
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0500

20 Farbtöne - 2l Eimer
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 9902
20 shades - 2l bucket
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 9902

2 Farbtöne - 5l Eimer
Titanweiß Art.-Nr.: K 4608 9905
Eisenoxidschwarz Art.-Nr.: K 4799 9905
Verkaufseinheit 1 Stück
2 shades - 5l bucket
Titanium White Art.-No.: K 4608 9905
Iron Oxide Black Art.-No.: K 4799 9905
Packaging unit 1 piece

	4608 ★ ★ ★ PW6 ①	Titanweiß Titanium White PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l, 5l
	4609 ★ ★ ★ PW6, PY42 ①	Beige Beige PW6, PY42 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4621 ★ ★ PW6, PY74 ①	Pastellgelb Pastel Yellow PW6, PY74 75ml, 125ml, 250ml
	4620 ★ ★ ★ PY3 ①	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4626 ★ ★ PY74, PY3 ①	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY74, PY3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4622 ★ ★ PW6, PY42, PR112 ①	Pfirsichrosa Peach Pink PW6, PY42, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4774 ★ ★ ★ PW6, PR101 Trans, PO5, PY83 ①	Apricot hell Apricot Light PW6, PR101 Trans, PO5, PY83 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4623 ★ ★ PW6, PY74, PR112 ①	Apricot Apricot PW6, PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml
	4624 ★ ★ PY74, PR112 ①	Indischgelb Indian Yellow PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4629 ★ ★ PY74, PR112 ①	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4778 ★ ★ ★ PW6, PR101, PR112, PY83 ①	Sedona Sedona PW6, PR101, PR112, PY83 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4771 ★ ★ ★ PW6, PR101, PR112, PY83, PR122 ①	Koralle Coral PW6, PR101, PR112, PY83, PR122 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4672 ★ ★ PR9, PY83 ①	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR9, PY83 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4686 ★ ★ PR112 ①	Zinnoberrot Vermilion PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4674 ★ ★ PR112, PR122, PR2 ①	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112, PR122, PR2 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4661 ★ ★ PR146 ①	Karmिनrot Carmine PR146 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4649 ★ ★ PW6, PR112, PR122 ①	Rosa Rose PW6, PR112, PR122 75ml, 125ml, 250ml
	4650 ★ ★ ★ PR122, PW6 ①	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l

	4666 ★ ★ PR146, PBk11 ①	Krapplack Alizarin Crimson PR146, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4772 ★ ★ ★ PW6, PR101, PR5 ①	Maulbeere Mulberry PW6, PR101, PR5 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4729 ★ ★ PR146, PV23 ①	Mauve Mauve PR146, PV23 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4730 ★ ★ PW6, PV23 ①	Lavendel Lavender PW6, PV23 75ml, 125ml, 250ml
	4732 ★ ★ ★ PW6, PV23 ①	Permanenviolett Permanent Violet PV23 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4720 ★ ★ ★ PW6, PB15:3 ①	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4721 ★ ★ ★ PW6, PB15:3, PG7 ①	Coelinblau Cerulean Blue PW6, PB15:3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4725 ★ ★ ★ PB29, PW6 ①	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4737 ★ ★ ★ PB29 ①	Ultramarinblau Ultramarine PB29 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4745 ★ ★ ★ PB15 ①	Phthaloblau Phthalo Blue PB15 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4734 ★ ★ ★ PB15:1, PBk7 ①	Preussischblau Prussian Blue PB15:1, PBk7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4773 ★ ★ ★ PW6, PG7, PBk11, PB15:3 ①	Tiefsee Deep Water PW6, PG7, PBk11, PB15:3 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4724 ★ ★ ★ PW6, PB15:3, PG7 ①	Türkis Turquoise PW6, PB15:3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4775 ★ ★ ★ PW6, PB29, PG7, PY3, PB15 ①	Türkis dunkel Turquoise Deep PW6, PB29, PG7, PY3, PB15 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4723 ★ ★ PW6, PY42, PG7, PBk11 ①	Arktis Arctic PW6, PY42, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml
	4779 ★ ★ ★ PW6, PB29, PG7, PY3 ①	Türkis hell Robin Egg PW6, PB29, PG7, PY3 125ml, 250ml
LIMITED EDITION		
	4762 ★ ★ PW6, PG17 ①	Mint Mint PW6, PG17 75ml, 125ml, 250ml
	4752 ★ ★ PW6, PY42, PY74, PG7, PBk11 ①	Farn Fern PW6, PY42, PY74, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml

	4751 ★★★★ PG17 ①	Chromgrün hell Chrome Green light 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4763 ★★★★ PY3, PG7 ①	Permanentgrün hell Permanent Green light 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4765 ★★ PY3, PY83, PG7 ①	Saftgrün Sap Green 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4754 ★★★★ PG7 ①	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4758 ★★ PY83, PG7, PBk11 ①	Grüne Erde Green Earth 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4757 ★★★★ PY3, PG7 ①	Olivgrün Olive Green 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4776 ★★★★ PW6, PG7, PR101 Trans, PBk7, PB15: 3 ①	Kaktusgrün Cactus Green 125ml, 250ml
	4610 ★★★★ PW6, PY42, PR101, PBk11 ①	Sand Sand 75ml, 125ml, 250ml
	4770 ★★★★ PW6, PY42, PR101 Trans, ①	Dünen Dune 125ml, 250ml
	4634 ★★★★ PW6, PY42, PR101 Trans, Pbr7 ①	Neapelgelb Naples Yellow 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4632 ★★★★ PY42, PBk11, PW6 ①	Karamell Caramel 75ml, 125ml, 250ml
	4631 ★★★★ PY42 ①	Lichter Ocker Yellow Ochre 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4702 ★★★★ PY42, PR101, PBk11 ①	Dunkler Ocker Brown Ochre 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4639 ★★★★ PY42, PR101 Trans, PBk7 ①	Terra di Siena natur Raw Sienna 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4709 ★★★★ PY42, PR101, PBk11 ①	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4655 ★★ PR101, PR112, PW6 ①	Terracotta Terracotta 75ml, 125ml, 250ml
	4711 ★★★★ PR101, PBk11 ①	Umbra gebrannt Burnt Umber 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4710 ★★★★ PY42, PR101, PBk11 ①	Umbra natur Raw Umber 75ml, 125ml, 250ml, 500ml

	4780 ★★★★ PW6, PG7, Pbr7, PBk7 ①	Eiche Anthrazit Royal Oak 125ml, 250ml
	4785 ★★★★ PW6, PBk7 ①	Hellgrau Light Grey 75ml, 125ml, 250ml
	4744 ★★ PW6, PB15:1, PV23, PBk7 ①	Stahlblau Steel Blue 75ml, 125ml, 250ml
	4722 ★★★★ PV23, PB15:1, PBk7 ①	Indigo Indigo 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4784 ★★ PR146, PG7, PBk11 ①	Paynesgrau Payne's Grey 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4799 ★★★★ PBk11 ①	Eisenoxidschwarz Iron Oxide Black 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l, 5l
	4612 ★★★★ Perlglanzpig. Pearlescent Pig. ②	Gold Gold 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4613 ★★★★ PW6*, PBk7, PB15:3 ②	Silber Silver 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4614 ★★★★ Perlglanzpig. Pearlescent Pig. ②	Kupfer Copper 75ml, 125ml, 250ml
	4615 ★★★★ Perlglanzpig. Pearlescent Pig. ②	Goldbronce Gold Bronze 125ml, 250ml
	4616 ★★★★ Perlglanzpig. Pearlescent Pig. ②	Silberbronce Silver Bronze 125ml, 250ml
	4601 □ ②	T-leuchtfarbe Reflexweiß Fluorescent Reflex White Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4602 □ ②	T-leuchtfarbe Zitronengelb Fluorescent Lemon Yellow Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4603 □ ②	T-leuchtfarbe Signalrot Fluorescent Signal Red Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4604 □ ②	Tagesleuchtfarbe Magenta Fluorescent Magenta Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4605 □ ②	Tagesleuchtfarbe Grün Fluorescent Green Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4606 □ ②	Tagesleuchtfarbe Blau Fluorescent Blue Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4607 □ ②	Nachleuchtfarbe Kolibrigrün Glow in the Dark Nachleuchtpigment 75ml, 125ml, 250ml

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque

▣ = halbdeckend | semi-opaque

◻ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Farbserien

Colour Series

① ② ③ ④ = Farbserien 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Colour Series 1, 2, 3, 4

CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarben
Premium-Qualität
72 Farbtöne
Fine Artists' Acrylic Colours
Premium Quality
72 shades

Malkästen
Paint Boxes

2 Malkästen
5 Sortiment-Kartons
2 Paint Boxes
5 Assortment Boxes



K 6076 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Lichter Ocker,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Yellow Ochre,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Iron Oxide Black



K 6078 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- Tuben 75 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 75ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Iron Oxide Black



K 6541 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Umbr gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Burnt Umber,
Iron Oxide Black



LIMITED EDITION

K 6085 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 9 Tuben 100ml
Titanweiß
Kadmiumgelb (imit.)
Kadmiumrot dunkel (imit.)
Krapplack
Permanentviolett
Ultramarinblau
Chromoxidgrün feurig (Phth.)
Lichter Ocker
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 9 tubes 100ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson,
Permanent Violet,
Ultramarine,
Veridian (Phthalo),
Yellow Ochre,
Iron Oxide Black



LIMITED EDITION

K 6086 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 9 Tuben 100ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 9 tubes 100ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Magenta Red,
Cyan Blue,
Veridian (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Iron Oxide Black





K 6036 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Buche nussbaum-gebeizt
- Facheinteilung Holz
- 340 x 165 mm
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 20 ml
 - Titanweiß,
 - Zitronengelb (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb (imit.),
 - Lichter Ocker,
 - Magenta (Primär-Rot),
 - Kadmiumrot dunkel (imit.),
 - Cyan (Primär-Blau),
 - Ultramarinblau,
 - Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 - Terra di Siena gebrannt,
 - Umbra gebrannt,
 - Eisenoxidschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- Wooden partition
- 340 x 165 mm
- 1 bottle 50ml retarder
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
 - Titanium White,
 - Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow (hue),
 - Yellow Ochre,
 - Magenta Red (Primary),
 - Cadmium Red deep (hue),
 - Cyan Blue (Primary),
 - Ultramarine,
 - Viridian (Phthalo),
 - Burnt Sienna,
 - Burnt Umber,
 - Iron Oxide Black



K 6113 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Malkarton 30 x 40 cm
- 1 Flasche 125 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Holzpalette
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 75 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Eisenoxidschwarz

Wooden Box

- Elmwood Box, natural lacquered
- 1 stretched canvas 30 x 40 cm
- 1 cotton painting board 30 x 40 cm
- 1 bottle 125ml retarder
- 1 wooden palette
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 75ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Iron Oxide Black





LUKAS

CRYL TERZIA

KAS

CRYL TERZIA

4926 Pr.-Gr. 1

(mit.)
(it.)
(mit.)
(it.)
(it.)



CRYL TERZIA

Die LUKAS CRYL TERZIA Acrylfarbe ist bestens geeignet, um die Welt der Acrylmalerei kennenzulernen. Technisch zuverlässige Künstler-Pigmente garantieren lichtechte Acrylfarben mit gutem Deckvermögen für Einsteiger und Vielverwender zu einem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Intensität der Farbtöne ist so aufeinander abgestimmt, dass beim Mischen gute Ergebnisse erzielt werden. Die Farbtonauswahl mit insgesamt 26 verschiedenen Farbtönen entspricht der typischen Palette eines Kunstmalers. Alle Farben sind problemlos mit allen anderen Acrylfarbensortimenten von LUKAS (CRYL pastos, CRYL liquid und CRYL STUDIO) mischbar.

Durch die Verwendung eines hochwertigen Bindemittels in optimaler Konzentration wird eine sehr gute Haftung der CRYL TERZIA Acrylfarben gewährleistet, sodass diese auf fast allen Materialien angewandt werden können, sofern diese staub- und fettfrei sind. Ideal sind alle offenporigen Untergründe wie z.B. Acrylmalpapiere, Malkartons, Keilrahmen, Holz- und Modelliermassen. Die schnell trocknende Farbe kann direkt aus der Flasche pur verwendet oder aber mit Wasser verdünnt werden. Somit können flächendeckende bis hin zu lasierende Kunstwerke geschaffen werden. Dabei kann die Malfarbe mit einem Pinsel oder auch mit einem Spachtel oder Malmesser aufgetragen werden. Nicht nur für klassische Kunstwerke wie z.B. auf Leinwand oder Papier, auch für Untermalungen, Dekorationen und Bühnenbilder eignet sich die LUKAS CRYL TERZIA Acrylfarbe ideal - die Malfarbe trocknet seidenmatt auf und die Viskosität ermöglicht zudem ein schnelles Anlegen großer Flächen.

LUKAS CRYL TERZIA acrylic colours are ideally suited to get to know the world of acrylic painting. Technical reliable artists' pigments guarantee lightfast acrylic colours with an excellent coverage for beginners and students and users of large quantities for a great value for money. The intensity of the colour tones is coordinated so that good results are achieved during mixing. The colour selection of 26 different shades corresponds to the typical palette of a painter. All colours are easily miscible with all other acrylic colours assortments from LUKAS (CRYL Pastos, CRYL Liquid and CRYL STUDIO).

The use of a high-quality binder in optimum concentration ensures very good adhesion of the CRYL TERZIA acrylic paints, so that they can be applied to almost all materials, provided they are dust- and grease-free. Ideal are all open-pored substrates such as acrylic paper, cardboard, stretched-canvas, wood and modelling materials. The quick drying paint can be used directly from the bottle or diluted with water. Thus, you can create very opaque to translucent works of art. The paint can be applied with a brush, a spatula or a paint knife. LUKAS CRYL TERZIA acrylic paint is ideal not just for classic artworks such as on canvas or paper, but also for underpaintings, decorations and stage designs. The paint dries to a satin finish and the viscosity also allows for quick application on large surfaces.

CRYL TERZIA

Künstler-Acrylfarben
Studien-Qualität
26 Farbtöne
Artists' Acrylic Colours
Student Quality
26 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

26 Farbtöne - 125ml
Plastiktube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0012
36 shades - 125ml
Plastic tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0012

26 Farbtöne - 500ml
Plastikflasche
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0500
26 shades - 500ml
Plastic bottle
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0500

Malkästen
Paint Boxes

3 Sortiment-Kartons
3 Assortment Boxes

Lichtbeständigkeit
Lightfastness

- ★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
- ★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
- ★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)
- ★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft
Opacity

- = deckend | opaque
- ▣ = halbdeckend | semi-opaque
- ◻ = halbtransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

	4808 ★★★ ▣	Titanweiß Titanium White PW6 125ml 500ml
	4822 ★★ ▣	Pfirsichrosa Peach Pink PW6, PR101 125ml 500ml
	4810 ★★ ◻	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PY74 125ml 500ml
	4826 ★★ ◻	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY74 125ml 500ml
	4824 ★★ ◻	Indischgelb Indian Yellow PY74, PY83 125ml 500ml
	4829 ★★ □	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PR112 125ml 500ml
	4872 ★★ ◻	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR112 125ml 500ml
	4874 ★★ ◻	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR170 125ml 500ml
	4866 ★ ▣	Krapplack Alizarin Crimson PR146, PB15 125ml 500ml
	4850 ★★ ◻	Primär-Rot Primary Red PR122 125ml 500ml
	4927 ★★ ▣	Kobaltviolett dunkel (imit.) Cobalt Violet deep (hue) PV23 125ml 500ml
	4920 ★★★ ▣	Primär-Blau Primary Blue PB15:3, PG7 125ml 500ml
	4921 ★★★ ▣	Coelinblau Cerulean Blue PB15:3, PG7 125ml 500ml
	4926 ★★★ ▣	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB15:3 125ml 500ml
	4937 ★★ ▣	Ultramarinblau Ultramarine PB29 125ml 500ml
	4934 ★★★ ▣	Preussischblau Prussian Blue PB15, PBk7 125ml 500ml
	4951 ★★ ◻	Chromgrün hell (imit.) Chrome Green light (hue) PY3, PG7 125ml 500ml
	4954 ★★★ □	Chromoxidgrün feurig (i) Viridian (hue) PG7 125ml 500ml
	4965 ★★★ ▣	Saftgrün Sap Green PY83, PG17, PG7 125ml 500ml
	4831 ★★★ ▣	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 125ml 500ml
	4892 ★★★ ▣	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101 Trans., PBk9 125ml 500ml
	4909 ★★★ ▣	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans. 125ml 500ml
	4910 ★★★ ■	Umbra Umber PR101 Trans., PR112, PBk7 125ml 500ml
	4982 ★★★ ▣	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7 125ml 500ml
	4983 ★★★ ▣	Gold Gold PW6*Coated Mica, PY83, 125ml 500ml
	4984 ★★★ ▣	Silber Silver PW6*Coated Mica, PBk7, PB15:3 125ml 500ml



K 6481 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 5 Kunststofftuben 125 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Kobaltblau (imit.),
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 5 plastic tubes 125ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Cobalt Blue (hue),
Ivory Black



Vicky Lardschneider



K 6480 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 5 Kunststofftuben 125 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 5 plastic tubes 125ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Ivory Black



K 6103 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (imit.),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Umber,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Primary Red,
Primary Blue,
Ultramarine,
Viridian (hue),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Umber,
Ivory Black

Acrylfarben Planogramm

Acrylic Planogram

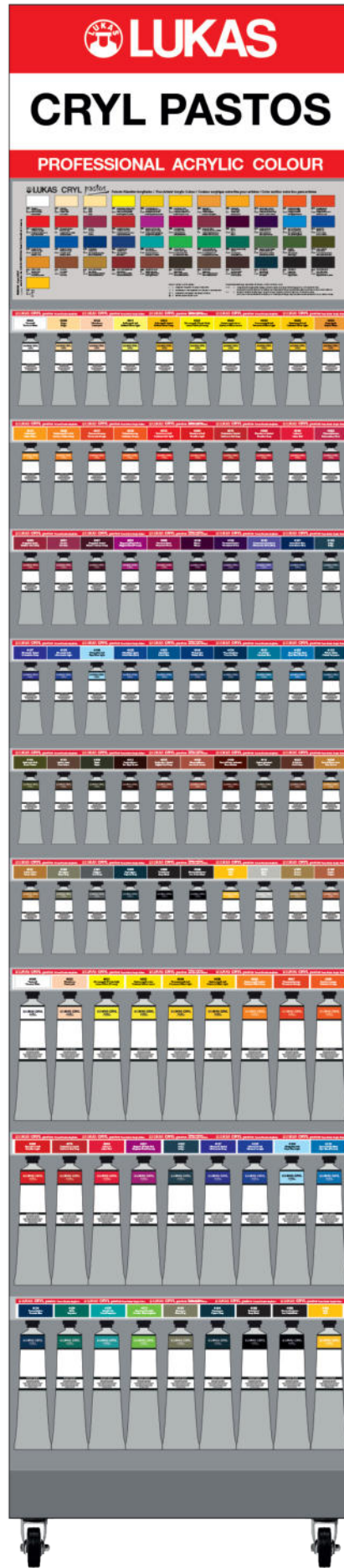
LUKAS hat ein vollständiges und flexibles Displaysystem entwickelt, das eine einheitliche Präsentation aller Produkte ermöglicht und auch die Darstellung spezifischer Sortimente nach individueller Kundenanforderungen zulässt.

Die robuste Tragstruktur sitzt im Hintergrund und die Produkte werden wirkungsvoll hervorgehoben und auffallend betont. Um die Stärken der LUKAS-Acrylfarben in Szene zu setzen, stehen Kommunikationselemente zur Verfügung, die das Display ergänzen.

LUKAS has developed a complete and flexible display system that facilitates the cohesive presentation of all products, accommodating specific assortments based on unique requirements.

The robust load-bearing structure sits in the background and the products are highlighted and supported in an effective way. To showcase the strengths of the LUKAS acrylic technique brands, communication elements are available to complete the display.

The product assortment of each planogram can be tailored to individual retailer needs, incorporating bestsellers from the colours and mediums categories.



K 905 CPM 901

LUKAS Cryl Pastos



K 905 CLM 901

LUKAS Cryl Liquid and Acrylic Mediums



K 905 CSM 901
LUKAS Cryl Studio



K 905 CSM 902
LUKAS Cryl Studio



K 905 CTM 901
LUKAS Cryl Terzia



STUDIO GOUACHE

Eine hohe Deckkraft ist die charakteristische Eigenschaft einer exzellenten Gouachefarbe. LUKAS STUDIO GOUACHE, eine feine Künstler-Gouachefarbe in Premium-Qualität, erfüllt durch den Einsatz erlesener Pigmente und eines hochwertigen Bindemittels diese Anforderung in jeglicher Hinsicht. Die Farbe besitzt ein sehr gutes Mischverhalten, dieses bietet Vorteile für den Einsatz im Bereich der Farbenlehre.

Das ausgewogene Farbspektrum von insgesamt 30 brillanten Farbtönen ermöglicht zudem, beliebig viele weitere Farbnuancen zu erzielen. Alle Farbtöne weisen sehr gute bis hervorragende Lichtechtheit auf (6 bis 8 auf der achtstufigen Wollskala). Die Gouachefarben sind geruchsarm und auf pflanzlicher Emulsionsbasis hergestellt. Der Einsatz von ausgewählten, pflanzlichen Leimen sorgt für die ausgezeichnete Fließfähigkeit und den gleichmäßigen Verlauf von LUKAS STUDIO GOUACHE. Die farbintensiven Gouachefarben können direkt aus der Tube oder mit einfachem Wasser verdünnt angewandt werden. So gelingen nahezu alle Maltechniken von sehr deckend pur aufgetragen bis aquarellierend. Nach der Trocknung können die Gouachefarben mit Wasser wieder angelöst werden. Zur nachträglichen Bildkorrektur lassen sich trockene Farbflächen gut übermalen. Die Farben trocknen matt-samtartig auf und sind wisch- und radierfest – ideal beim Vorzeichnen nach der Grundierung. Bestens anwendbar sind die STUDIO GOUACHE Farben auf saugenden Malgründen aller Art, wie Papier, Pappe, Leinwand, Textil, Holz, Kunststoff, Glas, Keramik, ölfreie Modelliermassen u.v.m.. Gouachefarben sind nicht nur vielseitig anwendbar, sie überzeugen auch in Hinsicht ihres Einsatzes: Ob für spontane Entwürfe und Improvisationen, für künstlerische Endwerke, für dekorative Bereiche oder für den Einsatz in Schule und Ausbildung.

A high opacity is the key feature of an excellent gouache colour. LUKAS STUDIO GOUACHE, a fine Artists' Gouache colour in premium quality, fulfills this requirement by using the most refined pigments and a high-quality binder. The colour has a very good mixing behaviour, which makes it ideal for the colour theory.

The well-balanced colour spectrum of in total 30 brilliant shades enables any number of further colour nuances. All shades have a very good to excellent lightfastness (6 to 8 on the 8-step wool scale). The gouache paints are odourless and produced on a vegetable emulsion basis. The use of selected, vegetable glues ensures the excellent flowability and uniform flow of LUKAS STUDIO GOUACHE. The colour intensive gouache paints can be applied directly from the tube or diluted with water - enabling almost all painting techniques from very opaque when applied pure to watercolors. After drying, the gouache colours can be redissolved with water. For subsequent image correction, dry areas of colours can easily be painted over. The colours dry to a satin matt finish and are resistant to smudge and eraser - ideal for sketching after priming. Suitable for all type of absorbent surfaces, like paper, cardboard, canvas, textile, wood, plastic, glass, ceramics, oil free modelling pastes etc. Gouache paints are not only versatile, they also impress in regards to their application: whether for spontaneous designs and improvisations, for artistic final works, for decorative areas or for use in school and training.

STUDIO GOUACHE

Feine Künstler-Gouache
Premium-Qualität
30 Farbtöne
Fine Artists' Gouache
Premium Quality
30 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

30 Farbtöne - 20ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 6 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0007
30 shades - 20ml
Aluminum tube
Packaging unit 6 pieces
Art.-No.: K xxxx 0007

12 Farbtöne - 75ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0010
12 shades - 75ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0010

Malkästen
Paint Boxes

3 Sortiment-Kartons
3 Assortment Boxes

	8007 ★★★ PW6 ①	Deckweiß Opaque White PW6 20ml 75ml		8169 ★★★ PG7, PY3, PW6 ①	Mittelgrün Medium Green PG7, PY3, PW6 20ml
	8024 ★★★ PY3, PW6 ①	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PW6 20ml 75ml		8174 ★★★ PY3, PG7 ①	Dunkelgrün Deep Green PY3, PG7 20ml
	8026 ★★ PY74, PW6 ①	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY74, PW6 20ml 75ml		8164 ★★★ PG7, PY3, PW6 ①	Permanetgrün dunkel Permanent Green deep PG7, PY3, PW6 20ml
	8027 ★★ PY74, PR112, PW6 ①	Kadmiumgelb mittel (imit.) Cadmium Yellow medium (h) PY74, PR112, PW6 20ml		8153 ★★★ PG17, PY3, PG7, PBk11 ①	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17, PY3, PG7, PBk11 20ml
	8030 ★★★ PO5, PY83 ①	Gelborange Yellow Orange PO5, PY83 20ml		8031 ★★★ PY42 ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 20ml 75ml
	8029 ★★ PY74, PO5 ①	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PO5 20ml		8109 ★★★ PY42, PR101, PBk11 ①	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PY42, PR101, PBk11 20ml
	8085 ★★ PR112, PO5 ①	Zinnoberrot hell Cinnabar Red light PR112, PO5 20ml		8054 ★★★ PY42, PR101 ①	Englischrot hell English Red light PY42, PR101 20ml
	8074 ★★ PR112 ①	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112 20ml 75ml		8111 ★★★ PR101, PBk11 ①	Umbragebrannt Burnt Umber PR101, PBk11 20ml
	8061 ★★ PR184, PR112, PW6 ①	Karminrot Carmine Red PR184, PR112, PW6 20ml		8112 ★★★ PR101, PBk11 ①	Van Dyck Braun Van Dyck Brown PR101, PBk11 20ml 75ml
	8060 ★★ PR122 ①	Primär-Rot (Magenta) Primary Red (Magenta) PR122 20ml 75ml		8182 ★★★ PBk7, PB15 ①	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7, PB15 20ml 75ml
	8066 ★★ PR146, PBk11 ①	Krapplack dunkel Madder Lake deep PR146, PBk11 20ml		8198 ★★★ ②	Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 20ml
	8142 ★★ PV23, PR122 ①	Violett bläulich Violet bluish PV23, PR122 20ml		8199 ★★★ ②	Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 20ml
	8134 ★★★ PB27 ①	Preussischblau Prussian Blue PB27 20ml 75ml			
	8137 ★★★ PB29, PV23, PB15 ①	Ultramarinblau dunkel Ultramarine deep PB29, PV23, PB15 20ml 75ml			
	8126 ★★★ PB29, PB15:3, PW6 ①	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PB15:3, PW6 20ml 75ml			
	8121 ★★★ PB15, PG7, PW6 ①	Primär-Blau (Cyan) Primary Blue (Cyan) PB15, PG7, PW6 20ml 75ml			
	8131 ★★★ PB15, PG7, PW6 ①	Brillant-Grünblau Brilliant Green Blue PB15, PG7, PW6 20ml			
	8163 ★★★ PG7, PY3, PW6 ①	Permanetgrün hell Permanent Green light PG7, PY3, PW6 20ml			



K 6488 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Deckweiß,
Lichter Ocker,
Primär-Gelb (Yellow),
Primär-Rot (Magenta),
Primär-Blau (Cyan),
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Opaque White,
Yellow Ochre,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Ivory Black



Nicole Kerzen



K 119 012

VE PS 1

Starter-Set T12

- 12 Tuben 20 ml
Deckweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Gelborange,
Englischrot hell,
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Primär-Rot (Magenta),
Violett bläulich,
Ultramarinblau dunkel,
Brillant-Grünblau,
Mittelgrün,
Lichter Ocker,
Elfenbeinschwarz

Starter-Set T12

- 12 tubes 20ml
Opaque White,
Cadmium Yellow light,
Yellow Orange,
English Red light,
Cadmium Red deep,
Magenta,
Violet Bluish,
Ultramarine deep,
Brilliant Green Blue,
Medium Green,
Yellow Ochre,
Ivory Black



K 118 006

VE PS 1

Starter-Set T6

- 6 Tuben 20 ml
Deckweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Primär-Rot (Magenta),
Brillant-Grünblau,
Mittelgrün,
Elfenbeinschwarz

Starter-Set T6

- 6 tubes 20ml
Opaque White,
Cadmium Yellow light,
Magenta,
Brilliant Green Blue,
Medium Green,
Ivory Black

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque

▣ = halbdeckend | semi-opaque

◻ = halbttransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

Original Schulmalfarben






Gouache
10 Farbtöne
Tempera
10 shades






Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

10 Farbtöne - 18ml
Becher
Verkaufseinheit 10 Stück
Art.-Nr.: K 102 0xx
10 shades - 18ml
Pot
Packaging unit 10 pieces
Art.-No.: K 102 0xx

Malkästen
Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons
2 Assortment Boxes

	01	Deckweiß Opaque White 18ml
	08	Gelb Yellow 18ml
	13	Orange Orange 18ml
	27	Violett Violet 18ml
	32	Ultramarinblau Ultramarine Blue 18ml

	37	Cyanblau Cyan Blue 18ml
	41	Blaugrün Blue Green 18ml
	44	Gelbgrün Yellow Green 18ml
	47	Ockergelb Ochre Yellow 18ml
	51	Gebrannte Siena Burnt Sienna 18ml



K 109 813

VE PS 1



K 108 007

VE PS 1

Sortiment-Set S7

- 7 Kunststoffbecher 18 ml
Deckweiß,
Gelb,
Zinnoberrot,
Magenta,
Ultramarinblau,
Blaugrün,
Schwarz

Assortment-Set S7

- 7 plastic pots 18ml
Opaque White,
Yellow,
Vermilion Red,
Magenta,
Ultramarine Blue,
Blue Green,
Black

Sortiment-Set S13

- 13 Kunststoffbecher 18 ml
Deckweiß,
Gelb,
Orange,
Zinnoberrot,
Magenta,
Violett,
Ultramarinblau,
Cyanblau,
Blaugrün,
Gelbgrün,
Ockergelb,
Gebrannte Siena,
Schwarz

Assortment-Set S13

- 13 plastic pots 18ml
Opaque White,
Yellow,
Orange,
Vermilion Red,
Magenta,
Violet,
Ultramarine Blue,
Cyan Blue,
Blue Green,
Yellow Green,
Ochre Yellow,
Burnt Sienna,
Black

Gouache Planogramm Gouache Planogram

LUKAS hat ein vollständiges und flexibles Displaysystem entwickelt, das eine einheitliche Präsentation aller Produkte ermöglicht und auch die Darstellung spezifischer Sortimente nach individueller Kundenanforderung zulässt.

Die robuste Tragstruktur sitzt im Hintergrund und die Produkte werden wirkungsvoll hervorgehoben und auffallend betont. Um die Stärken der LUKAS-Gouachefarben in Szene zu setzen, stehen Kommunikationselemente zur Verfügung, die das Display ergänzen.

Das Produktsortiment jedes Planogramms kann auf die individuellen Bedürfnisse des Einzelhändlers zugeschnitten werden, wobei die Bestseller aus den Kategorien Farben und Malmittel integriert werden.

LUKAS has developed a complete and flexible display system that facilitates the cohesive presentation of all products, accommodating specific assortments based on unique requirements.

The robust load-bearing structure sits in the background and the products are highlighted and supported in an effective way. To showcase the strengths of the LUKAS gouache technique brands, communication elements are available to complete the display.

The product assortment of each planogram can be tailored to individual retailer needs, incorporating bestsellers from the colours and mediums categories.



K 905 SGM 901

LUKAS Studio Gouache

Mettalic Effekte Metallic Effects

Künstler-Effektfarben
2 Farbtöne
Artists' Effect Colours
2 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

2 Farbtöne - 150ml
Verkaufseinheit 6 Stück
2 shades - 150ml
Packaging unit 6 pieces

Veredeln Sie Ihre Werke mit einzigartigen Metalleffekten!

Die LUKAS Sprüh-Bronzen sind schnell-trocknende, sehr gut deckende, wisch-feste, metallische Sprays für die Veredlung von fettfreien Untergründen z.B. Bilderrahmen, Leisten, Advents- und Weihnachtsschmuck, sowie Dekorationen jeder Art – geeignet für die Innen- und Außenanwendung. In Handumdrehen können Sie so Ihre Objekte mit einem wunderschönen Bronzeeffekt versehen!

Refine your works with unique metal effects!

LUKAS Metallic Sprays are fast drying, highly opaque, wipe-resistant and are ideal for e.g. picture frames, moldings, Advent and Christmas ornaments, as well as decoration of any kind – suitable for interior and exterior application. In no time you can add a beautiful metallic effect to your objects!

VE PS 6



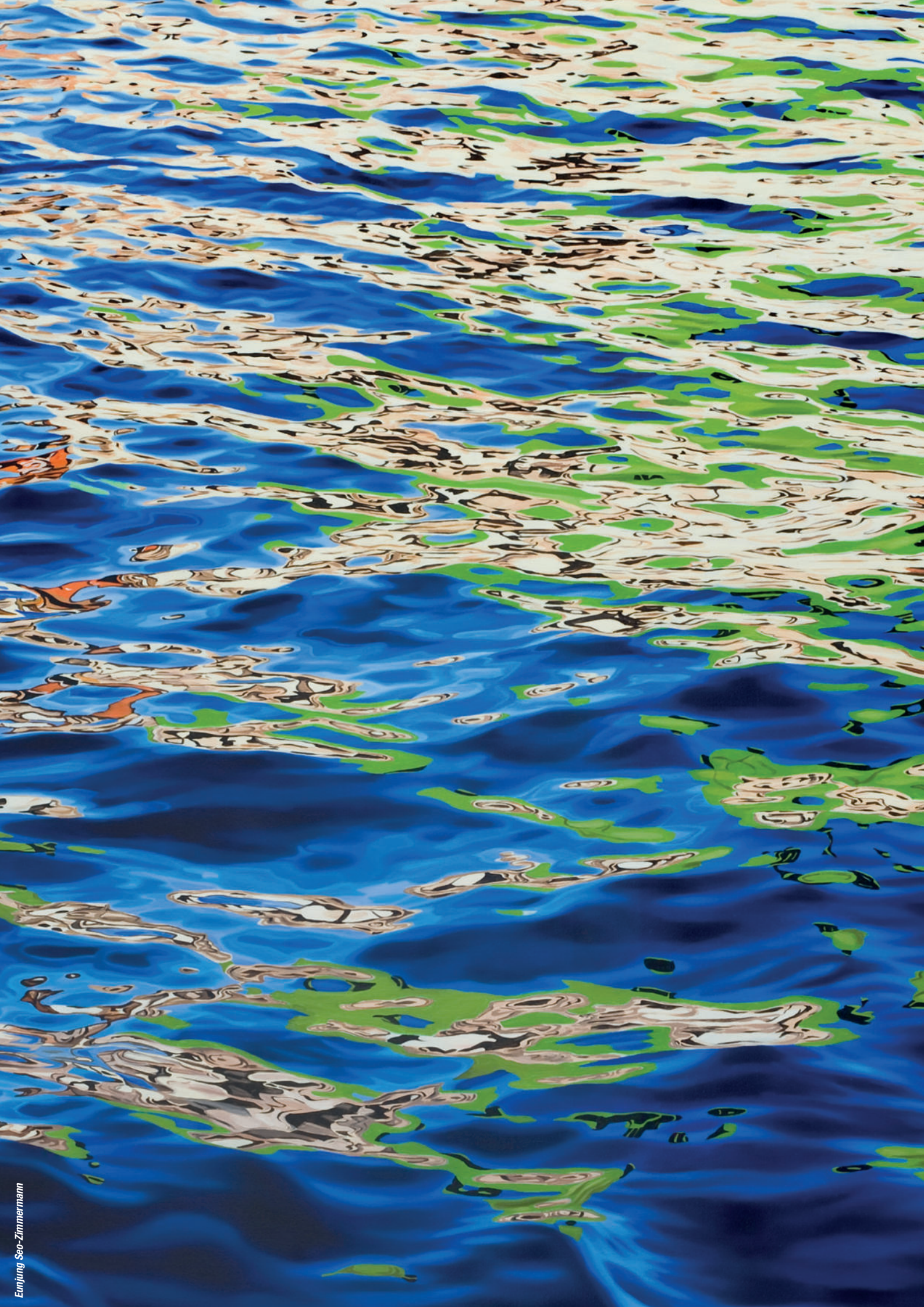
Sprüh-Bronzes Spray Bronzes

- 150 ml Sprühdose
150ml Spray Can

Gold Gold
Silber Silver

K 4652 0000
K 4653 0000





Malmittel

Mediums

Um Malgründe zu präparieren, um charakteristische Eigenschaften wie Trocknungszeit, Konsistenz, Fließfähigkeit oder Transparenz einer Malfarbe zu verändern oder anzupassen, um Strukturen hinzuzufügen und um das fertige Kunstwerk Langlebigkeit und Schutz zu gewährleisten, braucht ein Künstler spezielle Hilfsmittel. Hilfs- und Malmittel sind auf vielfältige Weise anwendbar und bieten spezielle Gestaltungsmöglichkeiten in der Malerei. Sie vergrößern die Ausdrucksmöglichkeiten des Künstlers und geben ihm so die Möglichkeit seine künstlerische Aussage noch akzentuierter zu verwirklichen.

Ein sorgfältiges Vorbehandeln des Malgrunds zahlt sich beim Malen mit Öl, als auch mit Acryl, in vielerlei Hinsicht aus. Eine Grundierung verleiht dem Malgrund eine gleichmäßige Struktur, reguliert die Saugfähigkeit und verbessert die Haftung der Farbe.

Dank der Vielfalt ihrer Anwendungsgebiete zählen Malmittel und Strukturpasten innerhalb des Künstlerbedarfs fest zum Inventar. Malmittel beeinflussen die Eigenschaften einer Künstlerfarbe. Der Künstler kann ganz nach seinen Vorstellungen und gewünschtem Einsatz z.B. die Trocknungszeit verkürzen oder verlängern, die Malfarbe verdünnen oder pastöser machen oder ihre Geschmeidigkeit erhöhen. Mit Hilfe von Strukturpasten kann dem Malgrund eine bestimmte Oberflächenstruktur verliehen werden, sodass verschiedenste Effekte erzielt werden können. Von einer reliefartigen, rauen bis hin zu einer glatten, glänzenden Oberfläche.

Um das Endwerk schließlich vor Staub, Schmutz und Kratzern zu schützen oder auch, um ihm einen individuellen Glanz zu verleihen, hilft ein terpentinlöslicher Firnis. Das LUKAS Sortiment bietet neben den historischen Klassikern Dammar- und Mastixfirnis auch Kunstharzfirmisse an.

Mit besonderer Sorgfalt hat LUKAS – als Spezialist in über 160-jähriger Erfahrung – fast 100 verschiedene Hilfsmittel entwickelt. Lassen Sie sich von der großen Auswahl begeistern, die Ihnen grenzenlose Möglichkeiten zur Verwirklichung Ihrer Werke bietet!

In order to prepare painting surfaces, and to change or adapt the characteristics of a paint - such as drying time, consistency, flowability or transparency, an artist needs special mediums. The addition of structures, as well as the conservation and the protection of a finished painting is ensured by the use of painting mediums. The different mediums are applicable in a variety of ways and offer special creative possibilities in the painting process. They increase the expressive possibilities of the artist and give him the opportunity to better realize his artistic statement.

A careful pretreatment of the painting surface pays off when painting with oil, as well as with acrylic, in many ways. A primer gives the painting a uniform structure, regulates the absorbency and improves the adhesion of the paint.

Thanks to the variety of their application areas, painting mediums and structure pastes are an essential part of the artists' inventory. Painting mediums affect the properties of an artists' colour. The artist can according to his ideas and desired use, e.g. shorten or extend the drying time, dilute the paint or make it pastier or increase its suppleness. With the help of structure pastes, the painting surface can be given a specific surface structure, so that a wide variety of effects can be achieved - From a relief-like, rough to a smooth, shiny surface.

Finally, to protect the finished painting from dust, dirt and scratches or to give it an individual shine, a turpentine-soluble varnish helps. The LUKAS assortment offers not only the historic classics Dammar- and Mastic varnish but also resin varnishes.















With special care, LUKAS - as a specialist with over 160 years of experience - has developed almost 100 different mediums. Let yourself be inspired by the wide selection, which offers limitless possibilities for the realization of your works!

Malmittel Mediums

- Grundierungen
- Strukturpasten
- Priming
- Modeling Pastes

Farbsystem

Colour Code

- | | |
|---|-----------------------------------|
|  | = Ölmalerei |
|  | = Malmittel für mehrere Techniken |
|  | = Acrylmalerei |
|  | = Aquarellmalerei |
|  | = Restaurierung |
|  | = Vergoldung |
|  | = Pastell |
|  | = Oil Painting |
|  | = Medium for different techniques |
|  | = Acrylic Painting |
|  | = Watercolour Painting |
|  | = Restoration |
|  | = Gilding |
|  | = Pastel |

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

- | | |
|---|------------------------------|
|  | = GHS02 Flamme |
|  | = GHS05 Ätzwirkung |
|  | = GHS07 Ausrufezeichen |
|  | = GHS08 Gesundheitsgefahr |
|  | = GHS09 Umwelt |
|  | = GHS02 Flammable |
|  | = GHS05 Corrosive |
|  | = GHS07 Harmful |
|  | = GHS08 Health hazard |
|  | = GHS09 Environmental hazard |





Malmittel - Grundierungen Mediums - Priming

K 2335 xxxx

250 ml (VE PS 1) = **0250**

500 ml (VE PS 1) = **0500**



Gesso
Gesso

Weißer Grundierung in Profi-Qualität; ergibt leicht saugenden „Halbkreidegrund“ für diverse Maltechniken wie Öl, Acryl, Gouache.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Titandioxid, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

A white primer in Professional Quality. Produces a mildly absorbant «half chalk» surface useful for various painting techniques such as oil, acrylic, gouache.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), titanium dioxide, fillers, additives

Water / -

K 2345 xxxx

500 ml (VE PS 1) = **0500**

2000 ml (VE PS 1) = **9902**



Gesso (Studio)
Gesso (Studio)

Weißer Grundierung in Premium-Qualität; ergibt leicht saugenden „Halbkreidegrund“ für diverse Maltechniken wie Öl, Acryl, Gouache.

Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Titandioxid, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

A white primer in Premium Quality. Produces a mildly absorbant «half chalk» surface useful for various painting techniques such as oil, acrylic, gouache.

Acrylic resin dispersion (copolymer), titanium dioxide, fillers, additives

Water / -

K 2365 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Schellacklösung
Shellac Solution

Alkoholische Lösung eines Naturharzes; klassisches Isoliermittel für saugende Untergründe; Firnis für Blattgoldarbeiten.

Blätterschellack, Ethanol

Ethanol („Weingeist“) / Gefahrgut

Alcoholic solution of a natural resin. Classical isolating medium for absorbing surfaces. Varnish for gold leaf applications.

leaf shellac, ethanol

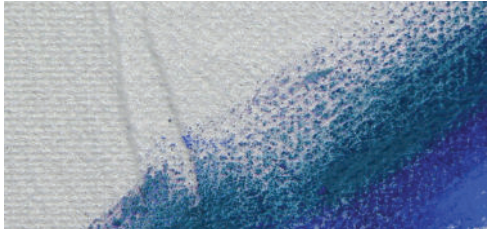
Ethanol / dangerous goods

Malmittel - Strukturpasten, Strukturgele

Mediums - Modeling Pastes, Modeling Gels

K 2288 0250

250 ml (VE PS 1)



Pastell-Grundierung

Hellgraue Acrylpaste; schafft eine feinkörnige, raue Oberflächenstruktur, die optimale Haftungseigenschaften hat; mischbar mit Acrylfarben; idealer Malgrund für diverse Techniken wie Pastell, Kreide, Kohle, Aquarell- und Acrylfarben sowie Gouache.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Bimssteinmehl, Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Pastel Primer

Light grey acrylic paste; dries to a grey, fine-grained coarse film with ideal adhesion properties; mixable with acrylics; suitable for various techniques such as pastel, chalk, watercolours, acrylics and gouache

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pumice powder, thickener, additives

Water / -

K 2269 0250

250 ml (VE PS 1)



Modellierpaste Extra grob

Wasserunlösliche, deckend weiß auf trocknende, extra grobe Spachtelmasse zum Anlegen besonders grobkörniger, sandartiger Oberflächenstrukturen; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Quarzsand, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Modeling Paste Extra Coarse

Water-insoluble; white acrylic paste for creating heavy coarse-grained; sand-like surface structures; can be applied pure or mixed with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), quartz sand, fillers, additives

Water / -

K 2270 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturpaste Bimsmörtel

Wasserunlösliche, deckend grau-beige auf trocknende, extra grobporig-schaumige Spachtelmasse; extrem plastisch-reliefartige Bildwirkung (3D-Effekt); kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Pumice Mortar

Water-insoluble; grey beige acrylic paste with a pronounced 3D effect; extremely plastic sculpture/relief effect; dries with a coarsely porous seemingly rough surface structure; can be applied pure or mixed with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

Water / -

K 2271 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturpaste Granit

Wasserunlösliche, silbergraue, feinkörnige raue Acrylpaste, die mit einzelnen schwarzen Partikeln und mineralischem Glimmereffekt auf trocknet; geeignet zur Nachbildung von Steinoberflächen; bei Einfärbung mit Acrylfarben silbrig schimmernder Glimmereffekt.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Quarzsand, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Granite

Water-insoluble; silver grey, fine-grained acrylic paste with black particles and shining mineral effect; suitable for mineral-type stone surfaces; a shimmering, silver glimmer effect can be achieved when coloured with acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, quartz sand, fillers, additives

Water / -



K 2278 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturpaste Graphit

Wasserunlösliche, metallisch graphitschwarze, rau auf trocknende Strukturpaste mit Metall-oxidgranulaten und Glitzereffekt

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Graphite

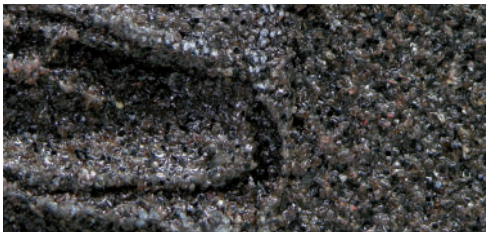
Water-insoluble, metallic graphite black acrylic paste with structure forming metal oxide granulates; dries graphite black with rough surface structure and glitter effect.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

Water / -

K 2280 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturgel Korund

Wasserunlösliches, milchig-weißes Malgel mit schwarzen und braunen Metalloxidgranulaten; transparent auf trocknende Strukturpaste mit schwarzbrauner Oberflächenstruktur und Glitzereffekt; kann Acrylfarben beigemischt werden.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Gel Corundum

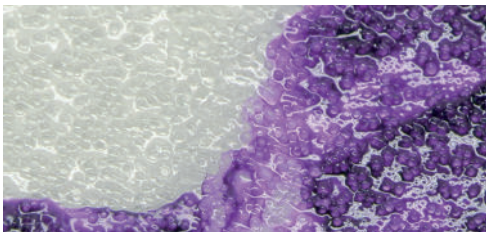
Water-insoluble, milky white acrylic gel with black and brown metal oxide granulates; dries to a transparent, coarse-grained, rough, black brown surface structure with a slight glitter effect; can be added to acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

Water / -

K 2281 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturgel Glasperlen

Wasserunlösliches, milchig weißes Acrylgel mit strukturbildenden, transparenten Glasperlen; transparent mit reflektierender Bläschenstruktur auf trocknende Strukturpaste; stärkster reflektierender Effekt beim dünn-schichtigen Übermalen getrockneter Farbschichten.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Mikroglasskugeln, Additive

Wasser / -

Structure Gel Glass Beads

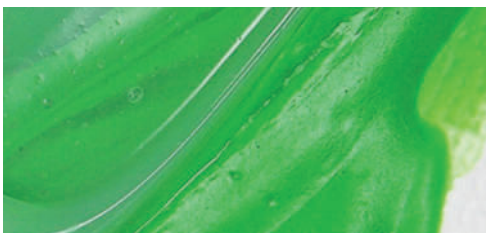
Water-insoluble; milky white acrylic gel with structure-forming transparent glass beads; dries transparent with reflecting vesicular-structure; intense reflecting effects are achieved when dying with a transparent acrylic colour or by placing a thin colour layer over a dried on.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), micro glass beads, additives

Water / -

K 2261 0250

250 ml (VE PS 1)



Transparentgel (Impasto, seidenglänzend)

Wasserunlösliches, seidenglänzend auf trocknendes Strukturgel; Malmittel macht Acrylfarbe transparenter/lasierender ohne bzw. bei nur geringem Strukturverlust.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Transparent Gel (Impasto, satin)

Water-insoluble, satin drying structure paste. Medium makes acrylic colours more transparent/more glazing without taking away structure/texture of the paint. Can be applied, mixed into the colour or used as a glaze.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), thickener, additives

Water / -

K 2260 0250

250 ml (VE PS 1)



Reliefpaste

Wasserunlösliche, deckend weiß auf trocknende Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

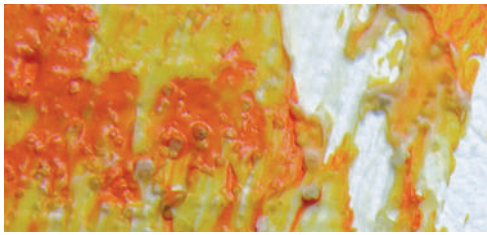
Wasser / -

Relief Paste

Modeling paste that dries to a water-insoluble opaque, white finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -



Strukturpaste mit Quarzsand, extra rau

Deckend hellbeige aufrocknende, sandige Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Quarzsand, Additive

Wasser / -

Structure Paste with Quartz Sand Extra Coarse

Structure Paste with quartz sand, which dries to a water-insoluble opaque, light beige finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), fillers, quartz sand, additives

Water / -



Modellierpaste mit Grobsand

Wasserunlösliche, deckend beige aufrocknende, grobsandige Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Füllstoffe, Quarzsand, Additive

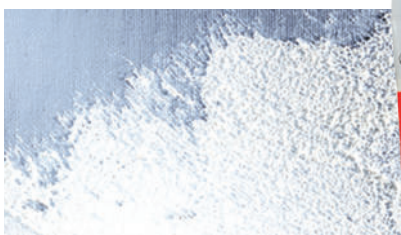
Wasser / -

Modeling Paste with Coarse Sand

Modeling Paste with extra coarse quartz sand that dries to a water-insoluble opaque, beige finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (copolymer), fillers, quartz sand, additives

Water / -



Modellierpaste mit Feinsand

Wasserunlösliche, deckend beige aufrocknende, feinsandige Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Fine Sand

White acrylic paste for sculpture/relief-like effects with fine structure on non-absorbent surfaces. Can be mixed with acrylics or can be over painted when dry. Drying time depending on thickness of the layer 2-24h

synthetic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

water / -



Modellierpaste universal

Wasserunlösliche, deckend grünlich aufrocknende Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Modeling Paste Universal

Modeling paste that dries to a water-insoluble opaque, greyish finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (copolymer), fillers, additives

Water / -



Leichtstrukturpaste

Wasserunlösliche, deckend weiß aufrocknende, besonders leichte Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden.

Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Leichtfüllstoff, Additive

Wasser / -

Light Structure Paste

A particularly light (low density) structure paste that dries to a water-insoluble opaque, white finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (copolymer), light fillers, additives

Water / -

K 2267 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0012**

250 ml (VE PS 1) = **0250**



Kristallgel

Wasserunlösliches, glasklar und hochglänzend aufrocknendes Strukturgel; macht als Mal-mittel Acrylfarbe transparenter/lasierender ohne bzw. bei nur geringem Strukturverlust.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Crystal Gel

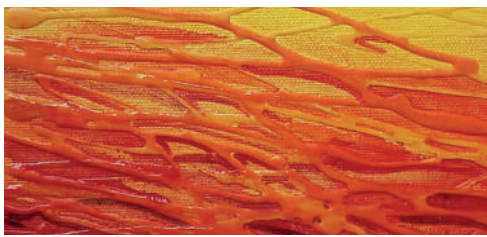
A crystal clear, high glossy, water-insoluble (after drying) structure gel. Which allows it to be applied like a medium, when it is applied it is transparent/glazing relieves structure with or without just a small loss of structure. Particularly suitable for collages.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), thickener, additives

Water / -

K 2295 0012

125 ml (VE PS 3)



Acryl Fadengel

Milchig-weißes, schwerfließendes Acrylgel, um detaillierte Linien zu erhalten; extreme Zähflüssigkeit ermöglicht kontrolliertes „Tropfen der Fäden“ auf die Oberfläche; trocknet glasklar glänzend; kann mit Acrylfarbe eingefärbt oder nach Trocknung übermalt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Additive

Wasser / -

Acrylic String Gel

Milky-white acrylic gel with a heavy-body consistency for string-like application; extreme viscosity facilitates controlled «dropping of fibres» onto the surface; dries to glass-clear gloss; can be mixed with acrylics or can be over painted when dry

synthetic resin dispersion (pure acrylate), additives

Water / -

K 2284 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturgel Perlmutt, extrafein

Milchig-weißes Acrylgel mit Perlmuttpigmenten; trocknet weißsilbrig, leicht transparent mit intensivem Perlmuttschimmer auf; Das Farbspektrum reicht von silberweiß über pastellgrün bis zu violett.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Structure Gel Mother-of-Pearl, extra fine

Milky white acrylic gel with mother-of-pearl pigments; dries silvery-white and slightly transparent with an intense mother-of-pearl shimmer.

The variety of colours goes from silvery-white to pastel green up to violet.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigments, additives

Water / -

K 2244 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0012**

250 ml (VE PS 1) = **0250**



Acryl Strukturgel Hologramm

Milchig-weißes Acrylgel mit Hologrammglitter; trocknet transparent mit einer holographisch schillernden Oberfläche mit Glittereffekt.

Hinweis: Bei Einfärbung mit Acrylfarbe verliert sich der Hologrammeffekt!

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Hologram Structuring Gel

Milky white acrylic gel with holographic shining glitter particles; dries transparent with a holographic, shining glitter effect surface

Note: The holographic effect will be lost if coloured with acrylics!

synthetic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -

K 2292 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Acryl Malgel glänzend**

Trocknet transparent und wasserfest auf; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung des Glanzes, der Transparenz, der Farbbrillanz unter Beibehaltung der Konsistenz der Farben genutzt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Additive

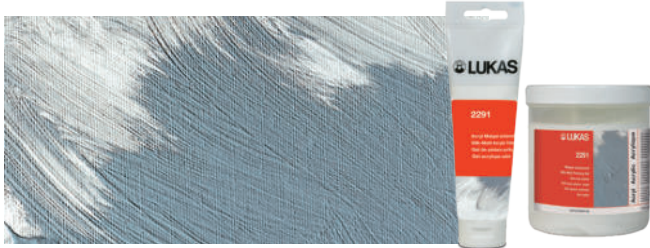
Wasser / -

Gloss Acrylic Painting Gel

Dries to a transparent, glossy and water resistant finish; non yellowing, ageing resistant; for adding to acrylic colours to increase gloss, transparency and colour brilliance whilst retaining the consistency of the colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), additive

Water / -

K 2291 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Acryl Malgel seidenmatt**

Trocknet unter Beibehaltung seines seidenmatten Charakters transparent (jedoch nicht klar) und wasserfest auf; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung des Glanzes, der Transparenz, der Farbbrillanz unter Beibehaltung der Konsistenz der Farben genutzt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Mattierungsmittel, Additive

Wasser / -

Silk-Matt Acrylic Painting Gel

Dries in keeping with its silk-matt character transparent (but not glass clear); non yellowing, ageing and water resistant; for adding to acrylic colours to increase gloss, transparency and colour brilliance whilst retaining the consistency of the colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), matting agent, additives

Water / -

K 2293 0250

250 ml (VE PS 1)

**Acryl Impasto Malgel glänzend**

Milchig-weißes Acryl-Strukturigel für plastisch-reliefartige Bildgestaltung mit ausgeprägtem 3D-Effekt; trocknet glasklar mit glänzender Oberfläche auf, wird zähelastisch und bleibt alterungsbeständig; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung der Konsistenz, der Strukturierbarkeit, der Transparenz und der Brillanz der Farbe genutzt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Additive

Wasser / -

Acrylic Impasto Painting Gel, Gloss

Milky white acrylic structuring gel for sculpture/relief painting with distinctive 3D effect; dries glass clear with a gloss surface, is flexible and remains resistant to ageing; to be added to artists' acrylics to increase their consistency, structuring ability, transparency and brilliance of colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), additive

Water / -

K 2294 0250

250 ml (VE PS 1)

**Acryl Impasto Malgel seidenmatt**

Milchig-weißes Acryl-Strukturigel für plastisch-reliefartige Bildgestaltung mit ausgeprägtem 3D-Effekt; trocknet unter Beibehaltung seines seidenmatten Charakters transparent (nicht klar) auf, wird zähelastisch und bleibt alterungsbeständig; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung der Konsistenz, der Strukturierbarkeit, der Transparenz und der Brillanz der Farbe genutzt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Mattierungsmittel, Additive

Wasser / -

Acrylic Impasto Painting Gel, Silk-Matt

Milky white acrylic structuring gel for sculpture/relief painting with distinctive 3D effect; dries by keeping its silk-matt character transparent (but not glass clear), becomes elastic and remains resistant to ageing; to be added to artists' acrylics to increase their consistency, structuring ability, transparency and brilliance of colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), matting agent, additives

Water / -

K 2296 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Quarzsand

Milchig-weißes Acrylgel mit hellgrauer feinkörniger Struktur; trocknet transparent mit feinsandiger, rauer Oberflächenstruktur und leichtem Glitzereffekt auf; kann mit Acrylfarbe eingefärbt oder dünn über bereits getrocknete Farbschichten aufgetragen werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Quartz Sand Structuring Gel

Milky-white acrylic gel with light grey fine grained structure; dries transparent with a fine sand, rough surfaces structure and light glitter effect; can be coloured with acrylics or thinly overpainted on already dry paint film

synthetic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -

K 2298 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Kristallsand

Milchig-weißes Acrylgel mit strukturbildendem, transparentem Sand mittlerer Körnung; trocknet transparent mit kristalliner Sandstruktur und leichtem Glitzereffekt auf; kann mit Acrylfarbe eingefärbt oder dünn über bereits getrocknete Farbschichten aufgetragen werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Crystal Sand Structuring Gel

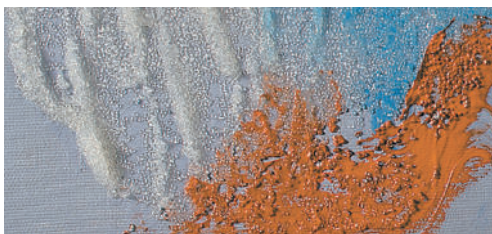
Milky white acrylic gel with structure building transparent medium grained sand; dries transparent with crystalline sand structure and light glitter effect; can be coloured with acrylics or thinly overpainted on already dry paint film

synthetic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -

K 2299 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Kristallsplitt

Milchig-weißes Acrylgel mit strukturbildenden, transparenten Kunstharzpartikeln grober Körnung; trocknet transparent mit kristalliner Sandstruktur und leichtem Glitzereffekt auf; die am stärksten reflektierenden Effekte werden beim Einfärben mit transparenter Acrylfarbe oder beim Übermalen bereits getrockneter Farbschichten erzielt.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Structuring Gel with Crystal Fragments

Milky white acrylic gel with structure building coarse grained transparent synthetic resin particles; dries transparent with crystalline sand structure and light glitter effect. The most light reflecting effects are achieved when coloured with transparent acrylic colours or when already dry colour layers are overpainted.

synthetic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -

K 2243 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Fasermix

Milchig-weißes, pastoses Acryl-Strukturgel mit flexiblen Kunststofffasern; trocknet zu einer transparenten glänzenden Oberfläche mit Wollfaserstruktur-Effekt auf; kann mit Acrylfarben eingefärbt werden.

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Structuring Gel Fibre Mix

Creamy, milky-white acrylic structuring gel with flexible synthetic fibres; dries to a transparent shining surface with wool-fibre effect; can be mixed with acrylics or can be over painted when dry

synthetic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -



Strukturpaste Gold

Goldfarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf.

Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Golden Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with «normal» acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -



Strukturpaste Silber

Silberfarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf.

Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Silver Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with «normal» acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -



Strukturpaste Kupfer

Kupferfarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf.

Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Copper Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with «normal» acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -



Strukturpaste Bronze

Bronzefarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf.

Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Bronze Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with «normal» acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -

Malmittel Mediums

Malmittel für die Ölmalerei

- Lösungsmittel und Pinselreiniger
- Bindemittel
- Malmittel
- Malmittel für wassermischbare Ölfarben

Malmittel für die Acrylmalerei

Malmittel für die Aquarellmalerei

Malmittel für die Pastellmalerei

Mediums for Oil Painting

- Brush Cleaner and Solvents
- Binders
- Mediums
- Mediums for Water Mixable Oil Colour

Mediums for Acrylic Painting

Mediums for Watercolour Painting

Mediums for Pastel Painting

Farbsystem

Colour Code

- = Ölmalerei
- = Malmittel für mehrere Techniken
- = Acrylmalerei
- = Aquarellmalerei
- = Restaurierung
- = Vergoldung
- = Pastell
- = Oil Painting
- = Medium for different techniques
- = Acrylic Painting
- = Watercolour Painting
- = Restoration
- = Gilding
- = Pastel

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

-  = GHS02 Flamme
-  = GHS05 Ätzwirkung
-  = GHS07 Ausrufezeichen
-  = GHS08 Gesundheitsgefahr
-  = GHS09 Umwelt
-  = GHS02 Flammable
-  = GHS05 Corrosive
-  = GHS07 Harmful
-  = GHS08 Health hazard
-  = GHS09 Environmental hazard



Malmittel für die Ölmalerei - Lösungsmittel und Pinselreiniger

Mediums for Oil Painting - Brush Cleaner and Solvents

K 2210 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Balsam-Terpentinöl rein

Pure Balsam Distilled Turpentine

Wasserhelles, klares Verdünnungsmittel für Ölfarben, zahlreiche Malmittel der Ölmalerei und Firnisse (Ausnahme: Alkoholfirnisse); Lösemittel für Harze (z.B. Dammar, Mastix).

Terpentindestilat

- / Gefahrgut

Water-bright, clear thinner for oil colours as well as many mediums used in oil painting and varnishing (except alcoholic varnish). Solvent for resins (e.g. dammar, mastic)

Turpentine distillate

- / dangerous goods

K 2211 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Terpentinöl rektifiziert

Rectified Balsam Turpentine

Wasserhelles, klares Verdünnungsmittel für Ölfarben, zahlreiche Malmittel der Ölmalerei und Firnisse (Ausnahme: Alkoholfirnisse); Lösemittel für Harze (z.B. Dammar, Mastix).

Terpentindestillat, mehrfach destilliert

- / Gefahrgut

Water-bright, clear thinner for oil colours as well as many mediums used in oil painting and varnishing (except alcoholic varnish). Solvent for resins (e.g. dammar, mastic)

Multiply distilled turpentine

- / dangerous goods

K 2214 xxxx

50 ml (VE PS 3) = 0050

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Citrus-Terpentin

Citrus Turpentine

Wasserhelles, klares Verdünnungsmittel für Ölfarben, zahlreiche Malmittel der Ölmalerei und Firnisse (Ausnahme: Alkoholfirnisse); Lösemittel für Harze (z.B. Dammar, Mastix).

Lösemittelgemisch (u.a. aliphatische Kohlenwasserstoffe, Citrusterpene)

- / Gefahrgut

Water-bright, clear thinner for oil colours as well as many mediums used in oil painting and varnishing (except alcoholic varnish). Solvent for resins (e.g. dammar, mastic)

Solvent mixture (including aliphatic hydrocarbons, citrus terpene)

- / dangerous goods

K 2218 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Terpentinersatz, geruchlos

Odourless Thinner for Oil Colours

Fast geruchloses Verdünnungsmittel für Ölfarben; Reinigungsmittel für Malutensilien wie Pinsel und Palette; Hinweis: Nicht geeignet zum Lösen von Naturharzen und Verdünnen von Harzlösungen!

Lösemittelgemisch (Naphtha (Erdöl))

- / Gefahrgut

Almost odourless thinner for oil colours. Cleaner for painting tools such as brushes and palettes.

Note: not suitable for dissolving natural resins or the thinning of resin solutions!

Solvent mixture (Naphtha (crude oil))

- / dangerous goods /

K 2273 1000

1000 ml (VE PS 1)



Testbenzin

Mineral Spirits

Verdünnungsmittel für Ölfarben und zahlreiche Malmittel der Ölmalerei; Reinigungsmittel für Malutensilien wie Pinsel und Palette.

Lösemittelgemisch (Testbenzin)

- / Gefahrgut

Thinner for oil colours and many of the mediums used in the oil painting. Cleaner for painting tools such as brushes and palettes.

Solvent mixture (mineral spirits)

- / dangerous goods

K 2286 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Pinselreiniger
Brush Cleaner

Reinigungsmittel für Malutensilien wie Pinsel und Palette
Hinweis: Nicht geeignet als Malmedium in der Ölmalerei,
Lösemittel für Harze oder Verdünnungsmittel für Harzlösungen.

Lösemittelgemisch (u.a. aromatische Kohlenwasserstoffe)
- / Gefahrgut

Cleaner for painting tools such as brushes and palettes.
Note: not suitable for use as a medium in oil painting, as a solvent for resins or as a thinner for resins!
Solvent mixture (including aromatic hydrocarbons)
- / dangerous goods

Malmittel für die Ölmalerei - Bindemittel
Mediums for Oil Painting - Binders

K 2212 xxxx

50 ml (VE PS 3) = 0050

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Leinöl gebleicht
Bleached Linseed Oil

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; aufgrund der leicht gelblichen Eigenfarbe nicht unbedingt geeignet für den Farbton „Weiß“.

Leinöl, schonend gebleicht und entschleimt („Lackleinöl“)
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Due to its lightly yellowish colour it is not particularly suitable for shades of «White»
Linseed oil, thoroughly bleached and deslimed («lacquer linseed oil»)
turpentine, mineral spirit / -

K 2215 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Leinölfirnis
Linseed Oil Varnish

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet schneller und ist deutlich rötlicher als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212).

Leinöl bester Qualität, mit Trockenstoffen versetzt
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries faster and is clearly more reddish than Bleached Linseed Oil (Art.-No. 2212).
Best quality linseed oil, includes siccatives
Turpentine, mineral spirit / -

K 2216 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Leinöl-Standöl
Stand Linseed Oil

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet langsamer als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212); leicht gelbliche Eigenfarbe.

Leinöl bester Qualität, in Wärme eingedickt
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries slower than Bleached Linseed Oil (Art.-No. 2212) and has a slight yellowish colour.
Best quality heat thickened linseed oil
Turpentine, mineral spirit / -

K 2217 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Mohnöl gebleicht
Poppy Seed Oil

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet deutlich langsamer als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212); kaum merkliche Eigenfarbe.

Mohnöl, schonend gewonnen, gebleicht und entschleimt
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries slower than Bleached Linseed Oil (Art.-No. 2212) and has no particular colour.
Poppy oil, carefully extracted, bleached and deslimed
Turpentine, mineral spirit / -



Sonnenblumenöl

Sunflower Oil

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet langsamer als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212); aufgrund seiner geringen Eigenfarbe optimal geeignet für den Farbton „Weiß“.

Sonnenblumenöl, schonend gewonnen, gebleicht und entschleimt

Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries slower than Bleached Linseed Oil (Art. No. 2212). Due to its colourlessness it is particularly suitable for shades of «White».

Sunflower oil, carefully extracted, bleached and deslimed
Turpentine, mineral spirit / -

Malmittel für die Ölmalerei - Malmittel Mediums for Oil Painting - Medium

K 2219 xxxx

50 ml (VE PS 3) = 0050

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Medium 1 (schnell trocknend)

Underpainting Medium No. 1 (fast drying)

Schwach gelbliches, nichtgelbendes Malmittel zum Ermischen schnell trocknender Unteralfarbe; schafft gut gleitende, matte Ölfarbenuntermalungen; verhindert „eingeschlagene Stellen“; Vor Gebrauch schütteln!

Alkydharz, Mattierungsmittel, Trockenstoffe, Testbenzin, Balsamterpentinöl

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly yellowish but non-yellowing medium for mixing fast-drying base colours to create easily flowing, uniformly porous, matt drying grounds for oil colours. Prevents «uneven colour absorption». Shake well before use.

Alkyd resin, matting agent, siccatives, mineral spirit, balsam turpentine

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2220 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Medium 2 (langsam trocknend)

Wet-on-Wet Painting Medium No. 2 (slowly drying)

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen langsam trocknender Harzölfarbe; bevorzugt einzusetzen für „Nass-in-Nass“-Malerei; zum Herausholen eingeschlagener Stellen; verstärkt Glanz und Tiefenlicht.

Acrylharz, Dammar, Sonnenblumenöl, Terpentinöl

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly yellowish medium for making slow drying resin oil colours. Recommended for «wet-on-wet» painting techniques. For retouching surface damages. Increases gloss and translucency.

Acrylic resins, dammar, sunflower oil, turpentine

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2221 xxxx

50 ml (VE PS 3) = 0050

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Medium 3 („Harzöl-Farbe“)

Fast Drying Glazing Medium No. 3 («Resin Oil Colour»)

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen schnell trocknender Harzölfarbe; beschleunigt die Oberflächentrocknung von reinen Ölfarben; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; Vor Gebrauch schütteln!

Acrylharze, Dammar, Terpentinöl

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Non-yellowing medium for making fast drying resin oil colours. Accelerates the surface drying of pure oil colours. Increases gloss and translucency. Shake well before use.

Acrylic resins, dammar, turpentine

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2224 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



**Medium 4
(„Alkydharz-Ölfarbe“)**
Alkyd Oil Medium No. 4

Schwach rötliches Malmittel zum Ermischen von schnell trocknender, hochelastischer, gut haftender Alkydharz-Ölfarbe; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; trocknet wie „reine“ Ölfarbe terpentinölfest durch.

Hinweis: Auch zum Malen auf Zinn geeignet!

Alkydharz, Trockenstoffe, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly reddish medium for making quick drying, highly elastic and adhesive alkyd resin oil colours. Increases gloss and translucency. Dries like pure oil colour turpentine-insoluble.

Alkyd resin, siccatives, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2225 xxxx

37 ml (VE PS 3) = 0009

200 ml (VE PS 1) = 0014

500 ml (VE PS 1) = 0500



Medium 5 („Malbutter“)
**Painting Butter
Medium No. 5**

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen von schnelltrocknender, hochelastischer, pastoser Alkydharz-Ölfarbe; trocknet wie „reine“ Ölfarbe terpentinölfest durch; gut verschlossen halten.

Hinweis: Bei längerer Lagerung im Dunkeln kann es besonders bei weißen Farbpartien zur - im Licht jedoch reversiblen - Vergilbung des Farbauftrags kommen!

Alkydharz, Verdickungsmittel, Trockenstoffe, Sonnenblumenöl, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly yellowish medium for making quick drying, highly elastic, pasty alkyd resin oil colours. Dries like «pure» oil colour. Insoluble in turpentine. Avoids cracking. Close well after use. Note: Paintings that are stored for long periods in the dark may show some slight yellowing especially in white areas. Light reverses this effect.

Alkyd resin, thickener, siccatives, sunflower oil, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods (only air transport)

K 2226 0050

50 ml (VE PS 3)



Sikkativ de Haarlem
Siccative de Haarlem

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen einer schnell trocknenden Harzölfarbe.

Alkydharz, Dammar, Testbenzin, Terpentinöl

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly yellowish medium for making fast drying resin oil colour. Cares for healthy complete drying of the oil colour.

Alkyd resin, dammar, mineral spirit, turpentine oil

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2233 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



**Medium 6
(Temperafarbe)**
**Modern Egg Tempera
(Replacement)
Medium No. 6**

Bräunliches, wassermischbares Bindemittel zum Ermischen von klassischer Temperafarbe („Hühnerei-Ersatz“); ermöglicht als Malmittel das Mischen von Öl- und Wasserfarben.

Alkydharz, Emulgatoren, Balsamterpentinöl, Wasser, Additive

Wasser (Terpentinöl) / Gefahrgut

Brownish water-mixable binder for making classical tempera colours (egg yolk replacement). Addition produces a stable mixture of oil and water colours.

Alkyd resin, emulsifying agents, balsam turpentine, water, additives

Wasser (turpentine) / dangerous goods



Medium 7 (wassermischbare Öl- farbe)

Water Mixable Oil Colour
Medium No. 7

Gelbliches Malmittel, das klassische Ölfarben wassermischbar macht; Pinsel erst in Medium 7 eintauchen, dann direkt Farbe einmischen - nun kann die Farbe mit Wasser verdünnt werden.

Alkydharz, Emulgatoren, Citrusterpentin, Wasser, Additive
Wasser (Terpentinöl) / Gefahrgut

Yellowish water-mixable medium, which makes classical oil colours water mixable. There is no need for turpentine or turpentine substitute if you add it to classical oil colours. Dip brush first in Medium 7, then mix directly with colour. Now, the paint can be diluted with water.

Alkyd resin, emulsifying agents, citrus turpentine, water, additives

Water (turpentine) / dangerous goods

Malmittel für LUKAS BERLIN wassermischbare Ölfarbe Mediums for LUKAS BERLIN water mixable oil colour

K 2250 0125

125 ml (VE PS 3)



Leinöl modifiziert Linseed Oil modified

Bindemittel zur Herstellung von wasservermischbarer Ölfarbe; trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN.

Leinöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Binder for the production of water-mixable oil colours. Drying retarder for LUKAS BERLIN.

Linseed oil, emulsifying agent
Water (turpentine) / -

K 2251 0125

125 ml (VE PS 3)



Standöl modifiziert Stand Oil modified

Trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN; trocknet langsamer als „Leinöl modifiziert“ (Art.-Nr.: 2250) zu einem elastischen, kaum gelben Film auf.

Hinweis: Nur für obere Bildschichten verwenden!

Leinöl-Standöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Drying retarder for LUKAS BERLIN. Dries slower than linseed oil (Art.-No.: 2250) to an elastic, non yellowish film. Suitable to produce your own water mixable oil colours, especially pale shades.

Note: use only for upper painting layers!

Linseed oil - stand oil, emulsifying agent
Water (turpentine) / -

K 2252 0125

125 ml (VE PS 3)



Medium 3 modifiziert Fast Drying Medium 3 modified

Trocknungsbeschleunigendes Malmittel für LUKAS BERLIN; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; auch geeignet für Untermalung in „Prima-Malerei“.

Acrylharzdispersion, Additive
Wasser / -

Improves the flow and speeds the drying of LUKAS BERLIN. Intensifies gloss and shine. Particularly valuable for the preparation of under paintings.

Acrylic resin dispersion, additives
Water / -

Malmittel für die Acrylmalerei

Mediums for Acrylic Painting

K 2341 xxxx

250 ml (VE PS 1) = 0250

500 ml (VE PS 1) = 0500



Pouring Medium

Pouring Medium

Malmittel für Gießtechniken mit Acrylfarben; verbessert die Verlaufeigenschaften von Acrylfarben, diese können beliebig mit dem Pouring Medium gemischt werden; trocknet glänzend, wasserfest, transparent als flexibler Film auf; gilbt nicht.

Kunstharzdispersion, Additive
Wasser / -

Medium for pouring techniques with acrylic paints. It improves the flow properties of acrylic paints. These can be mixed with the Pouring Medium as desired. Dries shiny, waterproof and transparent. Does not yellow.

Synthetic resin dispersion, additives
Water / -

K 2282 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Verdicker

Acrylic Thickener

Als Zusatz zu Künstleracrylfarben (max. 3 %); zur Erhöhung der Konsistenz und Erzielung einer pastösen, reliefartig strukturierbaren Farbe.

Kunstharzdispersion, Additive
Wasser / -

Additive for acrylics (max. 3%); to increase the consistency and achieve an impasto, relief structurable colour

Synthetic resin dispersion, additives
Water / -

K 2236 0012

125 ml (VE PS 3)



Trocknungsverzögerer (Gel)

Gel Retarder

Verlangsamt die Trockenzeit von Acrylfarben; ideal für längeres „Nass-in-Nass“-Technik Malen; je mehr Trocknungsverzögerer benutzt wird, umso transparenter werden die Farben.

Feuchthaltemittel, Verdickungsmittel
Wasser / -

Use this additive to increase the open (drying) time of acrylic paints. It is useful for «wet-in-wet» techniques. The more drying retarder used, the more the transparency of colours is increased.

Humectants, thickening agent
Water / -

K 2262 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

500 ml (VE PS 1) = 0500



Verzögerer für Acrylfarben

Acrylic Retarder

Malmittel, das sowohl die Antrocknung als auch die Durchrocknung von Acrylfarben - je nach Zugabemenge - stark verzögert; ermöglicht so z.B. längeres „Nass-in-Nass“-Technik Malen.

Wässrige Lösung diverser Feuchthaltemittel, Additive
Wasser / -

Medium, which retards strongly drying and skinning of acrylic colours - depending on amount added. Particularly suitable for «wet-in-wet» technique.

Aqueous solution of various humectants, additives
Water / -

K 2237 0250

250 ml (VE PS 1)



CRYL Medium 1 (gelartiger Trocknungsverzögerer)

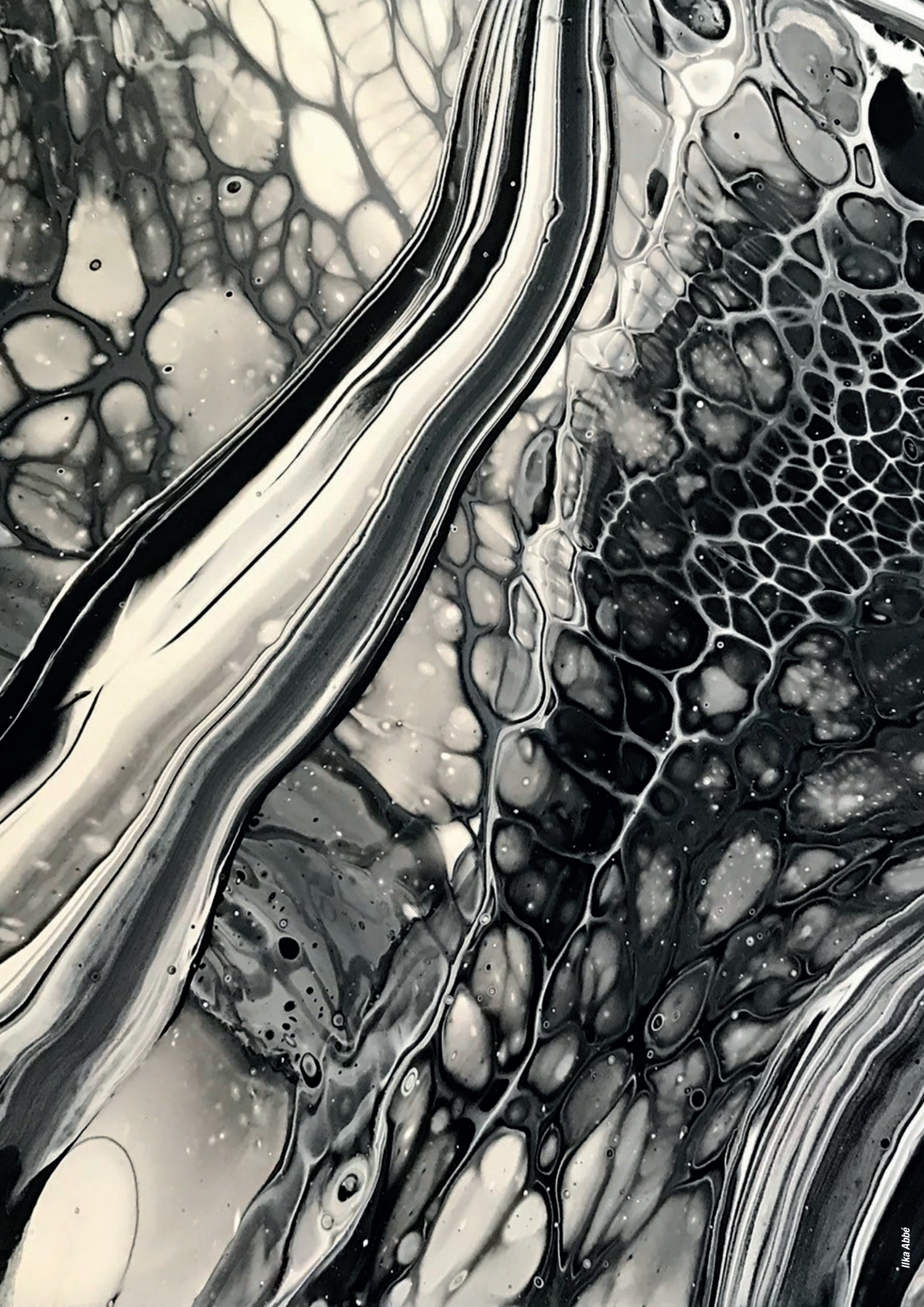
CRYL Medium 1 (Gel-like Retarder)

Wasserunlöslich auftrocknendes, gelartiges Malmittel, das die Antrocknung von Acrylfarben - je nach Zugabemenge - stark verzögert.

Wässrige Dispersion eines selbstvernetzenden Acrylpolymeren, Additive
Wasser / -

Water-insoluble drying, gel-like medium, which retards strongly the drying of acrylic colours (depending on amount added). Reduces skinning on the palette if colour is thinly covered with 2237.

Aqueous dispersion of self-curing acrylic polymers, additives
Water / -



K 2207 0125

125 ml (VE PS 3)



Acrylbinder
Acrylic Painting Medium
(Acrylic Binder)

Wasserunlöslich und seidenmatt auf trocknendes Bindemittel zur Herstellung von Acrylfarben und Grundierungen; Malmittel zur Verdünnung von Acrylfarben ohne Haftungsverlust; in 50%iger Verdünnung ideal als Isolierer von Malgründen geeignet.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat)

Wasser / -

Water-insoluble, silk matt drying binder for the production of acrylic colours and primings. Medium for the dilution of acrylic colours without loss of adhesion. As a 50% dilution ideal as a sealer/primer for painting surfaces.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate)

Water / -

K 2340 0500

500 ml (VE PS 1)



Acrylbinder glänzend
Acrylic Binder glossy

Wasserunlöslich und glänzend auf trocknendes Bindemittel zur Herstellung von Acrylfarben und Grundierungen; Malmittel zum Verdünnen von Acrylfarben ohne Haftungsverlust.

Acrylharzdispersion

Wasser / -

Glossy, water-insoluble (after drying) binder for the production of acrylic colours and primings. Medium for dilution of acrylic colours without any loss of adhesion.

Acrylic resin dispersion

Water / -

K 2258 0250

250 ml (VE PS 1)



Acrylmedium glänzend
Glossy Acrylic Medium

Wasserunlöslich und klar auf trocknendes Malmittel, das Acrylfarben unter (leichter) Erhöhung ihres Glanzgrades verdünnt.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Filmbildner

Wasser / -

Water-insoluble, clear drying medium, which dilutes the acrylic colour without loss of adhesion (contrary to water) and increases the brilliance of the colour.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), film former

Water / -

K 2259 0250

250 ml (VE PS 1)



Acrylmedium matt
Matt Acrylic Medium

Wasserunlöslich, matt auf trocknendes Malmittel, das Acrylfarben ohne wesentliche Veränderung des Glanzgrades verdünnt. Vor Gebrauch schütteln!

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Mattierungsmittel, Filmbildner

Wasser / -

Water-insoluble, matt drying medium, which dilutes acrylic colours without changing the brilliance of the colour. Shake well before use.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), matting agent, film former

Water / -

Malmittel für die Aquarellmalerei
Mediums for Watercolour Painting

K 2239 0050

50 ml (VE PS 3)



Abdeckmittel
Masking Fluid

Malmittel zum Abdecken von (Aquarell)-Papier.

Hinweis: Vortest erforderlich, da für diese Technik nicht alle Papiere geeignet sind!

Naturlatex-Dispersion, Additive

Wasser / -

Medium for temporary covering of (watercolour) paper.

Note: pre-test necessary, since for this technique not all papers are suitable!

Natural latex dispersion, additives

Water / -

K 2255 0050

50 ml (VE PS 3)



Netzmittel
Wetting Agent

Malmittel zur besseren Benetzung von Malgründen („Ochsen-galle“).
Tensid, Wasser
Wasser / -

Medium for better wetting of painting surfaces («ox gall»):
Surfactants, water
Water / -

K 2350 0050

50 ml (VE PS 3)



Schellack-Seife
Shellac Soap

Malmittel zur Erhöhung der Wasserfestigkeit von Aquarellfarben.
Schellackseife, Wasser, Additive
Wasser / -

Medium for the increase of the waterproofness of watercolours.
Shellac soap, water, additives
Water / -

K 2352 0050

50 ml (VE PS 3)



Gummi arabicum
Gum Arabic

Bindemittel für Leimfarben (Aquarellfarben, Gouachefarben) und Gummitempera.
Gummi Arabicum, Wasser, Additive
Wasser / -

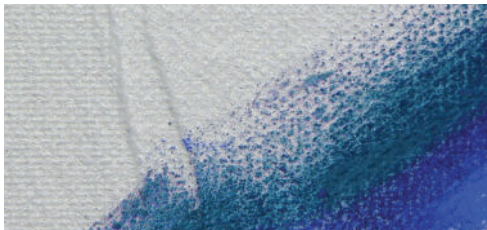
Binder for distemper (watercolours, gouache colours) and rubber tempera.
Medium for the increase of the waterproofness of water colours.
Gum Arabic, water, additives
Water / -



Malmittel für die Pastellmalerei
Mediums for Pastel Painting

K 2288 0250

250 ml (VE PS 1)



Pastell-Grundierung

Hellgraue Acrylpaste; schafft eine feinkörnige, raue Oberflächenstruktur, die optimale Haftungseigenschaften hat; mischbar mit Acrylfarben; Idealer Malgrund für diverse Techniken wie Pastell, Kreide, Kohle, Aquarell- und Acrylfarben sowie Gouache.
Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Bimssteinmehl, Verdickungsmittel, Additive
Wasser / -

Pastel Primer

Light grey acrylic paste; dries to a grey, fine-grained coarse film with ideal adhesion properties; mixable with acrylics; suitable for various techniques such as pastel, chalk, watercolours, acrylics and gouache
Acrylic resin dispersion (pure acrylate), pumice powder, thickener, additives
Water / -

K 2232 1000

1000 ml (VE PS 1)



Fixativ (flüssig)
Fixative (liquid)

Fixativ für Kreide-, Kohle- und Pastellarbeiten.
Cyclohexanonharz, Ethanol, Butanol
Ethanol („Weingeist“) / Gefahrgut

Liquid fixative for chalk, charcoal and pastel paintings.
Cyclohexanone resin, ethanol, butanol
Ethanol / dangerous goods

K 2323 xxxx

150 ml (VE PS 6) = 0150

400 ml (VE PS 6) = 0400



Fixativ (Spray)
Fixative (spray)

Fixativ für Kreide-, Kohle- und Pastellarbeiten; UV-Beständig.
Aldehydharz, Alkohole, Treibgas (Propan, Butan)
- / Gefahrgut















Fixative for chalk, charcoal and pastel paintings; UV resistant.
Aldehyde resin, alcohols, propellant gas (propane, butane)
- / dangerous goods

Malmittel Mediums

Firnisse, Oberflächenbehandlung
Restaurierung und Vergoldung
Varnishes, Surfaces Preparation
Restoration and Gilding

Farbsystem

Colour Code

- | | |
|---|-----------------------------------|
|  | = Ölmalerei |
|  | = Malmittel für mehrere Techniken |
|  | = Acrylmalerei |
|  | = Aquarellmalerei |
|  | = Restaurierung |
|  | = Vergoldung |
|  | = Pastell |
|  | = Oil Painting |
|  | = Medium for different techniques |
|  | = Acrylic Painting |
|  | = Watercolour Painting |
|  | = Restoration |
|  | = Gilding |
|  | = Pastel |

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

- | | |
|---|------------------------------|
|  | = GHS02 Flamme |
|  | = GHS05 Ätzwirkung |
|  | = GHS07 Ausrufezeichen |
|  | = GHS08 Gesundheitsgefahr |
|  | = GHS09 Umwelt |
|  | = GHS02 Flammable |
|  | = GHS05 Corrosive |
|  | = GHS07 Harmful |
|  | = GHS08 Health hazard |
|  | = GHS09 Environmental hazard |



Malmittel - Firnisse und Oberflächenbehandlung

Mediums - Varnishes and Surfaces Preparation

K 2201 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Mastixfirnis

Mastic Varnish

Klassischer, schwach gelblicher, glänzender Naturharz-Firnis für Öl- und Temperabilder; bleibt lange löslich in Terpentinöl; trocknet mit Seidenglanz auf.
Hinweis: Mastix-Firnisse neigen mit der Zeit etwas zum Gelben
Chiox-Mastix, Terpentinöl
Terpentinöl / Gefahrgut

Classical, slightly yellowish, glossy natural resin varnish for oil and tempera paintings. Remains for a long time soluble in turpentine oil. Dries to a satin gloss finish.
Note: Mastic Varnish tends to yellowing after a while.
Chiox-Mastic, turpentine
Turpentine / dangerous goods

K 2202 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Gemäldefirnis glänzend

Picture Varnish glossy

Wasserheller, elastischer, glänzender Kunstharz-Firnis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin.
Harnstoff-Aldehydharz, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Water-bright, elastic, glossy synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.
Urea and aldehyde resins, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2203 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Schlussfirnis glänzend

Finish Varnish glossy

Wasserheller, elastischer, glänzender Kunstharz-Firnis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin.
Harnstoff-Aldehydharz, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Water-bright, elastic, glossy synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.
Urea and aldehyde resins, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2204 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Cryl Firnis seidenglänzend

Cryl Satin Varnish

Schnelltrocknender, wasserheller, elastischer, nicht-gilbender seidenglänzender Kunstharz-Firnis für Öl- und Acrylbilder; ungeeignet bei matten Farben wie „magerer Tempera“ und „Gouache“; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin; Vor Gebrauch schütteln!
Acrylharze, Mattierungsmittel, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Quick drying, water-bright, elastic, non-yellowing silk-brilliant synthetic resin varnish for oil and acrylic paintings. Unsuitable for matt colours like «Tempera» and «Gouache». Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits. Shake well before use.
Acrylic resins, matting agent, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2205 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Retuschierfirnis

Retouching Varnish

Wasserheller, elastisch auf trocknender Zwischenfirnis; geeignet zum Herausholen „eingeschlagener Stellen“; zur Vorbereitung von Korrekturen in der Ölmalerei.
Harnstoff-Aldehydharz, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Water-bright, elastic drying intermediate varnish. Suitable for retouching surface damages.
Urea and aldehyde resins, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2206 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Dammarfirnis Dammar Varnish

Klassischer, schwach gelblicher, glänzender Naturharz-Firnis für Öl- und Temperabilder; bleibt lange löslich in Terpentinöl.

Hinweis: Dammar-Firnisse verlieren mit der Zeit etwas an Elastizität

Batavia-Dammar, Terpentinöl
Terpentinöl / Gefahrgut

Classical, slightly yellowish, glossy natural resin varnish for oil and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil for a long time.

Note: Dammar Varnish loses its elasticity after a while.

Batavia dammar, turpentine
Turpentine / dangerous goods

K 2208 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Cryl Firnis matt Cryl Matt Varnish

Schnelltrocknender, elastischer, wasserheller, nicht-gilbender matter Kunstharz-Firnis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin; Vor Gebrauch schütteln!

Acrylharze, Mattierungsmittel, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Quick drying, elastic, water-bright, non-yellowing matt synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits. Shake well before use.

Acrylic resins, matting agent, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2209 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Cryl Firnis glänzend Cryl Gloss Varnish

Schnelltrocknender, elastischer, wasserheller, nicht-gilbender glänzender Kunstharz-Firnis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin.

Acrylharze, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Quick drying, elastic, water-bright, non-yellowing glossy synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits.

Acrylic resins, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2242 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Mattfirnis Picture Varnish matt

Klassischer, matt aufrocknender, elastischer Schlussfirnis für Öl-, Tempera- und Gouachebilder; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin; Vor Gebrauch schütteln!

Harnstoff-Aldehydharz, Bienenwachs, Testbenzin

Testbenzin / Gefahrgut

Classical matt drying, elastic finish varnish for oil, tempera and gouache paintings. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits. Shake well before use.

Urea and aldehyde resins, beeswax, white spirit

Mineral spirit / dangerous goods

K 2268 0014

200 ml (VE PS 1)



Transparentstruktur Transparent Structure Gel

Firnispaste mit leicht gelblicher Eigenfarbe; verleiht Kunst-Drucken ein gemäldeähnliches Aussehen; trocknet terpentinöl-unlöslich auf

Hinweis: Bei längerer Lagerung im Dunkeln kann es zur - im Licht jedoch reversiblen - Vergilbung der getrockneten Firnispaste kommen!

Alkydharz, Verdickungsmittel, Sonnenblumenöl, Trockenstoffe, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Structure paste with slightly yellowish colour. Offers art prints a painting-like appearance. Dries turpentine oil insoluble.

Note: Paintings that are stored for long periods in the dark may show some slight yellowing especially in the dried transparent structure areas. Light reverses this effect.

Alkyd resin, thickener, sunflower oil, driers, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods (air transport)

K 2314 0125

125 ml (VE PS 3)



Patina
Patina

Mit LUKAS Patina und der Öl-farbe „Vandyckbraun“ erhalten Oberflächen - z.B. Öl- und Acrylbilder - ein „antikes“ Aussehen. Etwas Patina und Öl-farbe Vandyckbraun in ein fusselfreies Tuch geben. Bemalten Gegenstand einreiben. Danach mit einem sauberen Tuch in der Mitte mehr und an den Rändern weniger abreiben. Trockenzeit 2-5 Stunden.

Alkydharz, Additive, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Ge-fahrgut

With LUKAS Patina and the oil colour «Van Dyck Brown» your painting surfaces - e.g. Oil and Acrylic paintings - get an antique appearance. Place a little Patina and Van Dyck Brown oil colour on a fluff-free cloth. Rub over the painted object. Then rub surface with a clean cloth to achieve the desired effect. Drying time 2-5 hours.

Alkyd resin, additives, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dan-gerous goods

K 2311 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

5000 ml (VE PS 1) = 5000



Reißlack 1
Cracking Varnish 1

Mit dem System von LUKAS Reißlack 1/Reißlack 2 erhalten Oberflächen eine „antike“ Schlusslackierung (Kraquelier-effekt).

Alkydharz, Additive, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Ge-fahrgut

With the combination of LUKAS Cracking Varnish 1 / Crack-ing Varnish 2 you can give the surface an authentic, antique appearance (Craquelé effect).

Alkyd resin, additives, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dan-gerous goods

K 2312 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

5000 ml (VE PS 1) = 5000



Reißlack 2
Cracking Varnish 2

Mit LUKAS Reißlack 2 und zwei verschiedenen Acryl-Farbtö-nen erhält man schöne bicolor-e Kraqueliereffekte.

wässrige Lösung von Gummi arabicum und Dextrin, Additive
Wasser / -

With LUKAS Cracking Varnish 2 and two different acrylic colours you can create beautiful bicoloured craquelé effects.

Aqueous solution of gum ara-bic and dextrin, additives
Water / -

K 2241 0012

125 ml (VE PS 3)



Acryl Klarlack glänzend
Acrylic Clear Lacquer Gloss

Für die verschiedensten Unter-gründe wie z.B Papier, Holz, Keramik, Kunststoffe; wasser-erdünnbar, hoch strapazierfähig; schnell trocknend, nicht gilbend, geruchsarm, nicht löslich; bei Auftrag wirkt der Lack milchig, matt; nach dem Trocknen er-reicht er seinen klaren Glanz.

Kunsthazdispersion, Additive
Wasser / -

For a wide range of subsurfaces, e.g. paper, card, wood, ceram-ics, plastics; water-dilutable, extremely durable; quick drying, non-yellowing, low-odour, not soluble; lacquer has a milky matt appearance during application; lacquer reaches its full clear gloss appearance after drying

Synthetic resin dispersion, additives
Water / -

K 2240 0012

125 ml (VE PS 3)



Acryl Klarlack seidenmatt
Acrylic Clear Lacquer Semi-Matt

Für die verschiedensten Unter-gründe wie z.B Papier, Holz, Keramik, Kunststoffe; wasser-erdünnbar, hoch strapazierfähig; schnell trocknend, nicht gilbend, geruchsarm, nicht löslich; bei Auftrag wirkt der Lack milchig, matt; nach dem Trocknen er-reicht er seinen seidenmatten Glanz.

Kunsthazdispersion, Mattie-rungsmittel, Additive
Wasser / -

For a wide range of subsurfaces, e.g. paper, card, wood, ceram-ics, plastics; water-dilutable, extremely durable; quick drying, non-yellowing, low-odour, not soluble; lacquer has a milky matt appearance during application; lacquer reaches its full semi-gloss appearance after drying

Synthetic resin dispersion, matting agent, additives
Water / -

Malmittel - Firnisse und Oberflächenbehandlung · Applikation mit Sprühdose

Mediums - Varnishes and Surfaces Preparation · Application with Spray Can

K 2321 xxxx

150 ml (VE PS 6) = 0150

400 ml (VE PS 6) = 0400



Sprühfilm glanz

Spray Film - gloss

„2209 in Sprühdose“; für alle Maltechniken (z.B. Öl, Acryl, Tempera, Gouache) geeignet; mit zusätzlichem UV-Schutz; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin.

Acrylharze, Lösemittelgemisch, Treibgas (Propan, Butan)

- / Gefahrgut

«2209 in Spray Can». Suitable for all painting techniques (e.g. Oil, Acrylic, Tempera, Gouache). With additional UV Protection. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.

Acrylic resins, solvent mixture, propellant gas (propane, butane)

- / dangerous goods

K 2322 xxxx

150 ml (VE PS 6) = 0150

400 ml (VE PS 6) = 0400



Sprühfilm matt

Spray Film - matt

„2208 in der Sprühdose“; für alle Maltechniken (z.B. Öl, Acryl, Tempera, Gouache) geeignet; mit zusätzlichem UV-Schutz; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin.

Acrylharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Propan, Butan)

- / Gefahrgut

«2208 in Spray Can». Suitable for all painting techniques (e.g. Oil, Acrylic, Tempera, Gouache). With additional UV Protection. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.

Acrylic resins, matting agent, solvent mixture, propellant gas (propane, butane)

- / dangerous goods

K 2324 xxxx

150 ml (VE PS 6) = 0150

400 ml (VE PS 6) = 0400



Sprühfilm seidenmatt

Spray Film - satin gloss

„2204 in der Sprühdose“; für viele Maltechniken (z.B. Öl, Acryl) geeignet; ungeeignet für matte Farben wie Gouache; mit zusätzlichem UV-Schutz; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin.

Acrylharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Propan, Butan)

- / Gefahrgut

«2204 in Spray Can». Suitable for many painting techniques (e.g. Oil, Acrylic).

Note: Not suitable for matt colours like Gouache! With additional UV Protection. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.

acrylic resins, matting agent, solvent mixture, propellant gas (propane, butane)

- / dangerous goods

K 315 091

400 ml (VE PS 6)



STUDIO Acryl Firnis glänzend

STUDIO Acrylic Gloss Varnish

Glänzend, universell einsetzbar; trocknet schnell und wasserfest auf; sehr gut haftend, gilbungsfrei und alterungsbeständig; verleiht hohen Glanz; ist sehr gut wasserabweisend, benzinfest, stoß- und kratzfest; geeignet für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachebilder.

Kunstharze, Lösemittelgemisch, Treibgas (Dimethylether)

Testbenzin, Balsamterpentin / Gefahrgut

Glossy, universally applicable; dries quickly and waterproof; very good adhesion, non-yellowing and non-ageing; imparts an excellent gloss finish, highly water-repellent, benzine-, impact- and scratch-resistant; suitable for oil, acrylic, tempera and gouache painting

synthetic resin, solvent mixture, propellant (dimethylether)

mineral spirit, balsam turpentine / dangerous goods

K 315 093

400 ml (VE PS 6)



**STUDIO Acryl
Firnis matt**
**STUDIO Acrylic
Matt Varnish**

Matt, universell einsetzbar; trocknet schnell und wasserfest auf; sehr gut haftend, gilbungsfrei und alterungsbeständig; beseitigt störenden Glanz; ist sehr gut wasserabweisend, benzin-, stoß- und kratzfest; geeignet für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachebilder.

Matt, universally applicable; dries quickly and waterproof; very good adhesion, non-yellowing and non-ageing; eliminates disturbing gloss; highly water-repellent, benzene-, impact- and scratch-resistant; suitable for oil, acrylic, tempera and gouache painting

Kunstharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Dimethylether)

synthetic resin, matting agent, solvent mixture, propellant (dimethylether)

Testbenzin, Balsamterpentin / Gefahrgut

mineral spirit, balsam turpentine / dangerous goods

K 315 092

400 ml (VE PS 6)



**STUDIO Acryl
Firnis seidenmatt**
**STUDIO Acrylic
Semi-Matt Varnish**

Seidenmatt, universell einsetzbar; trocknet schnell und wasserfest auf; sehr gut haftend, gilbungsfrei und alterungsbeständig; beseitigt störenden Glanz; ist sehr gut wasserabweisend, benzin-, stoß- und kratzfest; geeignet für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachebilder.

Semi-matt, universally applicable; dries quickly and waterproof; very good adhesion, non-yellowing and non-ageing; eliminates disturbing gloss; highly water-repellent, benzene-, impact- and scratch-resistant; suitable for oil, acrylic, tempera and gouache painting

Kunstharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Dimethylether)

stays soluble in mineral spirit / balsam turpentine

Testbenzin, Balsamterpentin / Gefahrgut

mineral spirit, balsam turpentine / dangerous goods

Malmittel - Spezialitäten (für Restaurierung und Vergoldung)
Mediums - Specialities (for Restoration and Gilding)

K 2245 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



**Helios-
Restaurierungsmittel**
**Helios
Restoration Medium**

Klassisches Reinigungsmittel für Ölbilder.

Classical cleaning agent for oil pictures. Note: pre-test absolutely necessary to check the re-solubility of colours. Use extremely carefully. Use turpentine oil immediately after the application of Helios to remove the remaining Helios carefully from the picture surface (tends to yellow!). Valuable pictures should only be cleaned by a specialist! Add a little Helios on a lint-free cloth and gently clean the image by moving the cloth in circles. Stop immediately once the cloth dyes.

Hinweis: Unbedingt Vortest auf Wiederanlösbarkeit der Malfarben durchführen und vorsichtig verwenden; Wenig Helios auf ein fusselfreies Tuch geben und damit vorsichtig kreisend das Bild säubern. Sobald das Tuch sich färbt, sofort aufhören. Rest „Helios“ unverzüglich vorsichtig mit Terpentinöl von der Bildoberfläche entfernen (neigt zum Gelben!) (Wertvolle Bilder sollte man nur von einem Fachmann/einer Fachfrau reinigen bzw. restaurieren lassen!)

Copaiva-Balsam, Terpentinöl
Terpentinöl / Gefahrgut

Turpentine / dangerous goods

K 2247 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Löser für alte Firnisfilme
**Solvent for
old Varnish Films**

Lösemittelgemisch zum Abnehmen von alten Firnissen.

Solvent mixture to remove old varnishes.

Hinweis: Unbedingt Vortest auf Wiederanlösbarkeit der Malfarben durchführen und vorsichtig verwenden! (Wertvolle Bilder sollte man nur von einem Fachmann/einer Fachfrau reinigen bzw. restaurieren lassen!)

Note: pre-test necessary to check the re-solubility of colours. Use extremely carefully! (Valuable pictures should only be cleaned by a specialist!)

Balsamterpentinöl, Ethanol
- / Gefahrgut

Balsam turpentine, ethanol
- / dangerous goods

Malmittel - Materialien zur Vergoldung

Mediums - Materials for Gilding

K 2360 0125

125 ml (VE PS 3)



Vergoldermilch

Gilding Milk

Anlegemilch zur Blattvergoldung; Trockenzeit bis zum Anlegen ca. 15 min; leichter zu verarbeiten als Anlegeöl Art.-Nr.: 2361.

Hinweis: Nur für den Innenbereich geeignet!

Kunststoffdispersion

Wasser / -

Emulsion for gold leaf application. Drying time around 15 min. Application is easier than the use of Gold Leaf Oil Mixture (Art.-No. 2361).

Note: only suitable for indoor works.

Synthetic dispersion

Water / -

K 2361 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Mixtion 3 Stunden Trocknungszeit

Gold Leaf Mixture 3h

Anlegeöl zur Blattvergoldung; Trockenzeit ca. 3 Stunden; Antrocknen lassen, bis der Film noch leicht klebrig ist. Dann kann das Goldblatt „angeschossen“ und mit Verstäuberpinsel geglättet werden.

Hinweis: Bitte Vortest, da Trocknungszeit auch abhängig vom Untergrund

Alkydharz, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Glue for gold leaf application. Drying time approx. 3 hours. Paint on, leave to dry until surface is slightly tacky. Lay down gold leaf and smooth down from centre to edge with cotton swab or similar burnishing tool.

Note: do a pre-test as the drying time is depending on the painting surface.

Alkyd resin, mineral spirit

turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2365 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Schellacklösung

Shellac Solution

Alkoholische Lösung eines Naturharzes; klassisches Isoliermittel für saugende Untergründe; Firnis für Blattgoldarbeiten.

Blätterschellack, Ethanol

Ethanol („Weingeist“) / Gefahrgut

Alcoholic solution of a natural resin. Classical isolating medium for absorbing surfaces. Varnish for gold leaf applications.

Leaf shellac, ethanol

Ethanol / dangerous goods

Malmittel Planogram Mediums Planogram

LUKAS hat ein vollständiges und flexibles Displaysystem entwickelt, das eine einheitliche Präsentation aller Produkte ermöglicht und auch die Darstellung spezifischer Sortimente nach individueller Kundenanforderung zulässt.

Die robuste Tragstruktur sitzt im Hintergrund und die Produkte werden wirkungsvoll hervorgehoben und auffallend betont. Um die Stärken der LUKAS-Malmittel in Szene zu setzen, stehen Kommunikationselemente zur Verfügung, die das Display ergänzen.

Das Produktsortiment jedes Planogramms kann auf die individuellen Bedürfnisse des Einzelhändlers zugeschnitten werden, wobei die Bestseller aus den unterschiedlichen Kategorien der Malmittel integriert werden können.

LUKAS has developed a complete and flexible display system that facilitates the cohesive presentation of all products, accommodating specific assortments based on unique requirements.

The robust load-bearing structure sits in the background and the products are highlighted and supported in an effective way. To showcase the strengths of the LUKAS mediums, communication elements are available to complete the display.

The product assortment of each planogram can be tailored to individual retailer needs, incorporating bestsellers from the different mediums categories.



K 905 MDM 901

LUKAS Mediums



Stefan Gris



Zum Schutz der Umwelt hat FILA beschlossen, diesen Katalog ausschließlich auf FSC® zertifiziertes Papier zu drucken. Eine Entscheidung, die mit dem grünen Ansatz des Unternehmens im Einklang steht.

To protect the environment, FILA has chosen to produce this catalogue using exclusively FSC® certified paper. A choice consistent with the green approach adopted by the company.

 **LUKAS nerchau** 

A FILA Group Company
FILA S.p.A., Via XXV Aprile 5, 20016 Pero (MI), Italy
E-Mail: info@lukas.de · Internet: www.lukas.eu



K 990 200 158



5 011386 144948



LUKAS

Preisliste / Tarif 2023/2024

art.no.	ean-code	Descr.	UVP Fr.	Pack
00040009	4001128000107	LKS 1862 Oil 37ml, ZincWhite1	8.90	3
00040014	4001128212920	LKS 1862 Oil 200ml, ZincWhite1	23.90	1
00070009	4001128000169	LKS 1862 Oil 37ml, Opaque White1	8.90	3
00080009	4001128000220	LKS 1862 Oil 37ml, Tit.White1	8.90	3
00080014	4001128162928	LKS 1862 Oil 200ml, Tit.White1	23.90	1
00090009	4001128162690	LKS 1862 Oil 37ml, Beige1	8.90	3
00100009	4001128079639	LKS 1862 Oil 37ml, Lem Yell. Prim.1	8.90	3
00100014	4001128212937	LKS 1862 Oil 200ml, Lem Yell. Prim.1	23.90	1
00120009	4001128000312	LKS 1862 Oil 37ml, Brill.Yellow1	8.90	3
00220009	4001128000435	LKS 1862 Oil 37ml, Flesh Colour1	8.90	3
00220014	4001128212944	LKS 1862 Oil 200ml, Flesh Colour1	23.90	1
00240009	4001128000497	LKS 1862 Oil 37ml, Ind.Yellow1	8.90	3
00240014	4001128212951	LKS 1862 Oil 200ml, Ind.Yellow1	23.90	1
00250009	4001128000527	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Yell.Lem.3	16.60	3
00250014	4001128162942	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Yell.Lem.3	66.00	1
00260009	4001128000565	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Yell.Light3	16.60	3
00260014	4001128162959	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Yell.Light3	66.00	1
00270009	4001128000602	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Yellow3	16.60	3
00270014	4001128162966	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Yellow3	66.00	1
00290009	4001128000664	LKS 1862 Oil 37ml, Cad. Orange2	11.50	3
00290014	4001128162973	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Orange2	43.00	1
00310009	4001128000695	LKS 1862 Oil 37ml, Yell.Ochre1	8.90	3
00310014	4001128212968	LKS 1862 Oil 200ml, Yell.Ochre1	23.90	1
00340009	4001128000725	LKS 1862 Oil 37ml, Napl.Yellow1	8.90	3
00340014	4001128212975	LKS 1862 Oil 200ml, Napl. Yellow1	23.90	1
00360009	4001128000787	LKS 1862 Oil 37ml, Napl.Yell.Rd1	8.90	3
00390009	4001128000848	LKS 1862 Oil 37ml, Raw Sienna1	8.90	3
00390014	4001128212982	LKS 1862 Oil 200ml, Raw Sienna1	23.90	1
00450009	4001128000909	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Yell.Light1	8.90	3
00470009	4001128000961	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Yell.Deep1	8.90	3
00480009	4001128000992	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Orange1	8.90	3
00490009	4001128001029	LKS 1862 Oil 37ml, Lukas Red3	16.60	3
00490014	4001128162980	LKS 1862 Oil 200ml, Lukas Red3	66.00	1
00500009	4001128079653	LKS 1862 Oil 37ml, Mag. Prim Red1	8.90	3
00500014	4001128212999	LKS 1862 Oil 200ml, Mag.Prim Red1	23.90	1
00520009	4001128001081	LKS 1862 Oil 37ml, Caput Mortum1	8.90	3
00540009	4001128001111	LKS 1862 Oil 37ml, English Red1	8.90	3
00610009	4001128001210	LKS 1862 Oil 37ml, Carmine1	8.90	3
00660009	4001128001319	LKS 1862 Oil 37ml, Madd. Lake Hue1	8.90	3
00680009	4001128162713	LKS 1862 Oil 37ml, Aliz.Crimson1	8.90	3
00680014	4001128162997	LKS 1862 Oil 200ml, Aliz.Crimson2	43.00	1
00720009	4001128001418	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Red Light3	16.60	3
00720014	4001128163000	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Red Light3	66.00	1
00740009	4001128001449	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Red Deep3	16.60	3
00740014	4001128163017	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Red Deep3	66.00	1
00800009	4001128001500	LKS 1862 Oil 37ml, Geraniumlake1	8.90	3

00850009	4001128162737	LKS 1862 Oil 37ml, Vermillon Light1	8.90	3
00860009	4001128162751	LKS 1862 Oil 37ml, Vermillon Deep1	8.90	3
01000009	4001128001562	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Red4	27.90	3
01000014	4001128163024	LKS 1862 Oil 200ml, Perm.Red4	104.00	1
01010009	4001128001593	LKS 1862 Oil 37ml, Cassel Earth1	8.90	3
01090009	4001128001715	LKS 1862 Oil 37ml, Burnt Sienna1	8.90	3
01090014	4001128213002	LKS 1862 Oil 200ml, Burnt Sienna1	23.90	1
01100009	4001128001746	LKS 1862 Oil 37ml, Raw Umber1	8.90	3
01100014	4001128213019	LKS 1862 Oil 200ml, Raw Umber1	23.90	1
01110009	4001128001777	LKS 1862 Oil 37ml, Burnt Umber1	8.90	3
01110014	4001128213026	LKS 1862 Oil 200ml, Burnt Umber1	23.90	1
01120009	4001128001807	LKS 1862 Oil 37ml, Vandyke Brown1	8.90	3
01120014	4001128213033	LKS 1862 Oil 200ml, Vandyke Brown1	23.90	1
01190009	4001128001876	LKS 1862 Oil 37ml, Mang.Cerul.Blue2	11.50	3
01190014	4001128163031	LKS 1862 Oil 200ml, Mang.Cerul.Blue2	43.00	1
01200009	4001128079677	LKS 1862 Oil 37ml, Cyan Prim.Blue1	8.90	3
01200014	4001128213040	LKS 1862 Oil 200ml, Cyan Prim.Blue1	23.90	1
01210009	4001128001906	LKS 1862 Oil 37ml, Ceruleum Blue4	27.90	3
01210014	4001128163048	LKS 1862 Oil 200ml, Ceruleum Blue4	104.00	1
01220009	4001128001937	LKS 1862 Oil 37ml, Indigo1	8.90	3
01240009	4001128162775	LKS 1862 Oil 37ml, Cerul.Blue Hue1	8.90	3
01250009	4001128002019	LKS 1862 Oil 37ml, Cob. Blue4	27.90	3
01250014	4001128163055	LKS 1862 Oil 200ml, Cob. Blue4	104.00	1
01260009	4001128002040	LKS 1862 Oil 37ml, Cob. Blue Hue1	8.90	3
01290009	4001128162799	LKS 1862 Oil 37ml, Mauve1	8.90	3
01300009	4001128162812	LKS 1862 Oil 37ml, Cob.Violet Hue1	8.90	3
01330009	4001128002132	LKS 1862 Oil 37ml, Paris Bue1	8.90	3
01330014	4001128163062	LKS 1862 Oil 200ml, Paris Bue1	23.90	1
01340009	4001128002163	LKS 1862 Oil 37ml, Prussian Blue1	8.90	3
01340014	4001128213057	LKS 1862 Oil 200ml, Prussian Blue1	23.90	1
01370009	4001128002224	LKS 1862 Oil 37ml, Ultramarine1	8.90	3
01370014	4001128213064	LKS 1862 Oil 200ml, Ultramarine1	23.90	1
01400009	4001128002279	LKS 1862 Oil 37ml, Ultram. Viol.2	11.50	3
01400014	4001128163079	LKS 1862 Oil 200ml, Ultram. Violet2	43.00	1
01450009	4001128002309	LKS 1862 Oil 37ml, Phtalo Blue1	8.90	3
01450014	4001128213071	LKS 1862 Oil 200ml, Phtalo Blue1	23.90	1
01500009	4001128002361	LKS 1862 Oil 37ml, Royal Blue1	8.90	3
01520009	4001128162836	LKS 1862 Oil 37ml, Cobalt Green3	16.60	3
01520014	4001128163086	LKS 1862 Oil 200ml, Cobalt Green3	66.00	1
01530009	4001128002422	LKS 1862 Oil 37ml, Oxide of Chrome2	11.50	3
01530014	4001128163093	LKS 1862 Oil 200ml, Oxide of Chrome2	43.00	1
01540009	4001128002453	LKS 1862 Oil 37ml, Viridian4	27.90	3
01540014	4001128163109	LKS 1862 Oil 200ml, Viridian4	104.00	1
01550009	4001128162850	LKS 1862 Oil 37ml, Turquoise1	8.90	3
01550014	4001128213088	LKS 1862 Oil 200ml, Turquoise1	23.90	1
01570009	4001128002491	LKS 1862 Oil 37ml, Bohm.GreenEarth1	8.90	3
01580009	4001128002521	LKS 1862 Oil 37ml, Green Earth1	8.90	3
01580014	4001128213095	LKS 1862 Oil 200ml, Green Earth1	23.90	1
01630009	4001128002613	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Green1	8.90	3
01650009	4001128162874	LKS 1862 Oil 37ml, Sap Green1	8.90	3

01650014	4001128213101	LKS 1862 Oil 200ml, Sap Green1	23.90	1
01670009	4001128002705	LKS 1862 Oil 37ml, Emerald Green1	8.90	3
01750009	4001128162898	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Green Yell.1	8.90	3
01750014	4001128213118	LKS 1862 Oil 200ml, Perm.GreenYell.1	23.90	1
01820009	4001128002859	LKS 1862 Oil 37ml, Ivory Black1	8.90	3
01820014	4001128213125	LKS 1862 Oil 200ml, Ivory Black1	23.90	1
01840009	4001128002927	LKS 1862 Oil 37ml, Paynes Grey1	8.90	3
01840014	4001128213132	LKS 1862 Oil 200ml, Paynes Grey1	23.90	1
01860009	4001128162911	LKS 1862 Oil 37ml, Blue Black1	8.90	3
01860014	4001128163116	LKS 1862 Oil 200ml, Blue Black1	23.90	1
01900009	4001128002989	LKS 1862 Oil 37ml, Warm Grey1	8.90	3
01900014	4001128213149	LKS 1862 Oil 200ml, Warm Grey1	23.90	1
01920009	4001128003016	LKS 1862 Oil 37ml, Cold Grey1	8.90	3
01940009	4001128003047	LKS 1862 Oil 37ml, Phthaloo Green1	8.90	3
01940014	4001128213156	LKS 1862 Oil 200ml, Phthaloo Green1	23.90	1
01980009	4001128163130	LKS 1862 Oil 37ml, Gold Metallic2	11.50	3
01980014	4001128163147	LKS 1862 Oil 200ml, Gold Metallic2	43.00	1
01990009	4001128163154	LKS 1862 Oil 37ml, Silver Metallic2	11.50	3
02040009	4001128003214	LKS Studio Oil 37ml, ZincWhite	5.50	3
02040010	4001128003221	LKS Studio Oil 75ml, ZincWhite	11.00	3
02040014	4001128161990	LKS Studio Oil 200ml, ZincWhite	18.90	1
02070009	4001128003351	LKS Studio Oil 37ml, Opaque White	5.50	3
02070010	4001128003368	LKS Studio Oil 75ml, Opaque White	11.00	3
02070014	4001128162003	LKS Studio Oil 200ml, Opaque White	18.90	1
02080009	4001128003511	LKS Studio Oil 37ml, Tit.White	5.50	3
02080010	4001128003528	LKS Studio Oil 75ml, Tit.White	11.00	3
02080014	4001128162010	LKS Studio Oil 200ml, Tit.White	18.90	1
02080500	4001128143521	LKS Studio Oil 500ml, Tit.White	44.90	1
02089902	4001128124810	LKS Studio Oil 2Lt. Tit. White	150.00	1
02089905	4001128124827	LKS Studio Oil 5Lt. Tit.White	270.00	1
02090009	4001128162034	LKS Studio Oil 37ml, Beige	5.50	3
02090010	4001128162041	LKS Studio Oil 75ml, Beige	11.00	3
02090014	4001128162058	LKS Studio Oil 200ml, Beige	18.90	1
02100009	4001128069418	LKS Studio Oil 37ml, Lem Yell. Prim.	5.50	3
02100010	4001128003672	LKS Studio Oil 75ml, Lem Yell. Prim.	11.00	3
02100014	4001128162065	LKS Studio Oil 200ml, Lem Yell. Prim. PR	18.90	1
02120009	4001128003771	LKS Studio Oil 37ml, Brill.Yellow	5.50	3
02120010	4001128003788	LKS Studio Oil 75ml, Brill.Yellow	11.00	3
02120014	4001128162072	LKS Studio Oil 200ml, Brill.Yellow	18.90	1
02220009	4001128004075	LKS Studio Oil 37ml, Flesh Colour	5.50	3
02220010	4001128004082	LKS Studio Oil 75ml, Flesh Colour	11.00	3
02220014	4001128162089	LKS Studio Oil 200ml, Flesh Colour	18.90	1
02240009	4001128004235	LKS Studio Oil 37ml, Ind.Yellow	5.50	3
02240010	4001128004242	LKS Studio Oil 75ml, Ind.Yellow	11.00	3
02240014	4001128162096	LKS Studio Oil 200ml, Ind.Yellow	18.90	1
02260009	4001128004471	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Yell.Light Hue	5.50	3
02260010	4001128004488	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Yell.Light Hue	11.00	3
02260014	4001128162102	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Yell.Light Hue	18.90	1
02270009	4001128162126	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Yellow Hue	5.50	3
02270010	4001128162133	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Yellow Hue	11.00	3

02270014	4001128162140	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Yellow Hue	18.90	1
02290009	4001128004747	LKS Studio Oil 37ml, Cad. Orange Hue	5.50	3
02290010	4001128004754	LKS Studio Oil 75ml, Cad. Orange Hue	11.00	3
02290014	4001128162157	LKS Studio Oil 200ml, Cad. Orange H	18.90	1
02310009	4001128004860	LKS Studio Oil 37ml, Yell.Ochre	5.50	3
02310010	4001128004877	LKS Studio Oil 75ml, Yell.Ochre	11.00	3
02310014	4001128162164	LKS Studio Oil 200ml, Yell.Ochre	18.90	1
02340009	4001128005003	LKS Studio Oil 37ml, Napl.Yellow	5.50	3
02340010	4001128005010	LKS Studio Oil 75ml, Napl. Yellow	11.00	3
02340014	4001128162171	LKS Studio Oil 200ml, Napl. Yellow	18.90	1
02360009	4001128005188	LKS Studio Oil 37ml, Napl.Yellow Rd	5.50	3
02360010	4001128005195	LKS Studio Oil 75ml, Napl. Yellow RD	11.00	3
02360014	4001128162188	LKS Studio Oil 200ml, Napl. Yellow RD	18.90	1
02390009	4001128005256	LKS Studio Oil 37ml, Raw Sienna	5.50	3
02390010	4001128005263	LKS Studio Oil 75ml, Raw Sienna	11.00	3
02390014	4001128162195	LKS Studio Oil 200ml, Raw Sienna	18.90	1
02500009	4001128069449	LKS Studio Oil 37ml, Magenta Prim Red	5.50	3
02500010	4001128005416	LKS Studio Oil 75ml, Magenta Prim Red	11.00	3
02500014	4001128162201	LKS Studio Oil 200ml, Magenta Prim Red	18.90	1
02520009	4001128005515	LKS Studio Oil 37ml, Caput Mortum	5.50	3
02520010	4001128005522	LKS Studio Oil 75ml, Caput Mortum	11.00	3
02520014	4001128162218	LKS Studio Oil 200ml, Caput Mortum	18.90	1
02540009	4001128005713	LKS Studio Oil 37ml, English Red	5.50	3
02540010	4001128005720	LKS Studio Oil 75ml, English Red	11.00	3
02540014	4001128162225	LKS Studio Oil 200ml, English Red	18.90	1
02610009	4001128005997	LKS Studio Oil 37ml, Carmine	5.50	3
02610010	4001128006000	LKS Studio Oil 75ml, Carmine	11.00	3
02610014	4001128162232	LKS Studio Oil 200ml, Carmine	18.90	1
02660009	4001128006161	LKS Studio Oil 37ml, Aliz.Crimson Hue	5.50	3
02660010	4001128006178	LKS Studio Oil 75ml, Aliz.Crimson Hue	11.00	3
02660014	4001128162249	LKS Studio Oil 200ml, Aliz.Crimson Hue	18.90	1
02720009	4001128006314	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Red Light Hue	5.50	3
02720010	4001128006321	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Red Light Hue	11.00	3
02720014	4001128162256	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Red Light Hue	18.90	1
02740009	4001128006444	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Red Deep Hue	5.50	3
02740010	4001128006451	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Red Deep Hue	11.00	3
02740014	4001128162263	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Red Deep Hue	18.90	1
02860009	4001128006833	LKS Studio Oil 37ml, Vermillion	5.50	3
02860010	4001128006840	LKS Studio Oil 75ml, Vermillion	11.00	3
02860014	4001128162270	LKS Studio Oil 200ml, Vermillion	18.90	1
03010009	4001128006949	LKS Studio Oil 37ml, Cassel Earth	5.50	3
03010010	4001128006956	LKS Studio Oil 75ml, Cassel Earth	11.00	3
03010014	4001128162287	LKS Studio Oil 200ml, Cassel Earth	18.90	1
03090009	4001128007137	LKS Studio Oil 37ml, Burnt Sienna	5.50	3
03090010	4001128007144	LKS Studio Oil 75ml, Burnt Sienna	11.00	3
03090014	4001128162294	LKS Studio Oil 200ml, Burnt Sienna	18.90	1
03100009	4001128007274	LKS Studio Oil 37ml, Raw Umber	5.50	3
03100010	4001128007281	LKS Studio Oil 75ml, Raw Umber	11.00	3
03100014	4001128162300	LKS Studio Oil 200ml, Raw Umber	18.90	1
03110009	4001128007397	LKS Studio Oil 37ml, Burnt Umber	5.50	3

03110010	4001128007403	LKS Studio Oil 75ml, Burnt Umber	11.00	3
03110014	4001128162317	LKS Studio Oil 200ml, Burnt Umber	18.90	1
03120009	4001128007519	LKS Studio Oil 37ml, Vandyke Brown	5.50	3
03120010	4001128007526	LKS Studio Oil 75ml, Vandyke Brown	11.00	3
03120014	4001128162324	LKS Studio Oil 200ml, Vandyke Brown	18.90	1
03200009	4001128069463	LKS Studio Oil 37ml, Cyan Prim.Blue	5.50	3
03200010	4001128007717	LKS Studio Oil 75ml, Cyan Prim.Blue	11.00	3
03200014	4001128162331	LKS Studio Oil 200ml, Cyan Prim.Blue	18.90	1
03210009	4001128007762	LKS Studio Oil 37ml, Ceruleum Blue H	5.50	3
03210010	4001128007779	LKS Studio Oil 75ml, Ceruleum Blue H	11.00	3
03210014	4001128162348	LKS Studio Oil 200ml, Ceruleum Blue H	18.90	1
03220009	4001128162362	LKS Studio Oil 37ml, Indigo	5.50	3
03220010	4001128162379	LKS Studio Oil 75ml, Indigo	11.00	3
03220014	4001128162386	LKS Studio Oil 200ml, Indigo	18.90	1
03230009	4001128007892	LKS Studio Oil 37ml, Cob. Blue Hue	5.50	3
03230010	4001128007908	LKS Studio Oil 75ml, Cob. Blue H	11.00	3
03230014	4001128162393	LKS Studio Oil 200ml, Cob. Blue H	18.90	1
03270009	4001128008127	LKS Studio Oil 37ml, Cob.Violet Hue	5.50	3
03270010	4001128008134	LKS Studio Oil 75ml, Cob.Violet Hue	11.00	3
03270014	4001128162409	LKS Studio Oil 200ml, Cob.Violet Hue	18.90	1
03290009	4001128162423	LKS Studio Oil 37ml, Mauve	5.50	3
03290010	4001128162430	LKS Studio Oil 75ml, Mauve	11.00	3
03290014	4001128162447	LKS Studio Oil 200ml, Mauve	18.90	1
03340009	4001128008387	LKS Studio Oil 37ml, Prussian Blue	5.50	3
03340010	4001128008394	LKS Studio Oil 75ml, Prussian Blue	11.00	3
03340014	4001128162454	LKS Studio Oil 200ml, Prussian Blue	18.90	1
03370009	4001128008646	LKS Studio Oil 37ml, Ultramarine	5.50	3
03370010	4001128008653	LKS Studio Oil 75ml, Ultramarine	11.00	3
03370014	4001128162461	LKS Studio Oil 200ml, Ultramarine	18.90	1
03380009	4001128008783	LKS Studio Oil 37ml, Sky Blue	5.50	3
03380010	4001128008790	LKS Studio Oil 75ml, Sky Blue	11.00	3
03380014	4001128162478	LKS Studio Oil 200ml, Sky Blue	18.90	1
03450009	4001128162492	LKS Studio Oil 37ml, Phtalo Blue	5.50	3
03450010	4001128162508	LKS Studio Oil 75ml, Phtalo Blue	11.00	3
03450014	4001128162515	LKS Studio Oil 200ml, Phtalo Blue	18.90	1
03540009	4001128009209	LKS Studio Oil 37ml, Viridian Phth	5.50	3
03540010	4001128009216	LKS Studio Oil 75ml, Viridian Phth.	11.00	3
03540014	4001128162522	LKS Studio Oil 200ml, Viridian PHTH	18.90	1
03550009	4001128162546	LKS Studio Oil 37ml, Turquoise	5.50	3
03550010	4001128162553	LKS Studio Oil 75ml, Turquoise	11.00	3
03550014	4001128162560	LKS Studio Oil 200ml, Turquoise	18.90	1
03560009	4001128009346	LKS Studio Oil 37ml, Emerald Green	5.50	3
03560010	4001128009353	LKS Studio Oil 75ml, Emerald Green	11.00	3
03560014	4001128162577	LKS Studio Oil 200ml, Emerald Green	18.90	1
03570009	4001128009452	LKS Studio Oil 37ml, Olive Green	5.50	3
03570010	4001128009469	LKS Studio Oil 75ml, Olive Green	11.00	3
03570014	4001128162584	LKS Studio Oil 200ml, Olive Green	18.90	1
03580009	4001128162607	LKS Studio Oil 37ml, Green Earth	5.50	3
03580010	4001128162614	LKS Studio Oil 75ml, Green Earth	11.00	3
03580014	4001128162621	LKS Studio Oil 200ml, Green Earth	18.90	1

03630009	4001128009575	LKS Studio Oil 37ml, Perm.Green	5.50	3
03630010	4001128009582	LKS Studio Oil 75ml, Perm.Green	11.00	3
03630014	4001128162638	LKS Studio Oil 200ml, Perm.Green	18.90	1
03650009	4001128009742	LKS Studio Oil 37ml, Sap Green	5.50	3
03650010	4001128009759	LKS Studio Oil 75ml, Sap Green	11.00	3
03650014	4001128162645	LKS Studio Oil 200ml, Sap Green	18.90	1
03750009	4001128010144	LKS Studio Oil 37ml, Green Yellow	5.50	3
03750010	4001128010151	LKS Studio Oil 75ml, Green Yellow	11.00	3
03750014	4001128162652	LKS Studio Oil 200ml, Green Yellow	18.90	1
03820009	4001128010274	LKS Studio Oil 37ml, Ivory Black	5.50	3
03820010	4001128010281	LKS Studio Oil 75ml, Ivory Black	11.00	3
03820014	4001128162669	LKS Studio Oil 200ml, Ivory Black	18.90	1
03829902	4001128124834	LKS Studio Oil 2Lt. Ivory Black	150.00	1
03840009	4001128090603	LKS Studio Oil 37ml, Paynes Grey	5.50	3
03840010	4001128162683	LKS Studio Oil 75ml, Paynes Grey	11.00	3
03840014	4001128163161	LKS Studio Oil 200ml, Paynes Grey	18.90	1
05500009	4001128217826	LKS Terzia Oil 37ml, Opaque White	8.90	3
05500014	4001128178974	LKS Terzia Oil 200ml, Opaque White	15.50	1
05510009	4001128218502	LKS Terzia Oil 37ml, Gold	8.90	3
05520009	4001128619927	LKS Terzia Oil 37ml, Tit. White	8.90	3
05520014	4001128112183	LKS Terzia Oil 200ml, Tit.White	15.50	1
05520500	4001128112190	LKS Terzia Oil 500ml, Tit.White*	15.50	1
05529902	4001128115788	LKS Terzia Oil 2Lt Tit.White	79.00	1
05540009	4001128119939	LKS Terzia Oil 37ml, Silver	8.90	3
05550009	4001128217833	LKS Terzia Oil 37ml, Flesh Colour*	8.90	3
05550014	4001128178929	LKS Terzia Oil 200ml, Flesh Colour	15.50	1
05560009	4001128119946	LKS Terzia Oil 37ml, Lem.Yellow Prim.	8.90	3
05560014	4001128112268	LKS Terzia Oil 200ml, Lem Yell. Prim.	15.50	1
05570009	4001128217840	LKS Terzia Oil 37ml, Naples Yellow	8.90	3
05570014	4001128214580	LKS Terzia Oil 200ml, NeaplemYell.	15.50	1
05580009	4001128119953	LKS Terzia Oil 37ml,Cad.Yell Light Hue	8.90	3
05580014	4001128112305	LKS Terzia Oil 200ml, Cad.Yellow Light	15.50	1
05590009	4001128217857	LKS Terzia Oil 37ml, Indian Yelllow	8.90	3
05590014	4001128214597	LKS Terzia Oil 200ml, Ind.Yellow	15.50	1
05610009	4001128217864	LKS Terzia Oil 37ml, Beige	8.90	3
05610014	4001128217871	LKS Terzia Oil 200ml, Beige	15.50	3
05620009	4001128119977	LKS Terzia Oil 37ml, Cad.Orange Hue	8.90	3
05620014	4001128112381	LKS Terzia Oil 200ml, Cad. Orange	15.50	1
05630009	4001128178486	LKS Terzia Oil 37ml, Vermillon	8.90	3
05630014	4001128178509	LKS Terzia Oil 200ml, Vermillon	15.50	1
05640009	4001128119984	LKS Terzia Oil 37ml, Venetian Red	8.90	3
05650009	4001128217888	LKS Terzia Oil 37ml, Carmine*	8.90	3
05650014	4001128178981	LKS Terzia Oil 200ml, Carmine	15.50	1
05660009	4001128619996	LKS Terzia Oil 37ml, Cad.Red Hue	8.90	3
05660014	4001128112466	LKS Terzia Oil 200ml, Cad.Red Deep	15.50	1
05670009	4001128178554	LKS Terzia Oil 37ml, Aliz.Crimson Hue	8.90	3
05670014	4001128178578	LKS Terzia Oil 200ml, Aliz.Crimson Hue	15.50	1
05680009	4001128120003	LKS Terzia Oil 37ml, Mag. Red Prim.	8.90	3
05680014	4001128112503	LKS Terzia Oil 200ml, Magenta Prim Red	15.50	1
05700009	4001128120010	LKS Terzia Oil 37ml, Perm. Violet	8.90	3

05700014	4001128112541	LKS Terzia Oil 200ml, Perm. Violet	15.50	1
05710009	4001128217895	LKS Terzia Oil 37ml, Cob. Blue Hue	8.90	3
05710014	4001128178639	LKS Terzia Oil 200ml, Cob. Blue H	15.50	1
05720009	4001128120027	LKS Terzia Oil 37ml, Cyan Blue Prim.	8.90	3
05720014	4001128112589	LKS Terzia Oil 200ml, Cyan Blue Prim.	15.50	1
05740009	4001128620039	LKS Terzia Oil 37ml, Ultramarine	8.90	3
05740014	4001128112626	LKS Terzia Oil 200ml, Ultramarine	15.50	1
05750009	4001128217901	LKS Terzia Oil 37ml, Phtalo Blue	8.90	3
05750014	4001128178684	LKS Terzia Oil 200ml, Phtalo Blue	15.50	1
05770009	4001128678702	LKS Terzia Oil 37ml, Prussian Blue	8.90	3
05770014	4001128178721	LKS Terzia Oil 200ml, Prussian Blue	15.50	1
05800009	4001128120065	LKS Terzia Oil 37ml, Turquoise	8.90	3
05800014	4001128112749	LKS Terzia Oil 200ml, Turquoise	15.50	1
05820009	4001128120072	LKS Terzia Oil 37ml, Chrome Green Light	8.90	3
05820014	4001128112787	LKS Terzia Oil 200ml, Ox.of Chrome Light	15.50	1
05830009	4001128217918	LKS Terzia Oil 37ml, Olive Green	8.90	3
05850009	4001128217925	LKS Terzia Oil 37ml, Lamp Black	8.90	3
05850014	4001128217932	LKS Terzia Oil 200ml, Lamp Black	15.50	1
05860009	4001128620091	LKS Terzia Oil 37ml, Viridian Phthalo	8.90	3
05860014	4001128112862	LKS Terzia Oil 200ml, Viridian	15.50	1
05870009	4001128678771	LKS Terzia Oil 37ml, Sap Green	8.90	3
05870014	4001128178790	LKS Terzia Oil 200ml, Sap Green	15.50	1
05900009	4001128120119	LKS Terzia Oil 37ml, Yellow Ochre	8.90	3
05900014	4001128112947	LKS Terzia Oil 200ml, Yell.Ochre Light	15.50	1
05920009	4001128120126	LKS Terzia Oil 37ml, Raw Sienna	8.90	3
05920014	4001128112985	LKS Terzia Oil 200ml, Raw Sienna	15.50	1
05940009	4001128120133	LKS Terzia Oil 37ml, Burnt Sienna	8.90	3
05940014	4001128113029	LKS Terzia Oil 200ml, Burnt Sienna	15.50	1
05950009	4001128217956	LKS Terzia Oil 37ml, Burnt Umber	8.90	3
05950014	4001128214610	LKS Terzia Oil 200ml, Burnt Umber	15.50	1
05960009	4001128120140	LKS Terzia Oil 37ml, Vandyke Brown	8.90	3
05960014	4001128113067	LKS Terzia Oil 200ml, Vandyke Brown	15.50	1
05970009	4001128217963	LKS Terzia Oil 37ml, Raw Umber	8.90	3
05970014	4001128217970	LKS Terzia Oil 200ml, Raw Umber	15.50	1
05980009	4001128620152	LKS Terzia Oil 37ml, Ivory Black	8.90	3
05980014	4001128113104	LKS Terzia Oil 200ml, Ivory Black	15.50	1
06040009	4001128216706	LKS NewBerlin 37ml, ZincWhite	8.00	3
06040014	4001128216713	LKS NewBerlin 200ml, ZincWhite	23.50	1
06050009	4001128216720	LKS NewBerlin 37ml, Buff Titanium	8.00	3
06050014	4001128216898	LKS NewBerlin 200ml, Buff Titanium	23.50	0
06080009	4001128216102	LKS NewBerlin 37ml, Tit. White	8.00	3
06080014	4001128216119	LKS NewBerlin 200ml, Tit. White	23.50	1
06090009	4001128216126	LKS NewBerlin 37ml, Burnt Sienna	8.00	3
06090014	4001128216133	LKS NewBerlin 200ml, Burnt Sienna	23.50	1
06100009	4001128216140	LKS NewBerlin 37ml, Prim. Yellow	8.00	3
06100014	4001128216157	LKS NewBerlin 200ml, Prim. Yellow	23.50	1
06110009	4001128216164	LKS NewBerlin 37ml, Burnt Umber	8.00	3
06110014	4001128216171	LKS NewBerlin 200ml, Burnt Umber	23.50	1
06120009	4001128216188	LKS NewBerlin 37ml, VandykeBrown Hu	8.00	3
06140009	4001128216874	LKS NewBerlin 37ml, Raw Umber	8.00	3

06140014	4001128216881	LKS NewBerlin 200ml, Raw Umber	23.50	1
06200009	4001128216201	LKS NewBerlin 37ml, Prim. Blue	8.00	3
06200014	4001128216218	LKS NewBerlin 200ml, Prim. Blue	23.50	1
06210009	4001128216225	LKS NewBerlin 37ml, Ceruleum Hue	8.00	3
06210014	4001128216232	LKS NewBerlin 200ml, Ceruleum Hue	23.50	1
06220009	4001128216249	LKS NewBerlin 37ml, Flesh Colour	8.00	3
06220014	4001128216256	LKS NewBerlin 200ml, Flesh Colour	23.50	1
06230009	4001128216263	LKS NewBerlin 37ml, Cob. Blue Hue	8.00	3
06230014	4001128216270	LKS NewBerlin 200ml, Cob. Blue Hue	23.50	1
06250009	4001128216287	LKS NewBerlin 37ml, Lem.Yellow	8.00	3
06250014	4001128216294	LKS NewBerlin 200ml, Lem.Yellow	23.50	1
06260009	4001128216300	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Yell.Light Hue	8.00	3
06260014	4001128216317	LKS NewBerlin 200ml, Cad.Yell.Light Hue	23.50	1
06270009	4001128216324	LKS NewBerlin 37ml, Cob. Violet Hue	8.00	3
06280009	4001128216737	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Yell. Hue	8.00	3
06280014	4001128216744	LKS NewBerlin 200ml, Cad.Yell. Hue	23.50	1
06290009	4001128216348	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Orange Hue	8.00	3
06300009	4001128216751	LKS NewBerlin 37ml, Mauve	8.00	3
06300014	4001128216768	LKS NewBerlin 200ml, Mauve	23.50	1
06310009	4001128216362	LKS NewBerlin 37ml, Yellow Ochre	8.00	3
06310014	4001128216379	LKS NewBerlin 200ml, Yellow Ochre	23.50	1
06340009	4001128216386	LKS NewBerlin 37ml, Prussian Blue	8.00	3
06340014	4001128216393	LKS NewBerlin 200ml, Prussian Blue	23.50	1
06350009	4001128216775	LKS NewBerlin 37ml, Naples Yell. Light	8.00	3
06350014	4001128216782	LKS NewBerlin 200ml, Naples Yell. Light	23.50	1
06370009	4001128216409	LKS NewBerlin 37ml, Ultramarine	8.00	3
06370014	4001128216416	LKS NewBerlin 200ml, Ultramarine	23.50	1
06380009	4001128216423	LKS NewBerlin 37ml, Sky Blue	8.00	3
06380014	4001128216430	LKS NewBerlin 200ml, Sky Blue	23.50	1
06390009	4001128216447	LKS NewBerlin 37ml, Raw Sienna	8.00	3
06390014	4001128216454	LKS NewBerlin 200ml, Raw Sienna	23.50	1
06450009	4001128216461	LKS NewBerlin 37ml, Phtalo Blue	8.00	3
06470009	4001128216485	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Yell.Deep Hue	8.00	3
06500009	4001128216508	LKS NewBerlin 37ml, Mag.Red Prim.	8.00	3
06500014	4001128216515	LKS NewBerlin 200ml, Mag.Red Prim.	23.50	1
06540009	4001128216522	LKS NewBerlin 37ml, Viridian Hue Phthalo	8.00	3
06540014	4001128216539	LKS NewBerlin 200ml, Viridian Hue Phthal	23.50	1
06550009	4001128216546	LKS NewBerlin 37ml, Turquoise	8.00	3
06570009	4001128216560	LKS NewBerlin 37ml, Olive Green	8.00	3
06570014	4001128216577	LKS NewBerlin 200ml, Olive Green	23.50	1
06630009	4001128216584	LKS NewBerlin 37ml, Perm.Green Light	8.00	3
06650009	4001128216607	LKS NewBerlin 37ml, Sap Green	8.00	3
06650014	4001128216614	LKS NewBerlin 200ml, Sap Green	23.50	1
06660009	4001128216621	LKS NewBerlin 37ml, Aliz.Crimson Hue	8.00	3
06660014	4001128216638	LKS NewBerlin 200ml, Aliz.Crimson Hue	23.50	1
06720009	4001128216645	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Red Light Hue	8.00	3
06730009	4001128216799	LKS NewBerlin 37ml, Cin.Green Light Hue	8.00	3
06730014	4001128216805	LKS NewBerlin 200ml, Cinnab.Green Light	23.50	1
06740009	4001128216669	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Red deep Hue	8.00	3
06740014	4001128216676	LKS NewBerlin 200ml, Cad.Red deep Hue	23.50	1

06820009	4001128216683	LKS NewBerlin 37ml, Ivory Black	8.00	3
06820014	4001128216690	LKS NewBerlin 200ml, Ivory Black	23.50	1
06840009	4001128216812	LKS NewBerlin 37ml, Paynes Grey	8.00	3
06840014	4001128216829	LKS NewBerlin 200ml, Paynes Grey	23.50	1
06860009	4001128216836	LKS NewBerlin 37ml, Vermillon Hue	8.00	3
06860014	4001128216843	LKS NewBerlin 200ml, Vermillon Hue	23.50	1
06920009	4001128216850	LKS NewBerlin 37ml, Rose Madder	8.00	3
06920014	4001128216867	LKS NewBerlin 200ml, Rose Madder	23.50	1
10060008	4001128012537	LKS 1862 WC 24ml, Chinese White2	12.50	3
10060012	4001128012551	LKS 1862 WC HP, Chinese White2	5.50	6
10070008	4001128012612	LKS 1862 WC 24ml, Opaque White2	12.50	3
10070012	4001128012636	LKS 1862 WC HP, Opaque White2	5.50	6
10120008	4001128084213	LKS 1862 WC 24ml, Gold3	17.00	3
10120012	4001128012711	LKS 1862 WC HP Gold3	7.50	6
10150008	4001128156088	LKS 1862 WC 24ml, Aureolin3	17.00	3
10150012	4001128156101	LKS 1862 WC HP, Aureolin3	7.50	6
10160008	4001128156149	LKS 1862 WC 24ml, Gamboge3	17.00	3
10160012	4001128156163	LKS 1862 WC HP Gamboge3	7.50	6
10210008	4001128072197	LKS 1862 WC 24ml, Lem Yell. Prim.2	12.50	3
10210012	4001128012827	LKS 1862 WC HP, Lem Yell. Prim.2	5.50	6
10230008	4001128072203	LKS 1862 WC 24ml, Gold Ochre2	12.50	3
10230012	4001128012872	LKS 1862 WC HP Gold Ochre2	5.50	6
10240008	4001128012926	LKS 1862 WC 24ml, Ind.Yellow2	12.50	3
10240012	4001128012940	LKS 1862 WC HP Ind.Yellow2	5.50	6
10260008	4001128013046	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Yell.Light3	17.00	3
10260012	4001128013060	LKS 1862 WC HP Cad.Yell.Light3	7.50	6
10280008	4001128072210	LKS 1862 WC 24ml, Cad. Orange3	17.00	3
10280012	4001128013138	LKS 1862 WC HP Cad. Orange3	7.50	6
10310008	4001128013183	LKS 1862 WC 24ml, Yell.Ochre RdLight2	12.50	3
10310012	4001128013206	LKS 1862 WC HP, Yell.Ochre Light2	5.50	6
10340008	4001128072227	LKS 1862 WC 24ml, Napl.Yellow2	12.50	3
10340012	4001128013312	LKS 1862 WC HP, Napl. Yellow2	5.50	6
10360008	4001128072234	LKS 1862 WC 24ml, Napl.Yellow Rd2	12.50	3
10360012	4001128013367	LKS 1862 WC HP, Napl.Yellow Rd2	5.50	6
10390008	4001128013404	LKS 1862 WC 24ml, Raw Sienna2	12.50	3
10390012	4001128013428	LKS 1862 WC HP, Raw Sienna2	5.50	6
10440008	4001128013480	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Yellow Lem.2	12.50	3
10440012	4001128013503	LKS 1862 WC HP Cad.Yellow Lem.2	5.50	6
10450008	4001128013596	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Yell.Light2	12.50	3
10450012	4001128013619	LKS 1862 WC HP, Perm.Yell.Light2	5.50	6
10470008	4001128072241	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Orange2	12.50	3
10470012	4001128013732	LKS 1862 WC HP, Perm.Orange2	5.50	6
10480008	4001128070117	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Yell.Deep2	12.50	3
10480012	4001128013794	LKS 1862 WC HP, Perm.Yell.Deep2	5.50	6
10510008	4001128072258	LKS 1862 WC 24ml, Magenta Prim.2	12.50	3
10510012	4001128013886	LKS 1862 WC HP, Mag.Prim.Red2	5.50	6
10520008	4001128072265	LKS 1862 WC 24ml, Caput Mortum Deep2	12.50	3
10520012	4001128013930	LKS 1862 WC HP Cap.Mort Deep2	5.50	6
10540008	4001128070124	LKS 1862 WC 24ml, English Red Light2	12.50	3
10540012	4001128014029	LKS 1862 WC HP English Red light2	5.50	6

10550008	4001128072272	LKS 1862 WC 24ml, English Red Deep2	12.50	3
10550012	4001128014135	LKS 1862 WC HP English Red Deep2	5.50	6
10610008	4001128014173	LKS 1862 WC 24ml, Carmine Red2	12.50	3
10610012	4001128014197	LKS 1862 WC HP Carmine Red2	5.50	6
10640008	4001128014258	LKS 1862 WC 24ml, Aliz.Crimson2	12.50	3
10640012	4001128014272	LKS 1862 WC HP, Aliz.Crimson2	5.50	6
10660008	4001128014333	LKS 1862 WC 24ml, Madd.Lake Deep2	12.50	3
10660012	4001128014357	LKS 1862 WC HP, Madd.Lake Deep2	5.50	6
10720008	4001128070131	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Red Light3	17.00	3
10720012	4001128014470	LKS 1862 WC HP Cad.Red Light3	7.50	6
10740008	4001128014524	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Red Deep3	17.00	3
10740012	4001128014548	LKS 1862 WC HP Cad.Red Deep3	7.50	6
10800008	4001128156231	LKS 1862 WC 24ml, Lukas Red2	12.50	3
10800012	4001128156255	LKS 1862 WC HP, Lukas Red2	5.50	6
10880008	4001128014753	LKS 1862 WC 24ml, Cinabar Red2	12.50	3
10880012	4001128014777	LKS 1862 WC HP Cinabar Red2	5.50	6
10920008	4001128072296	LKS 1862 WC 24ml, Genuine Rose2	12.50	3
10920012	4001128014883	LKS 1862 WC HP Genuine Rose2	5.50	6
10940008	4001128070148	LKS 1862 WC 24ml, Purple2	12.50	3
10940012	4001128014944	LKS 1862 WC HP, Purple2	5.50	6
10970008	4001128014982	LKS 1862 WC 24ml, Perm. Red2	12.50	3
10970012	4001128015002	LKS 1862 WC HP, Perm. Red2	5.50	6
109813	4012991017154	LKS School Paint Set S13	18.00	1
11040008	4001128072319	LKS 1862 WC 24ml, Burnt Green Earth2	12.50	3
11040012	4001128015156	LKS 1862 WC HP, Burnt Green Earth2	5.50	6
11060008	4001128015200	LKS 1862 WC 24ml, Sepia2	12.50	3
11060012	4001128015224	LKS 1862 WC HP, Sepia2	5.50	6
11090008	4001128015293	LKS 1862 WC 24ml, Burnt Sienna2	12.50	3
11090012	4001128015316	LKS 1862 WC HP, Burnt Sienna2	5.50	6
11100008	4001128015408	LKS 1862 WC 24ml, Raw Umber2	12.50	3
11100012	4001128015422	LKS 1862 WC HP, Raw Umber2	5.50	6
11110008	4001128015514	LKS 1862 WC 24ml, Burnt Umber2	12.50	3
11110012	4001128015538	LKS 1862 WC HP Burnt Umber2	5.50	6
11120008	4001128015590	LKS 1862 WC 24ml, Vandyke Brown2	12.50	3
11120012	4001128015613	LKS 1862 WC HP, Vandyke Brown2	5.50	6
11180008	4001128072326	LKS 1862 WC 24ml, Cyan Prim. Blue2	12.50	3
11180012	4001128015736	LKS 1862 WC HP Cyan Prim. Blue2	5.50	6
11210008	4001128015842	LKS 1862 WC 24ml, Cerulean Blue3	17.00	3
11210012	4001128015866	LKS 1862 WC HP Cerulean Blue3	7.50	6
11220008	4001128015958	LKS 1862 WC 24ml, Indigo2	12.50	3
11220012	4001128015972	LKS 1862 WC HP Indigo2	5.50	6
11240008	4001128156330	LKS 1862 WC 24ml, Phtalo Blue2	12.50	3
11240012	4001128156354	LKS 1862 WC HP, Phtalo Blue2	5.50	6
11250008	4001128016030	LKS 1862 WC 24ml, Cob. Blue3	17.00	3
11250012	4001128016054	LKS 1862 WC HP Cob. Blue3	7.50	6
11260008	4001128016115	LKS 1862 WC 24ml, Indanthr.Blue2	12.50	3
11260012	4001128016139	LKS 1862 WC HP Indanthr.Blue2	5.50	6
11270008	4001128084275	LKS 1862 WC 24ml, Cob. Violet3	17.00	3
11270012	4001128016184	LKS 1862 WC HP Cob. Violet3	7.50	6
11330008	4001128016351	LKS 1862 WC 24ml, Paris Bue2	12.50	3

11330012	4001128016375	LKS 1862 WC HP, Paris Bue2	5.50	6
11340008	4001128016467	LKS 1862 WC 24ml, Prussian Blue2	12.50	3
11340012	4001128016481	LKS 1862 WC HP, Prussian Blue2	5.50	6
11350008	4001128016542	LKS 1862 WC 24ml, Ultramarine Light2	12.50	3
11350012	4001128016566	LKS 1862 WC HP, Ultramarine Light2	5.50	6
11360008	4001128156446	LKS 1862 WC 24ml, Ultramarine Deep2	12.50	3
11360012	4001128156460	LKS 1862 WC HP, Ultramarine Deep2	5.50	6
11410008	4001128072340	LKS 1862 WC 24ml, Ruby Red2	12.50	3
11410012	4001128016672	LKS 1862 WC HP, Ruby Red2	5.50	6
11420008	4001128072357	LKS 1862 WC 24ml, Diox. Violet2	12.50	3
11420012	4001128016726	LKS 1862 WC HP Diox. Violet2	5.50	6
11520008	4001128156538	LKS 1862 WC 24ml, Green Yellow2	12.50	3
11520012	4001128156552	LKS 1862 WC HP Green Yellow2	5.50	6
11530008	4001128072364	LKS 1862 WC 24ml, Oxide of Chrome2	12.50	3
11530012	4001128016771	LKS 1862 WC HP, Ox.of Chrome2	5.50	6
11540008	4001128016825	LKS 1862 WC 24ml, Viridian2	12.50	3
11540012	4001128016849	LKS 1862 WC HP, Viridian2	5.50	6
11570008	4001128213415	LKS 1862 WC 24ml, Prussian Green2	12.50	3
11570012	4001128213408	LKS 1862 WC HP, Prussian Green2	5.50	6
11580008	4001128072371	LKS 1862 WC 24ml, Verona Green Earth2	12.50	3
11580012	4001128016962	LKS 1862 WC HP, Verona Green Earth2	5.50	6
11620008	4001128156590	LKS 1862 WC 24ml, Turquoise2	12.50	3
11620012	4001128156613	LKS 1862 WC HP, Turquoise2	5.50	6
11630008	4001128072388	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Green2	12.50	3
11630012	4001128017051	LKS 1862 WC HP, Perm.Green2	5.50	6
11650008	4001128017167	LKS 1862 WC 24ml, Sap Green2	12.50	3
11650012	4001128017181	LKS 1862 WC HP, Sap Green2	5.50	6
11680008	4001128156668	LKS 1862 WC 24ml, Cob. Turquoise2	12.50	3
11680012	4001128156682	LKS 1862 WC HP Cob. Turquoise2	5.50	6
11690008	4001128156736	LKS 1862 WC 24ml, Cobalt Green2	12.50	3
11690012	4001128156750	LKS 1862 WC HP Cobalt Green2	5.50	6
11700008	4001128017310	LKS 1862 WC 24ml, May Green2	12.50	3
11700012	4001128017334	LKS 1862 WC HP, May Green2	5.50	6
11710008	4001128072418	LKS 1862 WC 24ml, Cinn.Green Light2	12.50	3
11710012	4001128017426	LKS 1862 WC HP Cinn.Green Light2	5.50	6
11760008	4001128017518	LKS 1862 WC 24ml, Olive Green2	12.50	3
11760012	4001128017532	LKS 1862 WC HP, Olive Green2	5.50	6
11820008	4001128017617	LKS 1862 WC 24ml, Ivory Black2	12.50	3
11820012	4001128017631	LKS 1862 WC HP Ivory Black2	5.50	6
11840008	4001128017730	LKS 1862 WC 24ml, Paynes Grey2	12.50	3
11840012	4001128017754	LKS 1862 WC HP, Paynes Grey2	5.50	6
11860008	4001128072432	LKS 1862 WC 24ml, Neutral Tint2	12.50	3
11860012	4001128017846	LKS 1862 WC HP, Neutral Tint2	5.50	6
11930008	4001128017921	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Green Yellow2	12.50	3
11930012	4001128017945	LKS 1862 WC HP, Perm.Green Yellow2	5.50	6
11950008	4001128072449	LKS 1862 WC 24ml, Phthalo Green2	12.50	3
11950012	4001128018041	LKS 1862 WC HP, Phthalo Green2	5.50	6
11980008	4001128018102	LKS 1862 WC 24ml, Perm Blue2	12.50	3
11980012	4001128018126	LKS 1862 WC HP, Perm Blue2	5.50	6
135500	4012991010582	LKS NE Clear Varnish 59ml*	5.80	3

140001	4012991016362	LKS NE Textile Paint Pen, Yellow	3.30	6
140017	4012991016379	LKS NE Textile Paint Pen, Orange	3.30	6
140019	4012991016393	LKS NE Textile Paint Pen, Pink	3.30	6
140020	4012991016386	LKS NE Textile Paint Pen, Red*	3.30	6
140027	4012991016409	LKS NE Textile Paint Pen, Violet*	3.30	6
140035	4012991016416	LKS NE Textile Paint Pen, Blue*	3.30	6
140036	4012991016423	LKS NE Textile Paint Pen, Light Blue*	3.30	6
140038	4012991016430	LKS NE Textile Paint Pen, Green*	3.30	6
140050	4012991016447	LKS NE Textile Paint Pen, Brown*	3.30	6
140060	4012991016454	LKS NE Textile Paint Pen, Black*	3.30	6
140400	4012991016461	LKS NE Porc.Art Pen Set 4er Standard*	12.50	1
142102	4012991630797	LKS NE Textile 59ml, White	5.80	3
142204	4012991630803	LKS NE Textile 59 ml, Lem. Yellow	5.80	3
142208	4012991630810	LKS NE Textile 59 ml, Med. Yellow	5.80	3
142210	4012991630827	LKS NE Textile 59 ml, Golden Yellow	5.80	3
142304	4012991630834	LKS NE Textile 59 ml, Orange Yellow	5.80	3
142310	4012991630841	LKS NE Textile 59 ml, Scarlet Red	5.80	3
142312	4012991630858	LKS NE Textile 59 ml, Carmine Red	5.80	3
142314	4012991630865	LKS NE Textile 59 ml, Pink Red	5.80	3
142405	4012991630889	LKS NE Textile 59 ml, Violet	5.80	3
142416	4012991630896	LKS NE Textile 59 ml, Dark Blue	5.80	3
142420	4012991630902	LKS NE Textile 59 ml, Med. Blue	5.80	3
142423	4012991630919	LKS NE Textile 59 ml, Turquoise	5.80	3
142504	4012991630926	LKS NE Textile 59 ml, Green	5.80	3
142513	4012991630933	LKS NE Textile 59 ml, May Green	5.80	3
142515	4012991630940	LKS NE Textile 59 ml, Dark Green	5.80	3
142602	4012991630957	LKS NE Textile 59 ml, Gold Ochre*	5.80	3
142616	4012991630964	LKS NE Textile 59 ml, Brown	5.80	3
142702	4012991630971	LKS NE Textile 59 ml, Grey	5.80	3
142706	4012991630988	LKS NE Textile 59 ml, Black	5.80	3
142802	4012991630995	LKS NE Textile 59 ml, Gold	5.80	3
142803	4012991631008	LKS NE Textile 59 ml, Pearl silver	5.80	3
142804	4012991631015	LKS NE Textile 59 ml, Silver	5.80	3
142808	4012991631039	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Yellow	5.80	3
142810	4012991631046	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Orange	5.80	3
142812	4012991631053	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Red	5.80	3
142818	4012991631084	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Green	5.80	3
142820	4012991631091	LKS NE Textile 59 ml, Met. Violet	5.80	3
142822	4012991631107	LKS NE Textile 59 ml, Met. Blue	5.80	3
142824	4012991631114	LKS NE Textile 59 ml, Met. Green	5.80	3
142830	4012991631145	LKS NE Textile 59 ml, Paint Additive	5.80	3
144102	4012991662064	LKS NE Textile 59 ml, Dark White	5.80	3
144208	4012991662088	LKS NE Textile 59 ml, Dark Yellow	5.80	3
144286	4012991662385	LKS NE Textile 59 ml, Dark Fl. Green	5.80	3
144304	4012991662101	LKS NE Textile 59 ml, Dark Orange	5.80	3
144314	4012991662125	LKS NE Textile 59 ml, Dark Pink	5.80	3
144316	4012991662149	LKS NE Textile 59 ml, Dark Rasperry	5.80	3
144318	4012991662224	LKS NE Textile 59 ml, Dark Red	5.80	3
144405	4012991662309	LKS NE Textile 59 ml, Dark Violet	5.80	3
144418	4012991662262	LKS NE Textile 59 ml, Dark Light Blue	5.80	3

144419	4012991662286	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Blue	5.90	3
144423	4012991662248	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Turquoise	5.90	3
144504	4012991662200	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Green	5.90	3
144512	4012991662187	LKS NE TextileArt 59ml, Light Green	5.90	3
144616	4012991662323	LKS NE TextileArt 59ml, Brown	5.90	3
144702	4012991662347	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Grey	5.90	3
144706	4012991662361	LKS NE Textile 59ml, Dark Black	5.90	3
144802	4012991662408	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Gold	5.90	3
144804	4012991662422	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Silver	5.90	3
148906	4012991630384	LKS NE Textile Set 6x20ml*	18.00	1
22020125	4001128023540	LKS Medium 125ml, Pict.Varnish Gloss	15.50	3
22021000	4001128023557	LKS Medium 1Lt, Pict.Varnish Gloss	39.00	1
22030125	4001128023588	LKS Medium 125ml, Varnish Gloss	15.50	3
22031000	4001128023595	LKS Medium 1Lt, Gloss Varnish	39.00	1
220312	4001128094663	LKS NE Glitter 28ml, Red*	4.90	6
220314	4001128179926	LKS NE Glitter 28ml, Pink*	4.90	6
22040125	4001128023632	LKS Medium 125ml, Satin Varnish	15.50	3
22041000	4001128023649	LKS Medium 1Lt, Satin Varnish	49.00	1
220420	4001128179988	LKS NE Glitter 28ml, Blue*	4.90	6
22050125	4001128023687	LKS Medium 125ml, Retouch Varnish	15.50	3
220504	4001128094724	LKS NE Glitter 28ml, Green*	4.90	6
22051000	4001128023694	LKS Medium 1Lt, Retouching Varnish	19.90	1
22060125	4001128023731	LKS Medium 125ml, Dammar Varnish	19.90	3
22061000	4001128023748	LKS Medium 1Lt, Dammar Varnish	49.00	1
22070125	4001128023786	LKS Medium 125ml, Acrylic Painting Med.	11.90	3
220702	4001128094762	LKS NE Glitter 28ml, Antrazit*	4.90	6
22080125	4001128023830	LKS Medium 125ml, Matt Varnish	15.50	3
22081000	4001128023847	LKS Medium 1Lt, Matt Varnish	49.00	1
220829	4001128094823	LKS NE Glitter 28ml, phoshpor green*	4.90	6
220830	4001128094830	LKS NE Glitter 28ml, iridescent*	4.90	6
220832	4001128094847	LKS NE Glitter 28ml, hologram*	4.90	6
22090125	4001128023885	LKS Medium 125ml, Gloss Varnish	15.50	3
22091000	4001128023892	LKS Medium 1Lt, Gloss Varnish	49.00	1
22100125	4001128023939	LKS Medium 125ml, Balsm Destl.Turp	15.50	3
22101000	4001128023946	LKS Medium 1Lt, Balsm Dstl Turp	56.00	1
22110125	4001128023991	LKS Medium 125ml, Rctf Balsm Turp	19.90	3
22111000	4001128024004	LKS Medium 1Lt, Rctf Balsm Turp	56.00	1
22120050	4001128024035	LKS Medium 50ml, Bleached Linseed Oil	8.50	3
22120125	4001128024042	LKS Medium 125ml, Bleached Linseed Oil	12.50	3
22121000	4001128024059	LKS Medium 1Lt, Bleached Linseed Oil	32.00	1
22140050	4001128024134	LKS Medium 50ml, Citrus Turp	9.00	3
22140125	4001128024141	LKS Medium 125ml, Citrus Turp	15.50	3
22141000	4001128024158	LKS Medium 1Lt, Citrus Turp	39.00	1
22150125	4001128024196	LKS Medium 125ml, Linseed Oil Varnish	15.50	3
22151000	4001128024202	LKS Medium 1Lt, Linseed Oil Varnis	38.00	1
22160125	4001128024240	LKS Medium 125ml, Stand Lins.Oil	15.50	3
22161000	4001128024257	LKS Medium 1Lt, Stand Linseed Oil	58.00	1
22170125	4001128024295	LKS Medium 125ml, PoppyOil/MohnOel	20.50	3
22171000	4001128024301	LKS Medium 1Lt, PoppyOil/MohnOel	119.00	1
22180125	4001128168722	LKS Medium 125ml, Odorless Thinner	12.90	3

22181000	4001128157443	LKS Medium 1Lt, Odorless Thinner	33.50	1
22190125	4001128024349	LKS Medium 125ml, Underpaint 1	15.50	3
22191000	4001128024356	LKS Medium 1Lt, Underpaint 1	52.00	1
22200125	4001128024394	LKS Medium 125ml, W-O-W Paint 2	15.50	3
22201000	4001128024400	LKS Medium 1Lt, W-O-W Paint 2	52.00	1
22210050	4001128024431	LKS Medium 50ml, Fastdry Glazing 3	10.90	3
22210125	4001128024448	LKS Medium 125ml, Fastdry Glazing 3	15.50	3
22211000	4001128024455	LKS Medium 1Lt, Fastdry Glazing 3	52.00	1
22220125	4001128024509	LKS Medium 125ml, Sunflower Oil	15.50	3
22240125	4001128024554	LKS Medium 125ml, Alkyd Oil Med. 4	15.50	3
22250009	4001128024592	LKS Medium 37ml, PaintButter 5	7.50	3
22250014	4001128168104	LKS Medium 200ml, PaintButter 5	14.90	1
22321000	4001128154930	LKS Fixativ, 1000ml	49.00	1
22330125	4001128024844	LKS Medium 125ml, Nr. 6	15.50	3
22360012	4001128181240	LKS Medium 125ml, Gel Retarder	7.00	3
22380125	4001128095967	LKS Medium 125ml, Nr. 7	15.50	3
22390050	4001128024974	LKS Medium 50ml, Abdeckmittel Aquarell	9.90	3
22420125	4001128025063	LKS Medium 125ml, Pict Varn. Matt	15.50	3
22421000	4001128025070	LKS Medium 1000ml, Pict Varn. Matt	51.00	1
22440250	4001128155098	LKS Medium 250ml, HologramGel	29.80	1
22450125	4001128025117	LKS Medium 125ml, Helios Rest.Med.	13.00	3
22500125	4001128098838	LKS Medium 125ml, Modified Linseed Oil	15.50	3
22510125	4001128098876	LKS Medium 125ml, Modified Stand Oil	15.50	3
22520125	4001128098913	LKS Medium 125ml, Modified Medium 3	15.50	3
22550050	4001128025292	LKS Medium 50ml, Ox Gall	8.50	3
22580250	4001128126692	LKS Medium Cryl 250ml, Gloss Medium	15.50	1
22590250	4001128126548	LKS Medium Cryl 250ml, Matt Medium	15.50	1
22600250	4001128101606	LKS Medium Cryl 250ml, Reliefpaste	15.50	1
22610250	4001128101620	LKS Medium Cryl 250ml, Transparent Gel	15.50	1
22620125	4001128025513	LKS Medium 125ml, Acrylic Retarder	13.50	3
22620500	4001128025520	LKS Medium Cryl 500ml, Retarder	12.90	1
22630250	4001128101644	LKS Medium Cryl 250ml, Quartz StructPast	15.50	1
22640250	4001128169514	LKS Medium Cryl 250ml, ModellingPaste	15.50	1
22640500	4001128169521	LKS Medium Cryl 500ml, ModellingPaste	22.50	1
22650250	4001128169538	LKS Medium Cryl 250ml, Mod.Paste Lt	15.50	1
22650500	4001128169545	LKS Medium Cryl 500ml, Mod. Paste Lt	22.50	1
22660250	4001128169552	LKS Medium Cryl 250ml, ModPaste Sand	15.50	1
22660500	4001128169569	LKS Medium Cryl 500ml, ModPaste Sand	22.50	1
22670250	4001128178448	LKS Medium Cryl 250ml, Cristall Gel	16.90	1
22690250	4001128212845	LKS Medium Cryl 250ml, ModPaste x-Gro	15.50	1
22700250	4001128212869	LKS Medium Cryl 250ml, Bimsmoertel F	15.50	1
22710250	4001128150178	LKS Medium Cryl 250ml, Struct. Granit	19.90	1
22740012	4001128179391	LKS Medium Cryl 125ml, Structure Gold	13.00	3
22740250	4001128176079	LKS Medium Cryl 250ml, Structure Gold	24.50	1
22750250	4001128176086	LKS Medium Cryl 250ml, Structure Silver	19.90	1
22760250	4001128176093	LKS Medium Cryl 250ml, Structure Copper	19.90	1
22770250	4001128176109	LKS Medium Cryl 250ml, Structure Bronze	24.90	1
22780250	4001128212883	LKS Medium Cryl 250ml, Struct. Graphit	15.50	1
22800250	4001128212890	LKS Medium Cryl 250ml, Struct. Korund	19.90	1
22810250	4001128212906	LKS Medium Cryl 250ml, Struct. Glass B	18.50	1

22820250	4001128215389	LKS Medium 250ml, Acrylic Thickener	19.90	1
22840250	4001128214948	LKS Medium Cryl 250ml, Perlmutter Gel	19.90	0
22860125	4001128025926	LKS Medium 125ml, Brush Cleaner	15.50	3
22861000	4001128025933	LKS Medium 1000ml, Brush Cleaner	44.00	1
22880250	4001128212913	LKS Medium Cryl 250ml, Pastel Ground	19.90	1
22910250	4001128119540	LKS Medium 250ml, SilkMattGel	19.90	1
22950012	4001128215396	LKS Medium Cryl 125ml, String Gel	12.50	1
22950250	4001128215402	LKS Medium Cryl 250ml, String Gel	16.50	1
22960250	4001128119564	LKS Medium 250ml, Quartz Sand Gel	19.90	1
22970012	4001128218434	LKS Medium 125ml, Feinsand	22.50	0
22970250	4001128218021	LKS Medium 250ml, Feinsand	35.00	0
22970500	4001128218038	LKS Medium 500ml, Feinsand	45.00	0
22980250	4001128119540	LKS Medium 250ml, CristalSandGel	19.90	1
22990250	4001128217567	LKS Medium 250ml, CristalFragments	19.90	1
23110125	4001128026329	LKS Medium 125ml, Cracking Varn. 1	15.50	3
23115000	4001128026343	LKS Medium 5000ml, Cracking Varn. 1	246.00	1
23120125	4001128026381	LKS Medium 125ml, Cracking Varn. 2	15.50	3
23125000	4001128026404	LKS Medium 5Lt, Cracking Varnish 2	198.00	1
23140125	4001128026442	LKS Medium 125ml, Patina	15.50	3
23210400	4001128097855	LKS Spray Gloss Film, 400ml	21.00	3
23220400	4001128097879	LKS Spray Matt Film, 400ml	21.00	3
23230150	4001128097886	LKS Spray Fixativ, 150ml	14.00	3
23230400	4001128097893	LKS Spray Fixativ, 400ml	21.00	3
23240400	4001128097916	LKS Spray Silk Film, 400ml	21.00	3
23350250	4001128125046	LKS Medium 250ml, Gesso Primer	11.50	1
23350500	4001128026657	LKS Medium 500ml, Gesso Primer	21.90	1
23400500	4001128127712	LKS Medium Cryl 500ml, Binder	15.50	1
23410250	4001128218915	LKS Medium 250ml, Pouring	11.90	1
23410500	4001128218922	LKS Medium 500ml, Pouring	17.90	1
23450500	4001128143750	LKS Medium 500ml, Studio Gesso Primer	11.90	1
23459902	4001128146379	LKS Medium 2Lt, Studio Gesso Primer	45.00	1
23500050	4001128079608	LKS Medium 50ml, Schellack-Seife	11.90	3
23520050	4001128071657	LKS Medium 50ml, Gummi Arabicum	11.90	3
23600125	4001128092300	LKS Medium 125ml, VergolderMilch	15.50	3
23610125	4001128092348	LKS Medium 125ml, Goldanleageoel/Mixtion	15.50	3
23650125	4001128092461	LKS Medium 125ml, Schellackloesung	19.90	3
341902	4012991419026	LKS NE Adhesive Primer, 59 ml*	5.90	3
344902	4012991449023	LKS NE Adhesive Primer, 250ml	15.90	1
344908	4012991449085	LKS NE Craquelure Varnish 250ml	15.90	1
362829	4012991634771	LKS NE Hobby Acr 59ml, Phosph. Green	6.90	3
362906	4012991638649	LKS NE Satin Varnish, 59ml	6.90	3
362907	4001128101644	LKS NE Craquelure Varnish, 59ml	6.90	3
368306	4012991638571	LKS NE Hobby Acr Matt 6x20ml Set*	19.80	1
40080009	4001128030265	LKS Cryl Past 37ml, Tit.White1	7.50	3
40080014	4001128164427	LKS Cryl Past 200ml, Tit.White1	22.90	1
40090009	4001128148922	LKS Cryl Past 37ml, Chamois-Beige1	7.50	3
40090014	4001128164434	LKS Cryl Past 200ml, Chamois-Beige1	22.90	1
40110009	4001128148960	LKS Cryl Past 37ml, Brill.Yell. Ligh	7.50	3
40110014	4001128164441	LKS Cryl Past 200ml, Brill.Yellow Lt	22.90	1
40120009	4001128149004	LKS Cryl Past 37ml, Brill.Yell. Deep	7.50	3

40120014	4001128164458	LKS Cryl Past 200ml, Brill.Yellow Deep	22.90	1
40210009	4001128087184	LKS Cryl Past 37ml, Prim. Yellow1	7.50	3
40210014	4001128164465	LKS Cryl Past 200ml, Prim. Yellow1	22.90	1
40220009	4001128149042	LKS Cryl Past 37ml, Flesh Colour1	7.50	3
40220014	4001128164472	LKS Cryl Past 200ml, Flesh Colour1	22.90	1
40230009	4001128087221	LKS Cryl Past 37ml, Gold Ochre1	7.50	3
40230014	4001128164489	LKS Cryl Past 200ml, Gold Ochre1	22.90	1
40240009	4001128030364	LKS Cryl Past 37ml, Ind. Yellow2	8.50	3
40240014	4001128164496	LKS Cryl Past 200ml, Ind. Yellow2	30.50	1
40250009	4001128149172	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Yell. Lem.2	8.50	3
40250014	4001128164502	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Yell.Lem2	30.50	1
40260009	4001128030432	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Yell. Light2	8.50	3
40260014	4001128164519	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Yellow Light2	30.50	1
40280009	4001128030500	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Yell. Deep2	8.50	3
40280014	4001128164526	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Yellow Deep2	30.50	1
40290009	4001128170824	LKS Cryl Past 37ml, Cad. Orange2	8.50	3
40290014	4001128170831	LKS Cryl Past 200ml, Cad. Orange2	30.50	1
40310009	4001128030562	LKS Cryl Past 37ml, Yell.Ochre1	7.50	3
40310014	4001128164533	LKS Cryl Past 200ml, Yell.Ochre1	22.90	1
40340009	4001128170848	LKS Cryl Past 37ml, Naples Yell.1	7.50	3
40340014	4001128170855	LKS Cryl Past 200ml, Naples Yell.1	22.90	1
40390009	4001128030623	LKS Cryl Past 37ml, Raw Sienna1	7.50	3
40390014	4001128164540	LKS Cryl Past 200ml, Raw Sienna1	22.90	1
40460009	4001128170862	LKS Cryl Past 37ml, Perm. Yell. Light2	8.50	3
40460014	4001128170879	LKS Cryl Past 200ml, Perm.Yell.Light2	30.50	1
40470009	4001128170886	LKS Cryl Past 37ml, Perm.Orange1	7.50	3
40470014	4001128170893	LKS Cryl Past 200ml, Perm.Orange1	22.90	1
40490009	4001128149219	LKS Cryl Past 37ml, Lukas Red2	8.50	3
40490014	4001128164571	LKS Cryl Past 200ml, Lukas Red2	30.50	1
40510009	4001128087269	LKS Cryl Past 37ml, Mag.Prim.Red2	8.50	3
40510014	4001128164588	LKS Cryl Past 200ml, Mag.Prim. Red2	30.50	1
40550009	4001128030883	LKS Cryl Past 37ml, EnglishRed Deep1	7.50	3
40550014	4001128164595	LKS Cryl Past 200ml, English Red Deep1	22.90	1
40610009	4001128149257	LKS Cryl Past 37ml, Carmine3	9.50	3
40610014	4001128164601	LKS Cryl Past 200ml, Carmine3	35.50	1
40620009	4001128170909	LKS Cryl Past 37ml, Quinacidr. Rose2	8.50	3
40620014	4001128170916	LKS Cryl Past 200ml, Quinacidr. Rose2	30.50	1
40660009	4001128030968	LKS Cryl Past 37ml, Madd.Lake Red2	8.50	3
40660014	4001128164618	LKS Cryl Past 200ml, Madd.Lake Red2	30.50	1
40670009	4001128149295	LKS Cryl Past 37ml, Aliz.Crimson3	9.50	3
40670014	4001128164625	LKS Cryl Past 200ml, Aliz.Crimson3	35.50	1
40680009	4001128031040	LKS Cryl Past 37ml, Perm. Rose2	8.50	3
40680014	4001128164632	LKS Cryl Past 200ml, Perm. Rose2	30.50	1
40720009	4001128031101	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Red Light3	9.50	3
40720014	4001128164649	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Red Light3	35.50	1
40740009	4001128031163	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Red Deep3	9.50	3
40740014	4001128164656	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Red Deep3	35.50	1
40850009	4001128031224	LKS Cryl Past 37ml, Vermillon Light1	7.50	3
40850014	4001128170923	LKS Cryl Past 200ml, Vermillon Light1	22.90	1
40860009	4001128031286	LKS Cryl Past 37ml, Vermillon Deep1	7.50	3

40860014	4001128170930	LKS Cryl Past 200ml, Vermillon Deep1	22.90	1
41060009	4001128149332	LKS Cryl Past 37ml, Sepia2	8.50	3
41060014	4001128164670	LKS Cryl Past 200ml, Sepia2	30.50	1
41080009	4001128170947	LKS Cryl Past 37ml, Iron Ox. Brown1	7.50	3
41080014	4001128170954	LKS Cryl Past 200ml, IronOx. Brown1	22.90	1
41090009	4001128031354	LKS Cryl Past 37ml, Burnt Sienna2	8.50	3
41090014	4001128164687	LKS Cryl Past 200ml, Burnt Sienna2	30.50	1
41100009	4001128031422	LKS Cryl Past 37ml, Raw Umber1	7.50	3
41100014	4001128164694	LKS Cryl Past 200ml, Raw Umber1	22.90	1
41110009	4001128087344	LKS Cryl Past 37ml, Burnt Umber1	7.50	3
41110014	4001128164700	LKS Cryl Past 200ml, Burnt Umber1	22.90	1
41120009	4001128031484	LKS Cryl Past 37ml, Vandyke Brown1	7.50	3
41120014	4001128164717	LKS Cryl Past 200ml, Vandyke Brown1	22.90	1
41140009	4001128031552	LKS Cryl Past 37ml, Green Umber1	7.50	3
41140014	4001128164724	LKS Cryl Past 200ml, Green Umber1	22.90	1
41200009	4001128087382	LKS Cryl Past 37ml, Cyan Prim.Blue1	7.50	3
41200014	4001128164731	LKS Cryl Past 200ml, Cyan Prim.Blue1	22.90	1
41210009	4001128031613	LKS Cryl Past 37ml, Cerulean Blue3	9.50	3
41210014	4001128164748	LKS Cryl Past 200ml, Cerulean Blue3	35.50	1
41220009	4001128149370	LKS Cryl Past 37ml, Indigo2	8.50	3
41220014	4001128164755	LKS Cryl Past 200ml, Indigo2	30.50	1
41230009	4001128170961	LKS Cryl Past 37ml, Phth. Turquoise2	8.50	3
41230014	4001128170978	LKS Cryl Past 200ml, Phth. Turquoise2	30.50	1
41240009	4001128149417	LKS Cryl Past 37ml, Turquoise1	7.50	3
41240014	4001128164762	LKS Cryl Past 200ml, Turquoise1	22.90	1
41250009	4001128031675	LKS Cryl Past 37ml, Cob. Blue2	8.50	3
41250014	4001128164779	LKS Cryl Past 200ml, Cob. Blue3	35.50	1
41260009	4001128170985	LKS Cryl Past 37ml, Cob. Blue Hue1	7.50	3
41260014	4001128170992	LKS Cryl Past 200ml, Cob.Blue Hue1	22.90	1
41270009	4001128171005	LKS Cryl Past 37ml, Indanthr.Blue2	8.50	3
41270014	4001128171012	LKS Cryl Past 200ml, Indanthr.Blue2	30.50	1
41290009	4001128171029	LKS Cryl Past 37ml, Mauve2	8.50	3
41290014	4001128171036	LKS Cryl Past 200ml, Mauve2	30.50	1
41320009	4001128031736	LKS Cryl Past 37ml, Perm. Violet2	8.50	3
41320014	4001128164786	LKS Cryl Past 200ml, Perm. Violet2	30.50	1
41340009	4001128171043	LKS Cryl Past 37ml, Prussian Blue1	7.50	3
41340014	4001128171050	LKS Cryl Past 200ml, Prussian Blue1	22.90	1
41350009	4001128031859	LKS Cryl Past 37ml, Ultramarine Light1	7.50	3
41350014	4001128164809	LKS Cryl Past 200ml, Ultramarine Light1	22.90	1
41370009	4001128031927	LKS Cryl Past 37ml, Ultramarine Deep1	7.50	3
41370014	4001128164816	LKS Cryl Past 200ml, Ultramarine Deep1	22.90	1
41400009	4001128171067	LKS Cryl Past 37ml, Ultram. Violet1	7.50	3
41400014	4001128171074	LKS Cryl Past 200ml, Ultram.Violet1	22.90	1
41440009	4001128171081	LKS Cryl Past 37ml, Phtalo Blue2	8.50	3
41440014	4001128171098	LKS Cryl Past 200ml, Phtalo Blue2	30.50	1
41490009	4001128149455	LKS Cryl Past 37ml, Royal Blue Light1	7.50	3
41490014	4001128164830	LKS Cryl Past 200ml, Royal Blue Light1	22.90	1
41510009	4001128032078	LKS Cryl Past 37ml, Chrom Green Light2	8.50	3
41510014	4001128164854	LKS Cryl Past 200ml, ChromGreen Light2	30.50	1
41530009	4001128032139	LKS Cryl Past 37ml, Oxide of Chrome1	7.50	3

41530014	4001128164878	LKS Cryl Past 200ml, Ox. of Chrome1	22.90	1
41540009	4001128032191	LKS Cryl Past 37ml, Viridian1	7.50	3
41540014	4001128164885	LKS Cryl Past 200ml, Viridian1	22.90	1
41550009	4001128171104	LKS Cryl Past 37ml, Cob. Turquoise2	8.50	3
41550014	4001128171111	LKS Cryl Past 200ml, Cob. Turquoise2	30.50	1
41630009	4001128032269	LKS Cryl Past 37ml, Perm.Green Light1	7.50	3
41630014	4001128164892	LKS Cryl Past 200ml, Perm.Green Light1	22.90	1
41650009	4001128171128	LKS Cryl Past 37ml, Sap Green2	8.50	3
41650014	4001128171135	LKS Cryl Past 200ml, Sap Green2	30.50	1
41690009	4001128171142	LKS Cryl Past 37ml, Cobalt Green2	8.50	3
41690014	4001128171159	LKS Cryl Past 200ml, Cobalt Green2	30.50	1
41720009	4001128149578	LKS Cryl Past 37ml, Cinn. Green Light2	8.50	3
41720014	4001128164908	LKS Cryl Past 200ml, Cinn. Green Light2	30.50	1
41730009	4001128171166	LKS Cryl Past 37ml, Green Yellow1	7.50	3
41730014	4001128171173	LKS Cryl Past 200ml, Yell.Green1	22.90	1
41840009	4001128087429	LKS Cryl Past 37ml, Paynes Grey1	7.50	3
41840014	4001128164915	LKS Cryl Past 200ml, Paynes Grey1	22.90	1
41900009	4001128171180	LKS Cryl Past 37ml, Warm Grey1	7.50	3
41900014	4001128171197	LKS Cryl Past 200ml, Warm Grey1	22.90	1
41910009	4001128171203	LKS Cryl Past 37ml, Cold Grey1	7.50	3
41910014	4001128171210	LKS Cryl Past 200ml, Cold Grey1	22.90	1
41920009	4001128149615	LKS Cryl Past 37ml, Gold2	8.50	3
41920014	4001128164922	LKS Cryl Past 200ml, Gold2	30.50	1
41930009	4001128149653	LKS Cryl Past 37ml, Silver1	7.50	3
41930014	4001128164939	LKS Cryl Past 200ml, Silver1	22.90	1
41940009	4001128171227	LKS Cryl Past 37ml, Copper1	7.50	3
41940014	4001128171234	LKS Cryl Past 200ml, Copper1	22.90	1
41950009	4001128171241	LKS Cryl Past 37ml, Bronze2	8.50	3
41950014	4001128171258	LKS Cryl Past 200ml, Bronze1	22.90	1
41980009	4001128087467	LKS Cryl Past 37ml, Deep Black1	7.50	3
41980014	4001128164946	LKS Cryl Past 200ml, Deep Black1	22.90	1
41990009	4001128032320	LKS Cryl Past 37ml, Iron Ox.Black1	7.50	3
41990014	4001128164953	LKS Cryl Past 200ml, Iron Ox.Black1	22.90	1
42080250	4001128094601	LKS Cryl Liquid 250ml, Tit.White1	15.50	1
42090250	4001128179865	LKS Cryl Liquid 250ml, Beige1	15.50	1
42210250	4001128094618	LKS Cryl Liquid 250ml, Prim. Yellow1	15.50	1
42220250	4001128179896	LKS Cryl Liquid 250ml, Flesh Colour1	15.50	1
42230250	4001128094625	LKS Cryl Liquid 250ml, Gold Ochre1	15.50	1
42240250	4001128094632	LKS Cryl Liquid 250ml, Ind. Yellow2	22.00	1
42260250	4001128094649	LKS Cryl Liquid 250ml, Cad.Yellow Light2	22.00	1
42280250	4001128094656	LKS Cryl Liquid 250ml, Cad.Yellow Deep2	22.00	1
42310250	4001128094663	LKS Cryl Liquid 250ml, Yell.Ochre1	15.50	1
42340250	4001128179926	LKS Cryl Liquid 250ml, Naples Yell.1	15.50	1
42390250	4001128094670	LKS Cryl Liquid 250ml, Raw Sienna1	15.50	1
42460250	4001128179957	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm.Yell. Light2	22.00	1
42470250	4001128179988	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm.Orange1	15.50	1
42510250	4001128094717	LKS Cryl Liquid 250ml, Prim. Red2	22.00	1
42550250	4001128094724	LKS Cryl Liquid 250ml, English Red Deep1	15.50	1
42610250	4001128180014	LKS Cryl Liquid 250ml, Carmine3	29.50	1
42660250	4001128094731	LKS Cryl Liquid 250ml, Carmine Red1	15.50	1

42680250	4001128094748	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm. Rose2	22.00	1
42720250	4001128094755	LKS Cryl Liquid 250ml, Cad Red Light2	22.00	1
42740250	4001128094762	LKS Cryl Liquid 250ml, Cad Red Deep2	22.00	1
42850250	4001128094786	LKS Cryl Liquid 250ml, Cinabar Red Light	15.50	1
42860250	4001128094793	LKS Cryl Liquid 250ml, Cinabar Red Deep1	15.50	1
430501	4012991000828	LKS NE Porc.Art Pen, Green*	5.90	6
430706	4012991000842	LKS NE Porc.Art Pen, Black*	5.90	6
430802	4012991000859	LKS NE Porc.Art Pen, Gold*	5.90	6
430803	4012991000866	LKS NE Porc.Art Pen, Silver*	5.90	6
43090250	4001128094809	LKS Cryl Liquid 250ml, Burnt Sienna1	15.50	1
43100250	4001128094816	LKS Cryl Liquid 250ml, Raw Umber1	15.50	1
43110250	4001128094823	LKS Cryl Liquid 250ml, Burnt Umber1	15.50	1
43120250	4001128094830	LKS Cryl Liquid 250ml, Vandyke Brown1	15.50	1
43140250	4001128094847	LKS Cryl Liquid 250ml, Green Umber1	15.50	1
43200250	4001128094854	LKS Cryl Liquid 250ml, Prim. Blue1	15.50	1
43250250	4001128094878	LKS Cryl Liquid 250ml, Cob. Blue2	22.00	1
43290250	4001128180045	LKS Cryl Liquid 250ml, Mauve2	22.00	1
43320250	4001128094885	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm. Violet2	22.00	1
43340250	4001128180076	LKS Cryl Liquid 250ml, Prussian Blue1	15.50	1
43350250	4001128094908	LKS Cryl Liquid 250ml, Ultramarine Light	15.50	1
43370250	4001128094915	LKS Cryl Liquid 250ml, Ultramarine Deep1	15.50	1
43440250	4001128180106	LKS Cryl Liquid 250ml, Phtalo Blue1	15.50	1
43510250	4001128094939	LKS Cryl Liquid 250ml, ChromGreen Light1	15.50	1
43530250	4001128094946	LKS Cryl Liquid 250ml, Ox. of Chrome1	15.50	1
43540250	4001128094953	LKS Cryl Liquid 250ml, Viridian1	15.50	1
43550250	4001128180120	LKS Cryl Liquid 250ml, Cob.Turquoise3	29.50	1
43630250	4001128094960	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm.Green Light1	15.50	1
43650250	4001128180151	LKS Cryl Liquid 250ml, Sap Green1	15.50	1
43840250	4001128094977	LKS Cryl Liquid 250ml, Paynes Grey1	15.50	1
43920250	4001128180182	LKS Cryl Liquid 250ml, Gold3	29.50	1
43930250	4001128180212	LKS Cryl Liquid 250ml, Silver3	29.50	1
43940250	4001128180243	LKS Cryl Liquid 250ml, Copper3	29.50	1
43950250	4001128180274	LKS Cryl Liquid 250ml, Bronze3	29.50	1
43980250	4001128094984	LKS Cryl Liquid 250ml, Deep Black1	15.50	1
43990250	4001128094991	LKS Cryl Liquid 250ml, Iron Ox.Black1	15.50	1
46010010	4001128214627	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo White	7.00	3
46010012	4001128216034	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo White	14.00	3
46010250	4001128169590	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo White	11.90	1
46020010	4001128214634	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Lemon Yellow	4.90	3
46020012	4001128216041	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Yellow	6.00	3
46020250	4001128169606	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Lemon	11.90	1
46030010	4001128214641	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Signal Red	4.90	3
46030012	4001128216058	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Red	6.00	3
46030250	4001128169613	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Signalred	11.90	1
46040010	4001128214658	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Magnenta	4.90	3
46040012	4001128216065	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Magenta	6.00	3
46040250	4001128169620	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Magenta	11.90	1
46050010	4001128214665	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Green	4.90	3
46050012	4001128216072	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Green	6.00	3
46050250	4001128169637	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Green	11.90	1

46060010	4001128214672	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Blue	4.90	3
46060012	4001128216089	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Blue	6.00	3
46060250	4001128169644	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Blue	11.90	1
46070010	4001128214689	LKS Cryl Studio 75ml, Glow in Dark	7.00	3
46070012	4001128216096	LKS Cryl Studio 125ml, Glow in Dark	14.00	3
46070250	4001128169651	LKS Cryl Studio 250ml, Glow in Dark	19.90	1
46080010	4001128102757	LKS Cryl Studio 75ml, Tit. White	4.90	3
46080012	4001128215488	LKS Cryl Studio 125ml, Tit.White	6.00	3
46080250	4001128102993	LKS Cryl Studio 250ml, Tit. White	11.50	1
46080500	4001128103235	LKS Cryl Studio 500ml, Tit.White	19.50	1
46089902	4001128115825	LKS Cryl Studio 2L, Tit. White	79.00	1
46089905	4001128115832	LKS Cryl Studio 5Lt, Tit.White	99.00	1
46090010	4001128169675	LKS Cryl Studio 75ml, Beige	4.90	3
46090012	4001128215495	LKS Cryl Studio 125ml, Beige	6.00	3
46090250	4001128169682	LKS Cryl Studio 250ml, Beige	11.50	1
46090500	4001128169699	LKS Cryl Studio 500ml, Beige	19.50	1
46100010	4001128214702	LKS Cryl Studio 75ml, Sand	4.90	3
46100012	4001128215839	LKS Cryl Studio 125ml, Sand	6.00	3
46100250	4001128169705	LKS Cryl Studio 250ml, Sand	11.50	1
46120010	4001128120256	LKS Cryl Studio 75ml, Gold	7.00	3
46120012	4001128215983	LKS Cryl Studio 125ml, Gold	14.00	3
46120250	4001128120263	LKS Cryl Studio 250ml, Gold	19.90	1
46120500	4001128120270	LKS Cryl Studio 500ml, Gold	29.50	1
46130010	4001128120294	LKS Cryl Studio 75ml, Silver	7.00	3
46130012	4001128215990	LKS Cryl Studio 125ml, Silver	14.00	3
46130250	4001128120300	LKS Cryl Studio 250ml, Silver	19.90	1
46130500	4001128120317	LKS Cryl Studio 500ml, Silver	29.50	1
46140010	4001128120331	LKS Cryl Studio 75ml, Copper	7.00	3
46140012	4001128216003	LKS Cryl Studio 125ml, Copper	14.00	3
46140250	4001128120348	LKS Cryl Studio 250ml, Copper	19.90	1
46150012	4001128216010	LKS Cryl Studio 125ml, Goldbronze	14.00	3
46150250	4001128213446	LKS Cryl Studio 250ml, Gold Bronze	19.90	1
46160012	4001128216027	LKS Cryl Studio 125ml, Silverbronze	14.00	3
46160250	4001128213460	LKS Cryl Studio 250ml, Silver Bronze	19.90	1
46200010	4001128102764	LKS Cryl Studio 75ml, Prim.Yellow	4.90	3
46200012	4001128215518	LKS Cryl Studio 125ml, Prim.Yellow	6.00	3
46200250	4001128103006	LKS Cryl Studio 250ml, Prim. Yellow	11.50	1
46200500	4001128103242	LKS Cryl Studio 500ml, Prim. Yellow	19.50	1
46209902	4001128115863	LKS Cryl Studio 2L, Prim. Yello	79.00	1
46210010	4001128214924	LKS Cryl Studio 75ml, Pastel Yellow	4.90	3
46210012	4001128215501	LKS Cryl Studio 125ml, Pastel Yellow	6.00	3
46210250	4001128169729	LKS Cryl Studio 250ml, Pastel Yellow	11.50	1
46220010	4001128102771	LKS Cryl Studio 75ml, Flesh Colour	4.90	3
46220012	4001128215532	LKS Cryl Studio 125ml, Skin	6.00	0
46220250	4001128103013	LKS Cryl Studio 250ml, Flesh Colour	11.50	1
46220500	4001128103259	LKS Cryl Studio 500ml, Flesh Colour	19.50	1
46229902	4001128124889	LKS Cryl Studio 2L, Flesh Colour	79.00	1
46230010	4001128214733	LKS Cryl Studio 75ml, Apricot	4.90	3
46230012	4001128215549	LKS Cryl Studio 125ml, Apricot	6.00	3
46230250	4001128169736	LKS Cryl Studio 250ml, Apricot	11.50	1

46240010	4001128169743	LKS Cryl Studio 75ml, Indian Yellow	4.90	3
46240012	4001128215556	LKS Cryl Studio 125ml, Indian Yellow	6.00	3
46240250	4001128169750	LKS Cryl Studio 250ml, Indian Yellow	11.50	1
46240500	4001128169767	LKS Cryl Studio 500ml, Indian Yellow	19.50	1
46249902	4001128169774	LKS Cryl Studio 2L, Indian Yellow	79.00	1
46260010	4001128102788	LKS Cryl Studio 75ml, Cad. Light Yellow	4.90	3
46260012	4001128215525	LKS Cryl Studio 125ml, Cad. Yellow	6.00	3
46260250	4001128103020	LKS Cryl Studio 250ml, Cad. Light Yellow	11.50	1
46260500	4001128103266	LKS Cryl Studio 500ml, Cad. Light Yellow	19.50	1
46269902	4001128115887	LKS Cryl Studio 2L, Cad. Lt. Yellow	79.00	1
46290010	4001128102801	LKS Cryl Studio 75ml, Cad. Orange	4.90	3
46290012	4001128215563	LKS Cryl Studio 125ml, Cad. Orange	6.00	3
46290250	4001128103044	LKS Cryl Studio 250ml, Cad. Orange	11.50	1
46290500	4001128103280	LKS Cryl Studio 500ml, Cad. Orange	19.50	1
46299902	4001128124902	LKS Cryl Studio 2L, Cad. Orange	79.00	1
46310010	4001128102818	LKS Cryl Studio 75ml, Yellow Ochre	4.90	3
46310012	4001128215860	LKS Cryl Studio 125ml, Light Ochre	6.00	3
46310250	4001128103051	LKS Cryl Studio 250ml, Yellow Ochre	11.50	1
46310500	4001128103297	LKS Cryl Studio 500ml, Yellow Ochre	19.50	1
46319902	4001128115924	LKS Cryl Studio 2L, Yellow Ochre	79.00	1
46320010	4001128214764	LKS Cryl Studio 75ml, Caramel	4.90	3
46320012	4001128215853	LKS Cryl Studio 125ml, Caramel	6.00	3
46320250	4001128169804	LKS Cryl Studio 250ml, Caramel	11.50	1
46340010	4001128169811	LKS Cryl Studio 75ml, Naples Yellow	4.90	3
46340012	4001128215846	LKS Cryl Studio 125ml, Naple Yellow	6.00	3
46340250	4001128169828	LKS Cryl Studio 250ml, Naples Yellow	11.50	1
46340500	4001128169835	LKS Cryl Studio 500ml, Naples Yellow	19.50	1
46390010	4001128102825	LKS Cryl Studio 75ml, Raw Sienna	4.90	3
46390012	4001128215884	LKS Cryl Studio 125ml, T.D. Sienna Nat	6.00	3
46390250	4001128103068	LKS Cryl Studio 250ml, Raw Sienna	11.50	1
46390500	4001128103303	LKS Cryl Studio 500ml, Raw Sienna	19.50	1
46399902	4001128124926	LKS Cryl Studio 2L, Raw Sienna	79.00	1
46490010	4001128214771	LKS Cryl Studio 75ml, Rose	4.90	3
46490012	4001128215617	LKS Cryl Studio 125ml, Pink	6.00	3
46490250	4001128169842	LKS Cryl Studio 250ml, Rosa	11.50	1
46500010	4001128102832	LKS Cryl Studio 75ml, Magneta Red	4.90	3
46500012	4001128215624	LKS Cryl Studio 125ml, Prim. Red	6.00	3
46500250	4001128103075	LKS Cryl Studio 250ml, Magnenta Red	11.50	1
46500500	4001128103310	LKS Cryl Studio 500ml, Magnenta Red	19.50	1
46509902	4001128115948	LKS Cryl Studio 2L, Magnenta Red	79.00	1
46520000	4001128038124	LKS Sprueh-Gold, 150ml	14.50	6
46530000	4001128038131	LKS Sprueh-Silber, 150ml	14.50	6
46550010	4001128214795	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Terracotta	4.90	3
46550012	4001128215907	LKS Cryl Studio 125ml, Terracotta	6.00	3
46550250	4001128170800	LKS Cryl Studio 250ml, Terracotta	11.50	1
46610010	4001128169873	LKS Cryl Studio 75ml, Carmine	4.90	3
46610012	4001128215600	LKS Cryl Studio 125ml, Carmin Red	6.00	3
46610250	4001128169880	LKS Cryl Studio 250ml, Carmine	11.50	1
46610500	4001128169897	LKS Cryl Studio 500ml, Carmine	19.50	1
46660010	4001128169903	LKS Cryl Studio 75ml, Alizarin Crims	4.90	3

46660012	4001128215631	LKS Cryl Studio 125ml, Rose Madder	6.00	3
46660250	4001128169910	LKS Cryl Studio 250ml, Alizarin Crims	11.50	1
46660500	4001128169927	LKS Cryl Studio 500ml, Alizarin Crims	19.50	1
46720010	4001128102849	LKS Cryl Studio 75ml, Cad. Light Red	4.90	3
46720012	4001128215570	LKS Cryl Studio 125ml, Cad. Light Red	6.00	3
46720250	4001128103082	LKS Cryl Studio 250ml, Cad. Light Red	11.50	1
46720500	4001128103327	LKS Cryl Studio 500ml, Cad. Light Red	19.50	1
46729902	4001128115962	LKS Cryl Studio 2L, Cad. Light Red	79.00	1
46740010	4001128102856	LKS Cryl Studio 75ml, Cad. Deep Red	4.90	3
46740012	4001128215594	LKS Cryl Studio 125ml, Cad. Dark Red	6.00	3
46740250	4001128103099	LKS Cryl Studio 250ml, Cad. Dark Red	11.50	1
46740500	4001128103334	LKS Cryl Studio 500ml, Cad. Deep Red	19.50	1
46749902	4001128115986	LKS Cryl Studio 2L, Cad. Dark Red	79.00	1
46860010	4001128169941	LKS Cryl Studio 75ml, Vermillon	4.90	3
46860012	4001128215587	LKS Cryl Studio 125ml, Vermillon	6.00	3
46860250	4001128169958	LKS Cryl Studio 250ml, Vermillon	11.50	1
46860500	4001128169965	LKS Cryl Studio 500ml, Vermillon	19.50	1
47020010	4001128169972	LKS Cryl Studio 75ml, Brown Ochre	4.90	3
47020012	4001128215877	LKS Cryl Studio 125ml, Dark Ochre	6.00	3
47020250	4001128169989	LKS Cryl Studio 250ml, Brown Ochre	11.50	1
47020500	4001128169996	LKS Cryl Studio 500ml, Brown Ochre	19.50	1
47090010	4001128102863	LKS Cryl Studio 75ml, Burnt Sienna	4.90	3
47090012	4001128215891	LKS Cryl Studio 125ml, T.D. Burnt Sienna	6.00	3
47090250	4001128103105	LKS Cryl Studio 250ml, Burnt Sienna	11.50	1
47090500	4001128103341	LKS Cryl Studio 500ml, Burnt Sienna	19.50	1
47099902	4001128124940	LKS Cryl Studio 2L, Burnt Sienna	79.00	1
47100010	4001128170015	LKS Cryl Studio 75ml, Raw Umber	4.90	3
47100012	4001128215921	LKS Cryl Studio 125ml, Raw Umber	6.00	3
47100250	4001128170022	LKS Cryl Studio 250ml, Raw Umber	11.50	1
47100500	4001128170039	LKS Cryl Studio 500ml, Raw Umber	19.50	1
47110010	4001128170053	LKS Cryl Studio 75ml, Burnt Umber	4.90	3
47110012	4001128215914	LKS Cryl Studio 125ml, Burnt Umber	6.00	3
47110250	4001128170060	LKS Cryl Studio 250ml, Burnt Umber	11.50	1
47110500	4001128170077	LKS Cryl Studio 500ml, Burnt Umber	19.50	1
47119902	4001128170428	LKS Cryl Studio 2L, Burnt Umber	79.00	1
47200010	4001128102887	LKS Cryl Studio 75ml, Prim Blue	4.90	3
47200012	4001128215679	LKS Cryl Studio 125ml, Prim. Blue	6.00	3
47200250	4001128103129	LKS Cryl Studio 250ml, Prim. Blue	11.50	1
47200500	4001128103365	LKS Cryl Studio 500ml, Prim. Blue	19.50	1
47209902	4001128116020	LKS Cryl Studio 2L, Prim Blue	79.00	1
47210010	4001128102894	LKS Cryl Studio 75ml, Cerulean Blue	4.90	3
47210012	4001128215686	LKS Cryl Studio 125ml, Cerulean Blue	6.00	3
47210250	4001128103136	LKS Cryl Studio 250ml, Cerulean Blue	11.50	1
47210500	4001128103372	LKS Cryl Studio 500ml, Cerulean Blue	19.50	1
47219902	4001128124964	LKS Cryl Studio 2L, Cerulean Blue	79.00	1
47220010	4001128170091	LKS Cryl Studio 75ml, Indigo	4.90	3
47220012	4001128215952	LKS Cryl Studio 125ml, Indigo	6.00	3
47220250	4001128170107	LKS Cryl Studio 250ml, Indigo	11.50	1
47220500	4001128170114	LKS Cryl Studio 500ml, Indigo	19.50	1
47230010	4001128214849	LKS Cryl Studio 75ml, Arctic	4.90	3

47230012	4001128215747	LKS Cryl Studio 125ml, Arctic	6.00	3
47230250	4001128170121	LKS Cryl Studio 250ml, Arctic	11.50	1
47240010	4001128102900	LKS Cryl Studio 75ml, Turquoise	4.90	3
47240012	4001128215730	LKS Cryl Studio 125ml, Turquoise	6.00	3
47240250	4001128103143	LKS Cryl Studio 250ml, Turquoise	11.50	1
47240500	4001128103389	LKS Cryl Studio 500ml, Turquoise	19.50	1
47249902	4001128116044	LKS Cryl Studio 2L, Turquoise	79.00	1
47250010	4001128102917	LKS Cryl Studio 75ml, Cob. Blue	4.90	3
47250012	4001128215693	LKS Cryl Studio 125ml, Cob. Blue	6.00	3
47250250	4001128103150	LKS Cryl Studio 250ml, Cob. Blue	11.50	1
47250500	4001128103396	LKS Cryl Studio 500ml, Cob. Blue	19.50	1
47259902	4001128116068	LKS Cryl Studio 2L, Cob. Blue	79.00	1
47290010	4001128170138	LKS Cryl Studio 75ml, Mauve	4.90	3
47290012	4001128215648	LKS Cryl Studio 125ml, Mauve	6.00	3
47290250	4001128170145	LKS Cryl Studio 250ml, Mauve	11.50	1
47290500	4001128170152	LKS Cryl Studio 500ml, Mauve	19.50	1
47300010	4001128214856	LKS Cryl Studio 75ml, Lavender	4.90	3
47300012	4001128215655	LKS Cryl Studio 125ml, Lavender	6.00	3
47300250	4001128170169	LKS Cryl Studio 250ml, Lavender	11.50	1
47320010	4001128102924	LKS Cryl Studio 75ml, Perm. Violet	4.90	3
47320012	4001128215662	LKS Cryl Studio 125ml, Perm. Violet	6.00	3
47320250	4001128103167	LKS Cryl Studio 250ml, Perm. Violet	11.50	1
47320500	4001128103402	LKS Cryl Studio 500ml, Perm. Violet	19.50	1
47329902	4001128124988	LKS Cryl Studio 2L, Perman. Violet	79.00	1
47340010	4001128170176	LKS Cryl Studio 75ml, Prussian Blue	4.90	3
47340012	4001128215723	LKS Cryl Studio 125ml, Prussian Blue	6.00	3
47340250	4001128170183	LKS Cryl Studio 250ml, Prussian Blue	11.50	1
47340500	4001128170190	LKS Cryl Studio 500ml, Prussian Blue	19.50	1
47349902	4001128170206	LKS Cryl Studio 2L, Prussian Blue	79.00	1
47370010	4001128102931	LKS Cryl Studio 75ml, Ultramarine	4.90	3
47370012	4001128215709	LKS Cryl Studio 125ml, Ultramarine	6.00	3
47370250	4001128103174	LKS Cryl Studio 250ml, Ultramarine	11.50	1
47370500	4001128103419	LKS Cryl Studio 500ml, Ultramarine	19.50	1
47379902	4001128116082	LKS Cryl Studio 2L, Ultramarine	79.00	1
47440010	4001128214870	LKS Cryl Studio 75ml, Stell Blue	4.90	3
47440012	4001128215945	LKS Cryl Studio 125ml, Steel Blue	6.00	3
47440250	4001128170220	LKS Cryl Studio 250ml, Steel Blue	11.50	1
47450010	4001128170237	LKS Cryl Studio 75ml, Phtalo Blue	4.90	3
47450012	4001128215716	LKS Cryl Studio 125ml, Phtalo Blue	6.00	3
47450250	4001128170244	LKS Cryl Studio 250ml, Phtalo Blue	11.50	1
47450500	4001128170251	LKS Cryl Studio 500ml, Phtalo Blue	19.50	1
47510010	4001128102948	LKS Cryl Studio 75ml, Chrome Light Green	4.90	3
47510012	4001128215778	LKS Cryl Studio 125ml, Chrom. Oxide Lt	6.00	3
47510250	4001128103181	LKS Cryl Studio 250ml, Chrome Lt. Green	11.50	1
47510500	4001128103426	LKS Cryl Studio 500ml, Chrome Lt. Green	19.50	1
47519902	4001128124995	LKS Cryl Studio 2L, Chrome Lt. Green	79.00	1
47520010	4001128214887	LKS Cryl Studio 75ml, Fern	4.90	3
47520012	4001128215761	LKS Cryl Studio 125ml, Fern	6.00	3
47520250	4001128170268	LKS Cryl Studio 250ml, Fern	11.50	1
47540010	4001128102962	LKS Cryl Studio 75ml, Viridian	4.90	3

47540012	4001128215808	LKS Cryl Studio 125ml, Chrom. Oxide	6.00	3
47540250	4001128103204	LKS Cryl Studio 250ml, Viridian	11.50	1
47540500	4001128103440	LKS Cryl Studio 500ml, Viridian	19.50	1
47549902	4001128116105	LKS Cryl Studio 2L, Viridian	79.00	1
47570010	4001128170282	LKS Cryl Studio 75ml, Olive Green	4.90	3
47570012	4001128215822	LKS Cryl Studio 125ml, Olive Green	6.00	3
47570250	4001128170299	LKS Cryl Studio 250ml, Olive Green	11.50	1
47570500	4001128170305	LKS Cryl Studio 500ml, Olive Green	19.50	1
47580010	4001128170312	LKS Cryl Studio 75ml, Earth Green	4.90	3
47580012	4001128215815	LKS Cryl Studio 125ml, Earth Green	6.00	3
47580250	4001128170329	LKS Cryl Studio 250ml, Earth Green	11.50	1
47580500	4001128170336	LKS Cryl Studio 500ml, Earth Green	19.50	1
47620010	4001128214900	LKS Cryl Studio 75ml, Mint	4.90	3
47620012	4001128215754	LKS Cryl Studio 125ml, Mint	6.00	3
47620250	4001128170343	LKS Cryl Studio 250ml, Mint	11.50	1
47630010	4001128102979	LKS Cryl Studio 75ml, Perm. Light Green	4.90	3
47630012	4001128215785	LKS Cryl Studio 125ml, Perm. Light Green	6.00	3
47630250	4001128103211	LKS Cryl Studio 250ml, Perm. Lt. Green	11.50	1
47630500	4001128103457	LKS Cryl Studio 500ml, Perm. Lt. Green	19.50	1
47639902	4001128116129	LKS Cryl Studio 2L, Perman. Lt. Green	79.00	1
47650010	4001128170350	LKS Cryl Studio 75ml, Sap Green	4.90	3
47650012	4001128215792	LKS Cryl Studio 125ml, Sap Green	6.00	3
47650250	4001128170367	LKS Cryl Studio 250ml, Sap Green	11.50	1
47650500	4001128170374	LKS Cryl Studio 500ml, Sap Green	19.50	1
47840010	4001128170381	LKS Cryl Studio 75ml, Paynes Grey	4.90	3
47840012	4001128215969	LKS Cryl Studio 125ml, Paynes Grey	6.00	3
47840250	4001128170398	LKS Cryl Studio 250ml, Paynes Grey	11.50	1
47840500	4001128170404	LKS Cryl Studio 500ml, Paynes Grey	19.50	1
47850010	4001128214917	LKS Cryl Studio 75ml, Light Grey	4.90	3
47850012	4001128215938	LKS Cryl Studio 125ml, Light Gree	6.00	3
47850250	4001128170411	LKS Cryl Studio 250ml, Light Grey	11.50	1
47990010	4001128102986	LKS Cryl Studio 75ml, Iron Ox. Black	4.90	3
47990012	4001128215976	LKS Cryl Studio 125ml, Iron Ox. Black	6.00	3
47990250	4001128103228	LKS Cryl Studio 250ml, Iron Ox. Black	11.50	1
47990500	4001128103464	LKS Cryl Studio 500ml, Iron Ox. Black	19.50	1
47999902	4001128115849	LKS Cryl Studio 2Lt, Iron Ox.Black	79.00	1
47999905	4001128115856	LKS Cryl Studio 5Lt, Iron Ox.Black	99.00	1
48080012	4001128169262	LKS Cryl Terz 125ml, Tit. White	5.90	3
48080500	4001128125367	LKS Cryl Terz 500ml, Tit.White	11.00	1
48100012	4001128169279	LKS Cryl Terz 125ml, Prim. Yellow	5.90	3
48100500	4001128125381	LKS Cryl Terz 500ml, Prim.Yellow	11.00	1
48220012	4001128169286	LKS Cryl Terz 125ml, Flesh Colour	5.90	3
48220500	4001128168616	LKS Cryl Terz 500ml, Flesh Color	11.00	1
48240012	4001128169293	LKS Cryl Terz 125ml, Indian Yellow	5.90	3
48240500	4001128168630	LKS Cryl Terz 500ml, Indian Yellow	11.00	1
48260012	4001128169309	LKS Cryl Terz 125ml, Cad. Light Yellow	5.90	3
48260500	4001128125404	LKS Cryl Terz 500ml, Cad. Light Yellow	11.00	1
48290012	4001128169316	LKS Cryl Terz 125ml, Cad. Orange	5.90	3
48290500	4001128125428	LKS Cryl Terz 500ml, Cad. Orange	11.00	1
48310012	4001128169323	LKS Cryl Terz 125ml, Yellow Light Ochre	5.90	3

48310500	4001128125442	LKS Cryl Terz 500ml, Yell. Light Ochre	11.00	1
48500012	4001128169330	LKS Cryl Terz 125ml, Prim. Red	5.90	3
48500500	4001128125466	LKS Cryl Terz 500ml, Prim Red	11.00	1
48660012	4001128169354	LKS Cryl Terz 125ml, Alizarin Crims	5.90	3
48660500	4001128168654	LKS Cryl Terz 500ml, Alizarin Crim.	11.00	1
48720012	4001128169361	LKS Cryl Terz 125ml, Cad. Light Red	5.90	3
48720500	4001128125480	LKS Cryl Terz 500ml, Cad. Light Red	11.00	1
48740012	4001128169378	LKS Cryl Terz 125ml, Cad dark P.Red	5.90	3
48740500	4001128125503	LKS Cryl Terz 500ml, Cad. Dark P. Red	11.00	1
48920012	4001128169385	LKS Cryl Terz 125ml, Raw Sienna	5.90	3
48920500	4001128125527	LKS Cryl Terz 500ml, Raw Sienna	11.00	1
49090012	4001128169392	LKS Cryl Terz 125ml, Burnt Sienna	5.90	3
49090500	4001128125541	LKS Cryl Terz 500ml, Burnt Sienna	11.00	1
49100012	4001128169408	LKS Cryl Terz 125ml, Umber	5.90	3
49100500	4001128168678	LKS Cryl Terz 500ml, Umber	11.00	1
49200012	4001128169415	LKS Cryl Terz 125ml, Prim. Blue	5.90	3
49200500	4001128125565	LKS Cryl Terz 500ml, Prim. Blue	11.00	1
49210012	4001128169422	LKS Cryl Terz 125ml, Cerulean Blue	5.90	3
49210500	4001128168692	LKS Cryl Terz 500ml, Cerulean Blue	11.00	1
49260012	4001128169439	LKS Cryl Terz 125ml, Cob. Blue	5.90	3
49260500	4001128125589	LKS Cryl Terz 500ml, Cob. Blue	11.00	1
49270012	4001128169446	LKS Cryl Terz 125ml, Cob. Dark P. Violet	5.90	3
49270500	4001128125602	LKS Cryl Terz 500ml, Cob. Dark P. Viol.	11.00	1
49340012	4001128169453	LKS Cryl Terz 125ml, Prussian Blue	5.90	3
49340500	4001128125626	LKS Cryl Terz 500ml, Prussian Blue	11.00	1
49370012	4001128169460	LKS Cryl Terz 125ml, Ultramarine	5.90	3
49370500	4001128125640	LKS Cryl Terz 500ml, Ultramarine	11.00	1
49510012	4001128169477	LKS Cryl Terz 125ml, Chrome Light Green	5.90	3
49510500	4001128125664	LKS Cryl Terz 500ml, Chrome Green Lt	11.00	1
49540012	4001128169484	LKS Cryl Terz 125ml, Viridian Hue	5.90	3
49540500	4001128125688	LKS Cryl Terz 500ml, Viridian Hue	11.00	1
49650012	4001128169491	LKS Cryl Terz 125ml, Sap Green	5.90	3
49650500	4001128168715	LKS Cryl Terz 500ml, Sap Green	11.00	1
49820012	4001128169507	LKS Cryl Terz 125ml, Ivory Black	5.90	3
49820500	4001128125701	LKS Cryl Terz 500ml, Ivory Black	11.00	1
49830012	4001128217987	LKS Cryl Terz 125ml, Gold	5.90	3
49830500	4001128217994	LKS Cryl Terz 500ml, Gold	11.00	1
49840012	4001128218007	LKS Cryl Terz 125ml, Silver	5.90	3
49840500	4001128218014	LKS Cryl Terz 500ml, Silver	11.00	1
54030055	4001128153933	LKS Brush Set 12er, Bristle*	12.00	8
54080055	4012991014467	LKS W/C Pinsel Set*	9.80	3
55290002	4001128072036	LKS Plastic Palette 19x28cm*	5.80	12
55290005	4001128072067	LKS Plastic Palette oval 17x24cm*	4.50	6
55290008	4001128072098	LKS Plastic Palette 12x20cm*	3.80	12
55310000	4001128042749	LKS Palette Dipper single*	2.50	1
55330000	4001128042763	LKS Palette Dipper Single+Lid*	4.50	1
55340000	4001128042770	LKS Palette Dipper Double+Lid*	8.50	1
5542C000	4001128160917	LKS Print Stand*	84.00	1
5588C000	4001128160924	LKS Studio Easel H*	249.00	1
60600001	4001128216911	LKS NewBerlin Selection Set 10X20ml	59.00	1

60760000	4001128104690	LKS Cryl Studio Box 6x20ml	19.90	1
60780000	4001128213446	LKS Cryl Studio Box 6x75ml	35.00	1
61010000	4001128153971	LKS Terzia Oil Set 12x12ml	27.90	12
61030000	4001128154251	LKS Terzia Cryl Set 12x12ml	26.50	6
61040000	4001128154916	LKS Aquarell Studio Set 12x12ml	32.50	1
61060000	4001128217567	LKS Gouache Set 12x12ml	15.50	1
61100000	4001128158440	LKS Studio Oil Woodenbox 12x37ml	169.00	1
61130000	4001128103020	LKS Cryl Studio WoodSet 10x75ml	129.00	6
61150000	4001128158495	LKS Cryl Pastos Woodenbox 12x37ml	169.00	1
64790000	4001128170800	LKS Medium 125ml, Mod.Paste 5erSet	36.00	1
64800000	4001128169583	LKS Cryl Terz 125ml, 5er Set Primary	29.00	3
64810000	4001128076492	LKS Cryl Terz 125ml, 5er Set Classic	29.00	3
64820000	4001128046853	LKS Studio Oil Set 6X20ml	24.50	1
64910000	4001128119540	LKS Studio Oil Set 6X37ml	41.50	1
64920001	4001128216928	LKS NewBerlin Oil ClassicSet 6x37ml	41.50	1
64930000	4001128119564	LKS Cryl Pastos Karton 6x37ml	41.50	1
64940001	4001128216904	LKS NewBerlin Starter Set 6X20ml	21.50	1
64950000	4001128124872	LKS Terzia Oil Set 6X75ml	29.00	1
65410000	4001128080727	LKS Cryl Studio Box 12x20ml	29.00	1
65420000	4001128046983	LKS Studio Oil Set 12X20ml	49.50	1
67210000	4001128047140	LKS 1862 AquarellMetalBox 16HP	109.00	1
67230000	4001128047164	LKS 1862 AquarellMetalBox 24HP	129.00	1
67250000	4001128047188	LKS 1862 AquarellMetalBox 48HP	255.00	1
67280000	4001128047201	LKS 1862 AquarellMetalBox 12HP, klein	73.00	1
67390000	4001128090535	LKS Studio Aquarell MetallBox 16HP	47.90	1
6739OHNE	4001128095165	LKS Studio Aquarell MetallBox 16HP	44.00	1
67420000	4001128047294	LKS Studio Aquarell MetallBox 16HP NA	72.00	1
67700000	4001128214481	LKS 1862 AquarellWoodenBox 70HP	420.00	1
733101250	4001128218939	LKS Linol Studio 250ml, White	15.90	1
733106250	4001128218946	LKS Linol Studio 250ml, Lemon Yellow	15.90	1
733109250	4001128218953	LKS Linol Studio 250ml, Golden Yellow	15.90	1
733118250	4001128218960	LKS Linol Studio 250ml, Orange	15.90	1
733120250	4001128218977	LKS Linol Studio 250ml, Vermillion Red	15.90	1
733123250	4001128218984	LKS Linol Studio 250ml, Carmine Red	15.90	1
733132250	4001128218991	LKS Linol Studio 250ml, Ultramarine	15.90	1
733137250	4001128219004	LKS Linol Studio 250ml, Cyan Blue	15.90	1
733141250	4001128219011	LKS Linol Studio 250ml, Dark Green	15.90	1
733144250	4001128219028	LKS Linol Studio 250ml, Light Green	15.90	1
733151250	4001128219035	LKS Linol Studio 250ml, Burnt Sienna	15.90	1
733160250	4001128219042	LKS Linol Studio 250ml, Black	15.90	1
80070007	4001128050393	LKS Gouache 20ml, White	3.50	6
80070010	4001128050409	LKS Gouache 75ml, Op.White	4.90	3
80240007	4001128050591	LKS Gouache 20ml, Prim.Yellow	3.50	6
80240010	4001128086477	LKS Gouache 75ml, Prim.Yellow	4.90	3
80260007	4001128050713	LKS Gouache 20ml, Cad.Yellow Lt	3.50	6
80270007	4001128050775	LKS Gouache 20ml, Cad.Yellow Med	3.50	6
80290007	4001128050836	LKS Gouache 20ml, Cad. Orange	3.50	6
80300007	4001128050867	LKS Gouache 20ml, Yellow Orange	3.50	6
80310007	4001128050898	LKS Gouache 20ml, Yellow Ochre	3.50	6
80540007	4001128051024	LKS Gouache 20ml, Engl. Light Red	3.50	6

80600007	4001128051048	LKS Gouache 20ml, Prim. Magnenta Red	3.50	6
80600010	4001128086484	LKS Gouache 75ml, Prim.Magenta	4.90	3
80610007	4001128051079	LKS Gouache 20ml, Carmine Red	3.50	6
80660007	4001128051130	LKS Gouache 20ml, Madd. Deep Lake	3.50	6
80740007	4001128087801	LKS Gouache 20ml, Cad. Deep Red	3.50	6
80850007	4001128051239	LKS Gouache 20ml, Cinn. Light Red	3.50	6
81090007	4001128051499	LKS Gouache 20ml, Burnt Sienna	3.50	6
81110007	4001128051611	LKS Gouache 20ml, Brunt Umber	3.50	6
81120007	4001128051642	LKS Gouache 20ml, Vandyke Brown	3.50	6
81210007	4001128051758	LKS Gouache 20ml, Prim. Blue	3.50	6
81260007	4001128051789	LKS Gouache 20ml, Cobl. Blue	3.50	6
81310007	4001128051857	LKS Gouache 20ml, Brill. Green Blue	3.50	6
81340007	4001128051901	LKS Gouache 20ml, Prussian Blue	3.50	6
81370007	4001128052038	LKS Gouache 20ml, Deep Ultramarine	3.50	6
81420007	4001128052144	LKS Gouache 20ml, Bluish Violet	3.50	6
81530007	4001128052199	LKS Gouache 20ml, Oxid Chrome Opaqu	3.50	6
81630007	4001128052373	LKS Gouache 20ml, Perm. Light	3.50	6
81640007	4001128052434	LKS Gouache 20ml, Perm. Deep Green	3.50	6
81690007	4001128052502	LKS Gouache 20ml, Middle Green	3.50	6
81740007	4001128052595	LKS Gouache 20ml, Deep Green	3.50	6
81820007	4001128052687	LKS Gouache 20ml, Ivory Black	3.50	6
81820010	4001128052694	LKS Gouache 75ml, Ivory Black	4.90	6
81980007	4001128068930	LKS Gouache 20ml, Gold	3.50	6
81990007	4001128213965	LKS Gouache 20ml, Silver	3.50	6

Rest auf Anfrage / Reste sur demande

*in liquidation / en liquidation